

Читайте в номере

Шестеро лучших

с. 2

Награждение
в Смольном

с. 3

Найден идеальный
мужчина

с. 4

Дни славянской
письменности

с. 6

Карусель БИБЛИОФЕСТа

с. 7

Быстрее!
Выше! Сильнее!

с. 8

Покоряя вершину – покоряешь мечту!



В Атриуме Петропавловской крепости (слева направо)
В. В. Кириллов, А. Кибардин, В. Н. Васильев, В. А. Лимонов

27 июня в Атриуме Петропавловской крепости состоялась XIV ежегодная торжественная церемония чествования лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга. Лучшим из лучших были вручены благодарственные письма Губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко и статуэтки сфинксов – символа Совета ректоров вузов нашего города.

■ Авторы: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева

В этом году наш Институт представлял Артем Кибардин, выпускник факультета искусств – кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников. Церемония награждения началась с полуденного выстрела из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости, который прогремел в честь Петербургских выпускников. В этом году почётная миссия произвести выстрел была возложена на Ирину Пестову, выпускницу Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

На красную дорожку Атриума были приглашены ректоры вузов и начальники военных университетов и академий Санкт-Петербурга. С приветственным словом выступили вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов и председатель Совета ректоров В. Н. Васильев. Владимир Кириллов от имени Губернатора и Правительства Санкт-Петербурга поздравил выпускников с окончанием вузов, пожелал им удачи и дальнейших успехов: «Теперь вы будете прославлять наш город уже на профессиональном поприще, внесёте свой вклад в развитие и процветание

нашего города и страны, а мы будем гордиться вами». Владимир Васильев отметил, что «своим трудом, своей внеучебной работой вы заслужили это звание – за вами будут тянуться ваши сверстники, вы будете маяком в жизни для многих студентов, для всех нынешних абитуриентов».

Поддержать нашего лучшего выпускника пришли друзья, сокурсники, преподаватели и, конечно же, мама: «Артем трудолюбивый, целеустремленный, ответственный. Думаю, в дальнейшем его ожидает перспективная, хорошая, удачная работа».

Шестеро ЛУЧШИХ

На заседании Учёного Совета 28 июня в торжественной обстановке были награждены лучшие студенты от каждого факультета нашего Института, а также – обладатель звания «Лучший выпускник СПбГИК-2016» – Артем Кибардин.



Екатерина ПЛATOVA
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Я недолго думала куда поступать. Помню, как при поступлении доброжелательно «встретил» Институт в лице волонтеров и сотрудников. События, которые мы переживали вместе: пары с утра до ночи, поиски аудиторий в лабиринтах нашего главного дворца. Институт предоставил мне массу возможностей: семинары, поездки, различные проекты, городские форумы вакансий, фестивали, работа внештатным корреспондентом «Газеты СПбГИК». Я благодарна буквально каждому преподавателю и сотруднику. Летом 2016 г. я официально стану переводчиком в сфере профессиональной коммуникации и бакалавром по направлению «Бизнес-информатика» по профилю «ИС в управлении». Я нахожусь в восторге, от того, что практически все цели, которые были поставлены мной на момент поступления реализованы.



Кирилл РЫЖКОВ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Я поступил в Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств и случайно, и целенаправленно одновременно. Это был судьбоносный и яркий момент. Я представлял себе учёбу в вузе как нечто строго формализованное и опасное, готовился к испытанию. И от этого ещё сильнее были мои впечатления от того, что я увидел на самом деле: первоклассная студенческая жизнь, превосшедшее все ожидания качество учебных курсов, возможность попробовать себя в самой разной организаторской, журналистской и научной деятельности, интереснейшие экскурсии, выезды на конференции и многое другое. Вуз помог мне по-настоящему приобщиться к спорту, я вместе с нашей командой побывал на самых разных соревнованиях. В процессе обучения я приобрел много новых друзей; я увидел перспективы и утвердился в целях жизни. Выражаю огромную благодарность профессорско-преподавательскому составу, моим друзьям, спортивной команде, деканату и активистам БИФа, Профкому, Студсовету и всему руководству вуза!



Елизавета МУШУК
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Когда я ехала поступать в СПбГИК, то очень четко понимала, чего я на самом деле хотела бы в жизни – я мечтала заниматься любимым делом, но непременно профессионально. В нашем вузе царит невероятно творческая, дружественная атмосфера, что очень помогает в учёбе. Именно благодаря этому я не только раскрылась как профессиональная вокалистка, но и стала интереснее как личность, общаясь с однокурсниками, преподавателями, студентами других факультетов и из этого черпая вдохновение, впитывая всё то хорошее, что мне давали. Четыре года обучения пролетели как один день. Огромное спасибо преподавателям – настоящим профессионалам своего дела, а также всем, кто поддерживал меня и был со мной рядом в это чудесное время.



Наталья ПЕТРОВА
ФАКУЛЬТЕТ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

«Нет ничего лучше, – подумала я, чем изучать мировое искусство и созерцать его из окна великолепного Дома на Дворцовой». С огромной благодарностью я вспоминаю лекции преподавателей, которые помогали открывать новые страницы в мировой художественной культуре. Помню то чувство волнения первокурсника, охватившее меня во время выступления на научной конференции, и радости, когда увидела свою первую искусствоведческую статью, напечатанную в сборнике. В стенах Института я обрела замечательных друзей, с которыми надеюсь не потерять ниточки-связи в потоке событий современного ритма жизни. Да и сама студенческая жизнь с её концертами и фестивалями, зачётами и экзаменами, играми и праздниками пронеслась очень быстро, но оставив надолго тёплые воспоминания я планирую продолжить обучение, связав свою исследовательскую и практическую деятельность с визуальными практиками в современном театре.



Александра МЕРКУЛЬЕВА
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Как говорят у нас на факультете, социально-культурная деятельность – это наше всё. Я даже и представить себе не могу, где я ещё могла бы учиться, встретить таких замечательных преподавателей, которые так много нам дали за эти годы, учили нас не просто наукам, а жизни. И, конечно же, благодаря Студенческому совету, активной студенческой жизни я обрела столько чудесных друзей, с которыми мы можем реализовать любые, даже самые безумные идеи. Планы на будущее у меня грандиозные: поступить в магистратуру, аспирантуру, к тому же я хочу заняться преподавательской деятельностью, вдохновлять своих студентов так, как вдохновляли нас!

Знакомьтесь, житель «Дома на Дворцовой»!

«Лучший выпускник СПбГИК – 2016» Артем Кибардин дал интервью нашей газете.



– Артем, чем ты занимался в вузе помимо учёбы? Расскажи о самых ярких воспоминаниях за время обучения?

– В 2012 г. поступил в Институт культуры на кафедру режиссуры театрализованных представлений и праздников. Все четыре года обучения я был старостой своей группы, а также редактором страницы театра «На Миллионной» в интернете. За время учёбы было множество интересных практик, знакомств, проектов, тонны написанных сценариев, получен огромный опыт в режиссуре: от детского новогоднего спектакля до Эстафеты Олимпийского огня и саммита G-20 (президентов стран «большой двадцатки»), где мы выступили в качестве артистов в свето-музыкальном шоу на Большом Каскаде Петергофа. Так, эпизод, написанный в конце II курса, «Его оружие – песня!», посвященный И. Талькову, победил на Международном фестивале памяти И. Талькова «Правда о России» в номинации «литературно-поэтическое направление» в г. Волгограде. На III курсе сценическое воплощение в Учебном театре получил сценарий «Рождённая на восходе солнца», посвященный жизни и творчеству французской певицы Далиды. В 2015 г. в Доме Еврейской культуры (ЕСОД) состоялся дипломный спектакль «Крутые маршруты судьбы» – ожившая хроника советского режима. Судьбы героев Б. Пастернака, Е. Гинзбург, М. Кристаллинской легли в основу

сценария, который на кафедральной премии 2016 г. признан Лучшим дипломным сценарием, а также удостоен высокой награды – премии Даниила Натанович Аля. Актёрами данного представления выступили мои коллеги – артисты студенческого театра «На Миллионной» (мастерская профессора М. М. Павлова). Вся печатная продукция: афиши и программки также были сделаны мной. Самые яркие воспоминания – 35 выпускных квалификационных работ в моем доме, праздник выпускников «Алые Паруса» и мы на сцене, новогоднее гуляние на Дворцовой площади 2012 г.

– Расскажи о своих планах на будущее.

– Планирую продолжить своё образование по этой же специальности в магистратуре нашего института, и наряду с научной деятельностью продолжать заниматься творчеством, придумывать и воплощать в жизнь проекты, представления, праздники..

– Какой ты дашь совет будущим первокурсникам?

– Не бойтесь проявлять себя, «перешагивайте» через трудности, выполняйте даже сверхзадачи, погружайтесь в омут творчества с головой, чтобы как можно меньше времени оставалось скучать по дому, и как можно быстрее стать полноценным жителем «Дома на Дворцовой»!

Беседовала Анна Алексева

«Вашиими трудами Россия становится крепче и сильнее»

В День города, 27 мая, в Смольном состоялось вручение премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся результаты в области науки и техники, высшего и среднего профессионального образования, культуры и искусства. Награды лауреатам вручили Губернатор Георгий Полтавченко и Почётный гражданин Санкт-Петербурга, лауреат Нобелевской премии, Вице-президент РАН, председатель Санкт-Петербургского научного центра Российской академии наук академик Жорес Алфёров. Обладателями премий в этом году стали 17 учёных и 54 деятеля высшего и среднего профессионального образования. Общее количество присужденных премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники за 2000–2015 гг. составило 184, из них для молодых учёных – 40 премий. Лауреатами премий Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства за 2015 год в 12 номинациях стал 31 человек. Среди лауреатов было много авторских и творческих коллективов, видных деятелей науки, образования и культуры. Были также вручены Почётные грамоты и Благодарности Президента России и Губернатора Санкт-Петербурга.

Текст: Анна Алексеева, Алиса Золотухина
Фото: Анна Алексеева

Лауреатов премии приветствовал губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко. Губернатор поблагодарил лауреатов за самоотверженный труд, пожелал новых свершений и поздравил участников церемонии с Днём города. «Наш город складывался его основателем, Императором Петром I, – как город передовой науки, технологий и великой культуры. И вот, уже 313 лет, Санкт-Петербург с честью оправдывает своё высокое звание, потому что действительно, и тогда, и сегодня – город по-прежнему радует нас, всех жителей России

лидером науки и создателем новой высокотехнологичной экономики страны!» – добавил Ж. И. Алфёров.

В этом году наш Институт был представлен лауреатами: доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой фортепиано СПбГИК Д. В. Щириным – в сфере высшего и среднего профессионального образования, в номинации «За значительный вклад в подготовку кадров в области музыкальной педагогики и фортепианного исполнительства»; заслуженным деятелем искусств РСФСР, народным артистом Российской



А. С. Тургаев и Д. В. Щирин

«За особые успехи в подготовке творческих работников для организаций культуры и искусства» на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга. В нашем вузе я работаю достаточно давно, с 1985 г., и моя музыкантская, просветительская и педагогическая деятельность в нашем вузе и в нашем городе достаточно известна, но я не ожидал, что мои заслуги будут оценены столь высоко. Хотя я прекрасно понимаю, что это аванс, который будет стимулировать на дальнейшее продвижение идей музыкальной педагогики, музыкального исполнительства и музыкального просветительства, которым я служу всю свою жизнь. Я постараюсь вывести кафедру фортепиано на уровень не только лучших кафедр нашего вуза, но и лучших фортепианных кафедр Санкт-Петербурга и России, т.к. в предыдущие годы лауреатами премии Правительства Санкт-Петербурга в этой же номинации были такие замечательные музыканты, педагоги и заведующие кафедрами как В. И. Акулович и В. М. Сивова. Надеюсь, что с помощью и при поддержке руководства нашего вуза нам всё удастся.

– Юрий Павлович, поделитесь с читателями своими эмоциями, что для Вас означает эта премия?

– Я второй раз награждён

Года Победы нашего народа в Великой Отечественной Войне. Но самое главное – не премия, самое главное – что в этих концертах присутствовала молодёжь. Они узнали историю коллектива, который был организован в 1943 г. в тяжёлые годы блокады Ленинграда, моим отцом, Павлом Ивановичем Смирновым, заслуженным артистом России. Мы имели возможность после него продолжить с братом это замечательное дело нашей династии. Эта премия – прежде всего не только моя – это премия всего коллектива, это премия всех педагогов, это премия всего Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Главное – движение вперёд. Новые произведения, новое звучание, новые коллективы, и, конечно, работа с нашими потрясающими студентами кафедры народных инструментов, которых я очень люблю. Я вижу, как сегодня звучат оркестры, они звучат по-новому. Вижу, как развивается оркестр «Гармоника» в Институте. Самое главное, чего должны сегодня добиться наши студенты – быть настоящими профессионалами во всём.

Полный текст интервью с Ю. П. Смирновым читайте на сайте: <http://www.spbgik.ru/news/>



Ю. П. Смирнов

премией Правительства Санкт-Петербурга. Первую премию я получал в 2002 г. за выпуск CD диска «Моя Россия» с произведениями, которые были аранжированы и оркестрованы мной.

В этом году премия получена за те концерты, которые шли в течение

Intervyu-s-zasluzhennym-deyatelim-iskusstv-RSFSR-narodnym-artistom-RF-YUriem-Pavlovichem-Smirnovym/

Поздравляем лауреатов премий Правительства Санкт-Петербурга и желаем творческих успехов!

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

31 мая состоялось очередное заседание Учёного Совета. Председатель совета А. С. Тургаев поздравил: кандидата технических наук, доцента, декана факультета информационных технологий, заведующего кафедрой информационных систем и мультимедиа Дмитрия Феликсовича Миронова – с юбилеем; кандидата исторических наук, доцента кафедры музологии и культурного наследия Е. Н. Мاستеницу – с получением Почётной грамоты Министерства образования и науки РФ за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов; доктора педагогических наук, профессора кафедры библиотековедения и теории чтения Г. В. Варганову – с получением Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга за высокие достижения и значительный вклад в развитие сферы культуры и науки Санкт-Петербурга; доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой фортепиано Д. В. Щирина – с получением Премии Правительства СПб за высокие достижения в подготовке кадров в области культуры.

Также Александр Сергеевич поздравил команду Института по художественной гимнастике, занявшую I место в групповых упражнениях в Чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования, а именно – капитана команды Р. Ахметгалиеву (факультет искусств, IV курс) и тренера сборной команды, старшего преподавателя М. А. Кривцову.

Учёный секретарь совета института С. В. Горобец выступила с докладами «О выборах заведующих кафедрами» и «О конкурсе профессорско-преподавательского состава». Все предложенные кандидатуры были переизбраны.

С докладом «О состоянии учебной, учебно-методической, научной и воспитательной работы на факультете информационных технологий» выступил председатель рабочей группы А. Е. Хренов. Решения совета по данному вопросу были единогласно утверждены.

С докладом «О творческом потенциале обучающихся как ресурсе развития образования и воспитания в СПбГИК» выступил проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов. Решения Совета по данному вопросу были утверждены на основании результатов открытого голосования.

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом «О проживании студентов в общежитиях СПбГИК». Данный вопрос был утверждён: обучающимся любой формы обучения разрешили проживание в Домах студентов на безвозмездной основе в период с 30.06.2016 до окончания образовательного процесса в соответствии с утвержденным учебным графиком.

Также Сергей Иванович выступил с докладами «О представлении к наградам работников Института» и «О подтверждении решения Учёного совета от 20.10.2015 года по представлению Ю. М. Сумина. Единогласно было принято решение ходатайствовать о представлении кандидата педагогических наук, доцента кафедры режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ Ю. М. Сумина к почётному званию «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», за высокие достижения в профессиональной деятельности.

Учёный совет принял решение представить к наградам: А. А. Смирнову, профессора кафедры истории и петербурговедения – к Благодарности Министерства культуры РФ; О. А. Игнатъеву, доцента кафедры истории и петербурговедения – к Благодарности Комитета по культуре СПб; М. Г. Рыбакову, доцента кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства – к Благодарности Комитета по культуре СПб.

С докладами «О выдвижении кандидатуры на назначение стипендии Правительства Российской Федерации и стипендии Президента Российской Федерации на 2016/2017 учебный год» выступил проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов. В результате голосования было принято решение: за отличную учёбу, успехи в научно-исследовательской, культурно-творческой деятельности и активную общественную работу ходатайствовать перед Министерством культуры Российской Федерации «О назначении стипендий Правительства на 2016/2017 учебный год» следующим студентам: К. А. Ковалёвой, студентке III курса, ФМК; Л. В. Слюньковой, студентке IV курса, БИФ; Д. А. Страховой, студентке IV курса, ФМК; перед Министерством культуры Российской Федерации «О назначении стипендии Президента Российской Федерации на 2016/2017 учебный год» А. В. Зайцевой, студентке IV курса, ФМК.



Георгий Полтавченко

своими достижениями в сфере науки, культуры и искусства. И всё это – благодаря таким людям как вы, в нашем городе каждый год рождаются передовые технологии, совершаются новые открытия, успешно работает сфера профессионального образования. А значит, Петербург остаётся городом передовой науки, каким и задумывал его основатель Петр I», – подчеркнул Георгий Полтавченко. Я желаю всем новых творческих успехов и хочу, чтобы вы понимали, что вы очень нужны городу, России, потому что вашими трудами Россия становится крепче и сильнее». Академик РАН Ж. И. Алфёров в своей речи подчеркнул необходимость продвижения в Петербурге и России образовательных и научно-исследовательских междисциплинарных программ. «Желаю вам, чтобы Санкт-Петербург всегда оставался

Федерации, художественным руководителем и дирижёром оркестра им. П. И. Смирнова, профессором кафедры народных инструментов СПбГИК Ю. П. Смирновым в номинации «Музыкальное исполнительское искусство» за проведение цикла просветительских концертов «Музыка Победы», посвященных 70-летию Великой Победы.

– Дмитрий Валентинович, расскажите, что для Вас значит данная награда?

– Во-первых, я хочу поблагодарить руководство нашего вуза и, особенно, ректора нашего Института А. С. Тургаева и декана факультета искусств А. А. Пономарёва, которые рекомендовали меня к этой номинации. Скажу честно, я относился с некоторым скептицизмом, когда мне сказали, что руководство института выдвинуло меня в качестве соискателя по номинации



Ищите нас в сети: http://vk.com/studsoviet_spbgik

НАЙДЕН ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА

20 мая завершился самый долгожданный конкурс этого года – «Студент Санкт-Петербургского государственного института культуры: Мистер СПБГИК-2016». Данное мероприятие проводилось впервые за всю историю нашего Института. Давайте же узнаем, как это было.

Текст: Лилия Логункова
Фото: Максим Думанский

Для того, чтобы опробоваться на роль идеального мужчины нашего вуза, 13 молодых людей посетили кастинг 4 мая, после которого в основной конкурс прошли 9 человек. Девушки тоже не остались в стороне. У них шла борьба за лучший ответ на вопрос: кто для тебя идеальный мужчина? Самый оригинальный ответ оказался у студентки II курса факультета социально-культурных технологий Надежды Фоменко. Именно ей выпала честь быть в жюри на кастинге проекта. Вот что Надежда рассказала о кандидатах на титул идеального мужчины СПБГИК: «В отборочном туре конкурса Мистер СПБГИК приняли участие самые разные и яркие парни нашего института. Я была очень рада быть в качестве жюри на таком замечательном конкурсе. Каждый участник без исключения смог продемонстрировать свои самые лучшие качества. Было

очень сложно выделить кого-то из этих ребят. Я желаю парням удачи и победы!»

Первым делом ребята, прошедшие в следующий тур, зафиксировали себя в истории. Для них были организованы две фотосессии в музее уличного искусства «СтритАрт». 11 мая идеальные мужчины побывали на мастер-классе по изготовлению значков в мастерской «Фаблаб Политех».

Голос, опора дыхания, психологические зажимы и многие другие определения 12 мая стали более понятными для участников проекта «Мистер СПБГИК: идеальный мужчина». 13 мая секретами публичных выступлений с нашими идеальными мужчинами поделился опытный тренер Сергей Шафоростов. Вот несколько слов Сергея Корникова, одного из участников об этом мастер-классе: «Интересно посмотреть на себя со стороны и не спорить, а принять



Мистер СПБГИК - Валерий Ковальский

и выслушать. Критика – это полезная вещь, и тот, кто умеет её правильно воспринимать, тот и победитель по жизни. Вот моё мнение».

16 мая наши идеальные мужчины попробовали на вкус «железо». Тренер Андрей из спорт клуба «ALEX Fitness» рассказал о

питании и о базовых упражнениях. А 19 мая участники вместе с хореографами танцевального коллектива «Exclusive» подготовили номер для финала конкурса.

Наконец, после двухнедельного курса подготовки, 20 мая в Концертном зале «На Дворцовой» ребята боролись за титул «Мистер

СПБГИК». От участников были представлены творческие номера на тему «Таланты идеального мужчины», а также в рамках конкурса они ответили на каверзные вопросы от жюри. Кроме того, каждого участника поддерживала своя группа поддержки. Лучшей оказалась группа Артура Галиаскарова.



Милашенко Дмитрий.



Дмитрий Новоженин

После знаменательного дня участники поделились своими впечатлениями.

Никита Щеглов,
Мистер Доброе сердце:

«Две недели пролетели как 1 день! Столько всего было: фотографировались на заводе, выжигали значки из дерева, тренировали речь, снимали зажимы на сцене, разучили танец, готовили творческие номера. Всего и не перечислить, что произошло со мной за это лучшее время! Состязаться с самыми достойными мужчинами Института культуры – огромная честь! А какая была группа поддержки! Девчонки, вы просто супер! Такие великолепные подарки от спонсоров конкурса! Спасибо любимому Megasovet'у (Студсовету

Института) за счастье, эмоции, непередаваемые ощущения от конкурса».

А вот как отзывается о конкурсе участник, завоевавший приз Мистер Оригинальность, Даянч Какабаев:

«В начале всё было хорошо, но когда в финале я услышал, что у меня всего баллов 15, я был расстроен. Я пришёл победить, и я победил в одной из номинаций. Знаю и уверен в том, что я был лучшим. Благодарю всех, кто меня поддержал».

Дмитрий Милашенко,
Второй вице-мистер:

«Всё понравилось: и подготовка, в том числе и мастер-классы, и тренинги, и сам процесс финала. Эмоции и воспоминания получены

в огромном количестве. Но, к сожалению, подкачала организация. Хотя может оно и к лучшему, ещё больше адреналина на финале».

А вот как отозвался о конкурсе Мистер Душа компании Сергей Корников:

«Если не знать изнанку – то со стороны отличный стильный конкурс! Моя сестра после финала сказала, что будто снова попала в студенчество».

А вот такое послание передаёт всем идеальный мужчина, Мистер СПБГИК 2016 Валерий Ковальский:

«Огромные слова благодарности хочу выразить моим родным людям, я одержал эту победу благодаря Вам. Большое спасибо моим родителям, любимой девушке и друзьям, которые поддерживали меня. Отдельное спасибо

моей музыкальной группе поддержки. Слова благодарности – организаторам из Megasovet и жюри конкурса. И в завершении я бы хотел поблагодарить людей, которые проголосовали за меня. Верьте в себя! Свет и сила внутри нас, и мы сами способны изменить свою жизнь!».

ИТОГИ КОНКУРСА ТАКОВЫ:

Мистер СПБГИК-2016 – Валерий Ковальский

Первый вице-мистер – Артур Галиаскаров

Второй вице-мистер – Дмитрий Милашенко

Мистер Надёжное плечо – Александр Бабуров

Мистер Душа компании – Сергей Корников

Мистер Интеллектуальность – Дмитрий Новоженин

Мистер Доброе сердце – Никита Щеглов

Мистер Оригинальность – Даянч Какабаев

Мистер Брутальность – Филипп Рудаков

Библиотечно-информационный факультет на родине Гутенберга

Впервые в истории нашего вуза студенты библиотечно-информационного факультета СПБГИК получили возможность принять участие в зарубежной профессиональной поездке благодаря гранту, выделенному Германской службой академических обменов (DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst) (проект 57248911, «Der Stellenwert des Buches im Geburtsland Gutenbergs»), разработчик проекта и руководитель – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и информационной аналитики А. С. Крымская). Разработка программы с таким названием неслучайна. На протяжении многих веков Германия была ведущим книжным, библиотечным и издательским центром не только Западной Европы, но и мира. Именно в Германии зародилось книгопечатание, проходили первые книжные ярмарки, которые стали известными во всем мире.

Автор: А. С. Крымская

На библиотечно-информационном факультете СПБГИК студенты уже с первого курса в рамках дисциплины «Документоведение», которую много лет читает доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой документоведения и информационной аналитики Д. А. Эляшевич, узнают обо всех этих событиях в истории мировой книжной культуры. На слуху имя немецкого первопечатника Иоганна Гутенберга, названия Лейпцигской и Франкфуртской книжных ярмарок, имена немецких учёных, которые работали в России. Как и прежде, сегодня Германия сохраняет лидирующие позиции в этой области. Строятся новые здания библиотек, значительно модернизируются старые. Активно ведётся работа по привлечению читателей, особенно молодёжи, в библиотеки.

«В подобной программе я принимала участие впервые. Это был необычный опыт, наполненный яркими впечатлениями, встречами и знакомствами. Каждый день мы открывали для себя что-то новое, обменивались опытом с зарубежными коллегами, отмечали для себя перспективы развития библиотечно-информационной отрасли, искали дополнительные возможности реализации собственного потенциала. Образовательная поездка в Германию стала самым значимым событием 2016 г. на факультете. Она способствовала становлению межкультурных и профессиональных связей,

открыла новые горизонты для сотрудничества с библиотечным профессиональным сообществом Германии и дала уверенность в целесообразности и нужности библиотечно-информационного образования для студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры», – делится впечатлениями студентка IV курса Мария Субботина, одна из 14 участников ознакомительной поездки в Германию в период с 18 по 28 апреля 2016 г.

За одиннадцать дней мы побывали в трёх федеральных землях Германии: Бранденбург, Саксония и Нижняя Саксония; посетили пять городов: Берлин, Потсдам, Лейпциг, Дрезден, Ганновер. Познакомились с тремя вузами, где осуществляется подготовка библиотечно-информационных кадров: Институт библиотечно-информационных наук Берлинского университета Гумбольдта, Институт техники, экономики и культуры в Лейпциге, Институт прикладных наук и искусств в Ганновере. Помимо экскурсий и презентаций о программах обучения, послушали лекции профессора Майкла Сидла (Берлин) о цифровых библиотеках и управлении знаниями, приняли участие в работе семинара «Международное библиотековедение» профессора Герарда Хакера (Лейпциг), подружились с немецкими студентами. Побывали во всемирно известных библиотеках: Центре имени Якоба и Вильгельма Гриммов в Университете Гумбольдта,



В Потсдаме

Библиотеке Альбертина в Лейпцигском университете, Национальной библиотеке Германии в Лейпциге, Дрезденской молодёжной библиотеке, Национальной научно-технической библиотеке в Ганновере, Библиотеке Технического университета в Берлине – в Вольксваген-Хаусе. В здании библиотеки, спонсором которого выступил автомобильный концерн «Вольксваген», нас ждали не только экскурсии, но и профессиональное общение с сотрудниками.

Кроме образовательной, нас ожидала также и культурная программа. Мы побывали в Немецком историческом музее, Берлинском соборе, Рейхстаге, Музее у Чекпойнт-Чарли, Дворце Сан-Суси в Потсдаме, Музее Баха в Лейпциге, Галерее старых мастеров в Дрездене, многочисленных соборах, съездили в национальный парк «Саксонская Швейцария» и даже сходили в Дрезденскую оперу на «Севильского цирюльника».

Студенты библиотечно-информационного факультета впервые получили уникальную возможность увидеть своими глазами все то, что они слышали на лекциях и читали в литературе. Хочется отметить открытость и добродушие немецких коллег, которые готовились к встрече с нами, делились

своим опытом, отвечали на все наши вопросы. Надеемся, что первая поездка станет первым шагом на пути к началу сотрудничества между нашим вузом и Германией в сфере образования и культуры.

Вот некоторые отзывы студентов:

«Главное и самое потрясающее отличие библиотечной системы в Германии – двери всех библиотек открыты абсолютно для всех читателей. Большинство библиотек предоставляет возможность просмотра фильмов, использование компьютерных и настольных игр, аудиоаппаратуру. В некоторых даже есть звукозаписывающие студии».

Дарья Дроздова, IV курс

«Несмотря на различные тематические профили все университетские библиотеки схожи между собой. Они высокотехнологичны, хорошо финансируются, в каждой библиотеке есть несколько читальных залов, комнаты для индивидуального чтения, а также классы для групповой деятельности».

Мария Сумина, III курс



Библиотека Технического университета в Берлине



Берлинский собор

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

21.05 прошло заключительное собрание Профкома студентов и аспирантов СПБГИК по итогам учебного года.

21.05-23.05 в г. Бельске Подляшском (Республика Польша) ансамбль студентов «Лин» кафедры русского народного песенного искусства, под руководством доцента М. А. Кузнецовой, принял участие в Днях славянской письменности. Подробнее читайте на с. 6

23.05 в концертном зале «На Дворцовой» прошёл открытый мастер-класс легендарного российского продюсера С. Сельянова.

23.05 в рамках работы молодёжного кино клуба Санкт-Петербургского отделения Российского военно-исторического общества состоялся просмотр и обсуждение фильма «Андрей Рублёв» (реж.: А. Тарковский, СССР, 1966 г.).

23.05 в Москве Министр образования и науки Российской Федерации Д. В. Ливанов встретился с уполномоченным по правам студентов Артёмом Хромовым и руководителями органов студенческого самоуправления вузов России. Институт культуры представляла председатель Студенческого совета Мария Шруб.



23.05 состоялось совещание рабочей группы Ассоциации творческих вузов Санкт-Петербурга по вопросу создания веб-сайта, где наш вуз представил редактор сайта Института А. Арефьев.

24.05 в Санкт-Петербурге, в Российском этнографическом музее состоялся первый Фестиваль народного творчества «Доброведение», в котором приняли участие представители нашего Института.



24.05 Санкт-Петербургский государственный институт культуры посетила делегация Фонда прусских дворцов и садов Берлина-Бранденбурга из Германии.

25.05 прошёл тренинг «Публичные выступления» в рамках образовательной программы Студенческого совета.

25.05 состоялась отчётная конференция Студенческого совета СПБГИК за 2015/2016 учебный год.

25.05 состоялось торжественное заседание, посвящённое 25-летию открытия экскурсионного направления на кафедре музеологии и культурного наследия.



26.05 состоялся академический концерт лауреатов международных и российских конкурсов ассистента-стажёра Е. Шерпаевой и магистра Д. Вязанкиной кафедры русского народного песенного искусства (класс профессора В. М. Сивовой).

27.05 в учебном корпусе №4 (ул. 4-я Красноармейская, д. 1/33) прошёл День факультета социально-культурных технологий: «Жаркий. Весенний. Твой».

ХРОНИКА
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

25.05-27.05 в Белгородской государственной филармонии состоялся всероссийский творческий проект – «Парад дирижёров оркестров русских народных инструментов». Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования нашего института, заслуженный деятель искусств РФ, профессор В. И. Акулович принял участие в концерте дирижёров, выступил с докладом на конференции и провёл творческую встречу со студентами Белгородского государственного института культуры.



27.05 в Актовом зале Смольного состоялась торжественная церемония вручения премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся результаты в области науки и техники, за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования, культуры и искусства. Подробнее читайте на с. 3

27.05-29.05 состоялся образовательный выезд Студенческого совета Санкт-Петербурга, в котором приняла участие председатель Студенческого совета СПбГИК М. Шруб.

30.05 в Камерном зале состоялся концерт фортепианной и камерной музыки, приуроченный к 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева.

31.05 прошла встреча студентов нашего Института, изучающих японский язык, с участниками японской волонтерской программы Peace Boat.

31.05 состоялось очередное заседание Учёного совета.

1.06 прошло очередное заседание Клуба дебатов СПбГИК. Тема: закрытие сезона, подведение итогов.

1.06 в спорткомплексе СПбГИК (Новосибирская ул., д. 8) состоялась торжественная церемония закрытия Межфакультетской студенческой спартакиады 2015/2016 учебного года. Организатор – Профком студентов и аспирантов СПбГИК.

3.06 в Фольклорном научно-образовательном центре им. И. А. Волкова состоялась творческая встреча студентов и преподавателей кафедры русского народного песенного искусства с Булатом Халиловым – руководителем этнографического лейбла «Dred Recordings», которую провела младший научный сотрудник центра В. Р. Ягудина.



4.06 состоялась встреча выпускников 1981 г. кафедры русского народного песенного искусства.

5.06 прошёл благотворительный концерт в «Доме Каритас для одиноких и пожилых людей», организованный студентами СПбГИК.

7.06 прошло тестирование студентов-участников отряда «Общественная приёмная комиссия-2016».

7.06 состоялась показ спектакля «Собака на сене» студентов II курса кафедры режиссуры и мастерства актёра.

8.06 прошёл открытый урок для студентов кафедры кинофотоискусства по теории и практике монтажа «Монтажные фильмы» (мастерская Ю. Н. Фетинга).

8.06 состоялась концерт магистрантов кафедры народных инструментов «Музыка для классической гитары».

Дни Славянской письменности

21-23 мая ансамбль студентов «Лин» кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, под руководством доцента М. А. Кузнецовой, принял участие в Днях Славянской письменности в Бельске Подляшском (Республика Польша) по приглашению председателя объединения «Музей Малой Родины» в Студзиводах Дорофея Фионика. С ним М. А. Кузнецова и ансамбль «Левада» познакомились в 2014 г., когда участвовали в фестивале религиозной и паралитургической песни в г. Семятычи (Польша). Этот незаурядный, талантливый, православный и очень скромный человек делает и успевает очень многое – он регент церковного хора, основатель «Музея малой Родины» в Студзиводах, пишет и издаёт прекрасные книги об истории родного края, выпускает диски с записями традиционной песенной культуры белорусов, так как самой важной своей целью считает пропаганду духовной и материальной культуры подляшских белорусов. Вместе с семьёй ведёт традиционное крестьянское хозяйство: молотит цепом, жнёт серпом, косит косой, сеет своими руками. Он прекрасно поёт народные белорусские песни и играет на старинной гармонике, вместе с сестрой Анной ведёт студию традиционного фольклора «Жэмэрва» в Студзиводах.

Текст: М. А. Кузнецова, доцент кафедры



Мероприятие проходило при поддержке мэра города Ярослава Боровского и настоятеля Свято-Покровского прихода отца прот. Иоанна Шмыдки, а проводится оно уже второй год в старинном городе Бельске, который со средневековья расположен на пограничье восточной и западнославянской культур. Многие жители этого города исповедуют православие на церковнославянском языке. Живая культура здесь – белорусская. В школах преподают русский и белорусский язык.

В рамках Дней Славянской Письменности состоялась научная конференция, посвященная 520-летию со дня написания в Бельске книги «Пролог» (Жития Святых). С докладами выступили доценты кафедры русского народного песенного искусства Т. С. Молчанова с темой «Белорусские песни в записях СПбГИК в Ленинградской области» и М. А. Кузнецова с темой «Песни русско-белорусского пограничья (по материалам

фольклорных экспедиций 1999-2004 гг.)».

Дни славянской письменности приурочены к двум церковным праздникам – дню Святителя Николая Чудотворца (22 мая) и дню святых Кирилла и Мефодия, Провосветителей Словенских (24 мая). В храмах прошли службы и крестный ход, в котором участники ансамбля «Лин» приняли участие с исполнением духовных песен, народных псалмов. На праздник также были приглашены коллективы из пограничной Брестской области республики Беларусь – ансамбль «Хотисловяне» из Хотислова и «Товкачыки» из Кобрина, с которыми у нас было дружеское творческое общение и совместные выступления в «Музее Малой Родины» в Студзиводах и на Ратушной площади города Бельска. Это были незабываемые яркие праздничные дни единства славянского народного духа и традиционных музыкально-песенных культур.



Слева Дорофей Фионик, в центре мэр Бельска Ярослав Боровский и начальник отдела культуры Брестской области



После нашего возвращения из Польши многие спрашивают: «Ну, как вам поездка?» Но до сих пор, переполненные чувством восторга, мы не можем сформулировать это ясно, ведь эта поездка нас удивила своей простотой и искренностью человеческих отношений всех представителей братских славянских народов: русских, поляков и белорусов.

Доброжелательные лица встречали нас повсюду, но самые добрые улыбки нас ожидали в доме Дорофея Фионика, который и являлся инициатором нашего приглашения и организатором фестиваля в Бельске Подляшском.

Большинство из наших участников ансамбля отстояли службу в главном храме города, и у нас был первый опыт пения в крестном ходе, мы почувствовали, что стали участниками чего-то очень высоко духовного. Мы приняли участие в городском концерте на Ратушной площади перед жителями города Бельска.

Эта поездка мне не просто понравилась, она меня восхитила и поразила: мы почувствовали силу и единство одной большой фольклорной семьи.

Валерия Аверьянова,
студентка II курса

Такие встречи всегда являются источником нового вдохновения, ведь попадая в другую культуру, иной образ жизни, начинаешь ещё больше дорожить своими национальными традициями, понимать, что не зря выбрал такой профессиональный путь, яснее видишь цель своей будущей деятельности. Очень интересной и важной для нас стала встреча с бабушками в деревне Плэски, недалеко от Бельска, т. к. в июле нам предстоит фольклорная экспедиция в Белоруссию. Дорофей сидел с ними рядом на скамейке, спрашивал о старинных песнях и подпевал. Всмотревшись внимательно в их лица, видишь особую красоту, которая живет в их памяти, их жизни, истории.

Запомнился один вечер, когда Дорофей с сыном Максимом провожал нас в гостиницу, путь шёл через лес, где совсем рядом пробежал олененок, мы шли через уже туманное поле, где лежали тюки с сеном, а в небе светила полная ясная луна... Всю дорогу Дорофей с сыном рассказывали нам о своих предках, о семейных традициях. Здорово, что есть такие люди, которые хранят и передают эти традиции своим родным детям, друзьям и нам, гостям из России.

Валерия Борецкая,
студентка II курса

КАРУСЕЛЬ БИБЛИОФЕСТА

С 17 по 26 мая в нашем Институте проходил *Международный студенческий фестиваль «БиблиоФест-2016»*. 23 мероприятия, 15 площадок, 46 ведущих и кураторов, 26 официальных партнёров – настоящая «библиотечная феерия» ожидала всех, кто в эти майские дни приходил в гостеприимное здание на Миллионной и в библиотеки города.

Текст: Татьяна Рябухина, Полина Махмудова, Любовь Слюнькова
Фото: А. Гордеева, Д. Солдатова, П. Махмудова, С. Никитченко, М. Зиновьева, Т. Рябухина

В этот раз фестиваль был посвящён Году российского кино, роли и образу библиотеки в отечественных и зарубежных фильмах: студенты IV курса провели опрос обучающихся, преподавателей и сотрудников библиотечно-информационного факультета и составили рейтинг лучших российских кинофильмов, результаты которого были представлены на открытии фестиваля. Кроме того, в рамках фестиваля прошли несколько тематических мероприятий: вечер песен из кинофильмов, «Библиотечный синематограф» и «Открытый показ с Александрой Герасимовой», где студенты III курса показали и представили к обсуждению фильм Сергея Микаэляна «Влюблён по собственному желанию», главная героиня которого работает в библиотеке.

Программа «БиблиоФеста» включала самые разные мероприятия, в том числе и популярные сейчас игры-квесты: «Вселенная Гарри Поттера» и «Арена Голодных Игр» по книгам и их экранизациям, а сотрудники библиотеки им. Б. Лавренёва организовали целое путешествие по местам съёмок отечественного Шерлока Холмса.

С большим успехом прошли мастер-классы: «Время рисовать», где студенты под руководством старшего преподавателя кафедры информационного менеджмента Л. Х. Соловьёвой рассказали о том, как можно научиться простым техникам рисунка; конкурс «Кулинарный БИФ», участницы которого готовили свои коронные блюда; мастер-класс по тактильным иллюстрациям, организованный сотрудниками Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих; мастер-класс по скрапбукингу в Царскосельской гимназии им. А. А. Ахматовой.

Какой же «БиблиоФест» и без литературы? В библиотеке им. К. А. Тимирязева была организована «Литературная дуэль о любви» – дискуссия, посвящённая

вопросам восприятия любви на примере литературных героев. Ещё одно литературное мероприятие в программе «БиблиоФеста» – шекспировский вечер «Мои стихи тобою рождены...». Студенты библиотечно-информационного факультета и факультета искусств объединились и рассказали историю жизни писателя, ответили на многие спорные вопросы, спели пронизывающие арии и прочитали самые нежные сонеты.

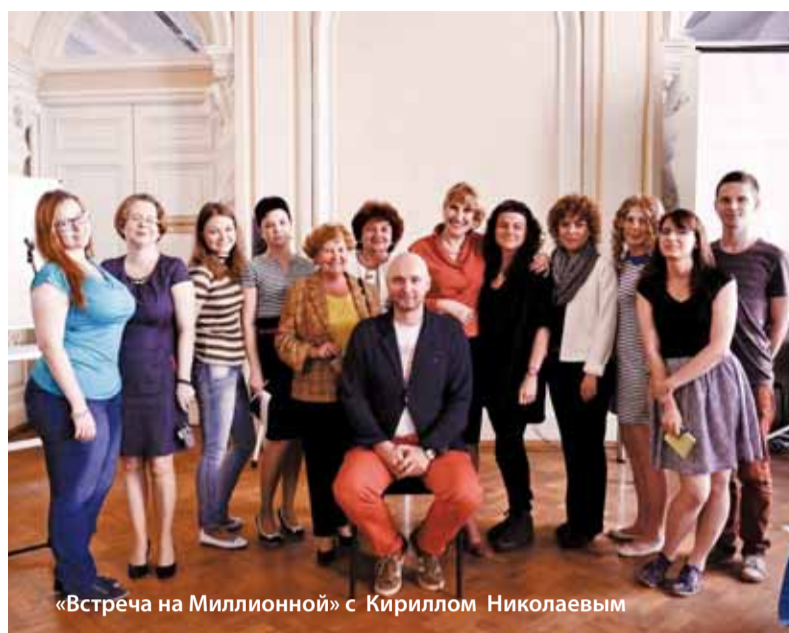
Традиционное выездное мероприятие второй год подряд прошло в пос. Токсово и не случайно – в



Выступление на «Фестивале песен из кинофильмов»

этом году Токсовской поселковой библиотеке исполнилось 120 лет! По такому торжественному случаю была организована удивительная игра по станциям со сказочными героями для учащихся начальной школы г. Токсово «Библиотеке – больше века!».

В рамках «БиблиоФест» прошла «Встреча на Миллионной», гостем которой стал удивительный человек, писатель, друг нашего факультета, основатель одной из первых успешных консалтинговых компаний Кирилл Николаев.



«Встреча на Миллионной» с Кириллом Николаевым

Есть в нашем фестивале и мероприятия, которые не теряют, а только набирают актуальность и популярность с каждым годом. Вновь были организованы: выставка дизайн-проектов

представляют профессию библиотекаря с разных сторон, рушат границы и стереотипы, исполняют творческие номера и демонстрируют богатую эрудицию и тонкое чувство стиля.

В этом году впервые была создана виртуальная площадка фестиваля – были организованы онлайн-флешмоб и конкурс «Угол чтения». Студенты фотографировали любимые книги, писали рецензии и отзывы, а все желающие знакомились с выставкой в группе БИФ «ВКонтакте» и выбирали лучших.

Завершился десятидневный праздничный марафон круглым столом «Место книги на родине Гутенберга», где студенты, совершившие ознакомительную поездку в Германию по гранту Германской службы академических обменов (DAAD) рассказали об особенностях книжных магазинов, чтения, библиотек и информационного образования на родине книгопечатания. (Подробнее читайте на с. 5).

Под эгидой «БиблиоФеста» в мае прошёл ряд мероприятий: фестиваль «Дети России – Дети Победы» – конкурс детской военной песни в пос. Щеглово, социокультурный проект по продвижению чтения «Как стать супергероем», XIII историко-краеведческая конференция «Культурная жизнь Красносельского района» и уличный флеш-моб «Античные греки в Петербурге».

Следующий фестиваль станет юбилейным, нас ждёт ещё больше ярких мероприятий, знакомств с именитыми людьми и множество шансов проявить свои самые нестандартные таланты! До новых встреч!



Мастер-класс «Тактильные иллюстрации» в Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих



Организаторы игры по станциям для детей к юбилею Токсовской поселковой библиотеки

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

9.06 состоялся показ спектакля «Красота и семья» студентов II курса кафедры режиссуры и мастерства актёра.

10.06 прошла торжественная церемония закрытия IX Петербургского Форума молодёжных организаций российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ «Русское зарубежье».



12.06 Квест «Я – гражданин!», посвящённый Дню России, в котором приняли участие активисты Студенческого совета СПБГИК.

13.06 в рамках работы молодёжного киноклуба Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества состоялся просмотр и обсуждение фильма «Баллада о солдате» (реж.: Г. Чухрай, СССР, 1959 г.).

14.06 состоялась I Международная научно-практическая конференция «Проблемы психолого-педагогической работы с молодёжью в поликультурной среде современного образовательного процесса».

17.06 в Белом зале состоялся выпускной сольный экзамен-концерт Ольги Тороповой – солистки ансамбля «Посолонь», выпускницы ассистентуры-стажировки кафедры русского народного песенного искусства с участием оркестра «Скоморохи» и камерным певцом Сергеем Зыковым.



20.06 начала работу Приёмная комиссия нашего Института. Первым абитуриентом стала Анастасия Ломакова. Подробнее читайте: <http://www.spbgik.ru/news/Pervyy-abiturient-2016/>



25.06 в Белом зале нашего Института состоялась Международная научно-практическая конференция «Образование и культура в развивающемся мире».



27.06 в Петропавловской крепости состоялась ежегодная церемония чествования лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга. Лучшим выпускником нашего Института стал Артём Кибардин.



Быстрее! Выше! Сильнее!

Текст: Виктория Бурган

16-17 апреля, второй год подряд в стенах нашего вуза прошла спартакиада между командами двух общежитий Института (Ланское шоссе, 9 и ул. Ленская, д. 6/1) «Весна Побед!». В спорткомплексе состоялись встречи команд по волейболу, футболу и настольному теннису. Несмотря на лёгкий накал между командами, соревнования прошли в дружеской и весёлой атмосфере. На параде открытия спартакиады выступила группа поддержки общежития на Ланском. Девушки-черлидеры, без сомнения, вдохновили всех участников своим зажигательным танцем.

В первый день прошли соревнования по волейболу, где команда Ленского общежития одержала победу со счетом 3:1, что не сильно расстроило соперников, а только раззадорило. Доказательством

этого можно считать дополнительный дружеский матч, только уже между смешанными командами. Также в первый день спартакиады состоялось состязание по настольному теннису, и по результатам победу также одержала команда общежития с Ленской.

Второй день спартакиады начался с футбольного матча. Несмотря на то, что команда Ланского общежития лидировала в счёте в течение всей игры, атмосфера всё же была накалённой, впрочем, как и всегда в футболе. Накал страстей передался и болельщикам, которые не устали подбадривать свои команды кричалками и весёлыми плакатами. Итогом борьбы стала победа команды Ланского общежития со счетом 11:6.

После игры состоялось награждение футболистов, где никто не остался без внимания, а лучшие

нападающие получили особое признание и аплодисменты!

Немного отдохнув, ребята приступили ко второй части мероприятия – эстафете. Забавные конкурсы позволили участникам повеселиться на славу. Несмотря на то, что силы были равны, победителем вновь стала команда общежития на Ленской.

После окончания игр были вручены памятные подарки, сертификаты спортивного магазина и сладкий приз – торт каждой команде. Студенты были довольны результатами, и даже после окончания мероприятия не торопились расходиться.

В общем зачёте три победы у команды общежития на Ленской и одна у общежития на Ланском, около 80 студентов приняли участие в Спартакиаде. Готовимся к Спартакиаде в следующем году!



Председатели студенческих советов общежитий
К. Сердюченко и Я. Бабайкова



РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В ИЮЛЕ

Надежду Михайловну Власову, дежурную по общежитию хозяйственного комплекса № 4
Елену Сергеевну Протанскую, профессора кафедры психологии и педагогики
Изабеллу Борисовну Ревич, старшего преподавателя кафедры иностранных языков и лингвистики
Елену Олеговну Сырцову, директора дома студентов хозяйственного комплекса № 4
Нину Петровну Табакову, старшего преподавателя кафедры кинофотоискусства
Елену Николаевну Хаванских, начальника отдела сервисного обслуживания

РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В АВГУСТЕ

Ильдара Гинировича Замалиева, преподавателя кафедры кинофотоискусства
Галию Рузитовну Катасонову, доцента кафедры информационных систем и мультимедиа
Анну Александровну Максимову, начальника отдела образовательных программ
Юлию Александровну Петрову, оператора котельной отдела эксплуатации зданий и сооружений
Тамару Николаевну Румянцеву, доцента кафедры иностранных языков и лингвистики
Галину Львовну Савенкову, старшего преподавателя кафедры сценической речи и риторики
Светлану Валентиновну Фонгарт, библиотекаря 1 категории отдела книгохранения

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИНГВИСТИКИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ВТОРОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

«Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В Лингвистическом образовательном центре преподают высококвалифицированные специалисты Института культуры и других вузов. Руководитель программы: кандидат филологических наук, доцент – Тамара Николаевна Румянцева.

Программа предусматривает изучение европейских и восточных языков: АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ, ФИНСКИЙ, ШВЕДСКИЙ, КИТАЙСКИЙ, ЯПОНСКИЙ.

Учебный план программы сочетает в себе изучение необходимых теоретических дисциплин и большой объём практических занятий по профессионально-ориентированному переводу и разговорной речи.

Срок обучения: 4-6 семестров. Занятия проводятся 3 раза в неделю, в удобное для слушателей время. Обучение платное. Группы формируются по результатам обязательного бесплатного тестирования. По окончании обучения выдается диплом о дополнительном (к высшему) образовании с присвоением квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В лингвистическом образовательном центре работают курсы по английскому, немецкому, французскому, итальянскому, испанскому и японскому языкам. При прохождении курса объёмом более 180 ч. выдается сертификат, менее 180 ч. – справка.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

работает пн. – пят. с 10:00-18:00

2221 аудитория, кафедра иностранных языков

тел.: 318-97-74; referent254@yandex.ru

Вот бы задешёво загнать «завтра»
первому встречному и осесть в
этом июле, в этом втором его
числе.

Роберт Чарльз Уилсон

Точка в конце номера

Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 4, ауд. 4108
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)
E-mail: gazetaguki@list.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.
Газета является правопреемницей газет «Культуртурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).
Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Анастасия КАМАШЕВА (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Евгений СПИРИН (вёрстка), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета СПБГИК

№6-7 2016 г. (№1412-1413).
Подписано в печать
по плану 30.06.2016 22.55,
по факту 30.06.2016 22.55
Заказ № 61798
Тираж 2500 экз.
Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета

