

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Культура в годы Великой Отечественной войны**

**23-24 октября 2020 года**

**Санкт-Петербург  
2020**

Секция 1.

## КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Руководители секции: **Леонов Иван Владимирович** – доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры; **Прокуденкова Ольга Викторовна** – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры

**Суворов Николай Николаевич**, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Война и переоценка ценностей»

**Конева Анна Владимировна**, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Социальные медиа как поле трансляции культурной памяти»

**Тимошевский Александр Васильевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Духовно-исторические трансгрессии национальных характеров советского и немецкого народов в годы Великой Отечественной войны»

**Леонов Иван Владимирович**, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «О некоторых формах коммуникации воюющих сторон: на примере боевой техники и поражающих элементов»

**Москвина Ирина Константиновна**, кандидат философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Трансформации коммеморативных практик в культуре современной России»

**Смирнова Алла Александровна**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и теории культуры, проректор по учебной работе Санкт-Петербургского государственного института культуры «Ольга Берггольц: тернистый путь к «Блокадной Мадонне»

**Махлина Светлана Тевельевна**, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Блокада Ленинграда в изобразительном искусстве»

**Кох Ольга Борисовна**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и петербурговедения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Вы в книгах прочитаете, как миф...» Биографика войны

**Скотникова Галина Викторовна**, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Архетип воинской доблестив культуре России»

**Свиридова Любовь Олеговна**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Мифологема брань и ее иконографический образ в восточно-христианской художественной культуре»

**Александров Илья Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Великая Отечественная война и ноосфера В.И. Вернадского»

**Кузнецова Ирина Владимировна**, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, реставратор станковой живописи. «Деятельность Игоря Эммануиловича Грабаря в военный и поствоенный период»

**Куракова Надежда Витальевна**, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Роль ЛВХПУ им. В.И. Мухиной в подготовке кадров для послевоенного восстановления памятников истории и культуры»

**Рычков Артем Владимирович**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, **Водяницкая Анастасия Вадимовна**, магистрант кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК «Атрибуция и методика реставрации памятника, посвященного Великой Отечественной войне (на примере скульптуры О.М. Манизера «Два товарища»)

Секция 2.

ИСКУССТВО И ВОЙНА

Руководители секции: **Габриэль Галина Николаевна** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения;  
**Арутюнян Юлия Ивановна** – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения

**Боровская Елена Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при РАХ. «Сквозь дым и пламя войны: искусствоведы – участники Великой Отечественной»

**Харлашова Елена Анатольевна**, главный хранитель СПбГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда». «Ленинградские художники на фронте. По материалам коллекции фронтового рисунка в собрании ГММОБЛ»

**Демшина Анна Юрьевна**, доктор культурологии, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Аффект в творчестве Ленины Никитиной как форма визуализации культурной памяти»

**Габриэль Галина Николаевна**, заведующий кафедрой искусствоведения, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Ювелирное искусство сквозь призму войны»

**Арутюнян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Тема Великой Отечественной войны и блокады в графике Виктора Васильевича Морозова»

**Яковлева Мария Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Война и мода: мир повседневности 1940-х годов»

**Омельяненко Мария Валерьевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Образы войны в литографиях листовок “Kriegszeit”»

**Исаева Ольга Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. ««Служение кистью»: война в творчестве художников—«анзаков»»

**Рыбакова Дарья Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Тема войны и русский экспрессионистский театр»

**Кутовая Оксана Владимировна** (научный руководитель Петракова Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры), СПбГБУК «Санкт-Петербургский музей Хлеба», экскурсовод; аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры. «Хлеб Блокады: создание художественного образа»

**Папина Лариса Викторовна** (научный руководитель Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры), аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры «Инсталляция Герхарда Рихтера «Биркенау» как воплощение памяти жертвам Холокоста»

**Уланова Адина Улановна** (научный руководитель Слонимская Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры), аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры. «Тема войны и мира в балете – оратории «Материнское поле» К. Молдобасанова»

**Седов Глеб Павлович**, хранитель музейных предметов I категории (в экспозиции), Государственный Музей Заповедник «Петергоф». «Дворец Петра III в Ораниенбауме: проблемы послевоенной реставрации и музеефикации»

**Гребенникова Дина Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Сатирическая графика времен Великой Отечественной войны»

**Голикова Ирина Сергеевна**, доцент, доцент кафедры станковой и книжной графики, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Владимира Ивановича Шистко»

**Котломанов Александр Олегович**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица; доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Великая Отечественная война в монументальной скульптуре Яна Неймана»

**Мухаметзянова Раушания Фархатовна** (научный руководитель *Бенин Владислав Львович*, доктор педагогических наук, профессор), аспирантка, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа), кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин. «Портрет героя войны в виртуальной версии Русского музея»

**Олейник Мария Сергеевна**, старший научный сотрудник музейного отдела фондов (МОФ), Центральный военно-морской музей «Графика 1941-1945 гг. художников Политуправления при ВМФ СССР как документ военного времени»

### Секция 3

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МУЗЕИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Руководитель секции: Мастеница Елена Николаевна*, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент.

*Модераторы: Балаш Александра Николаевна*, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, доктор культурологии, доцент; *Зиновьева Юлия Владимировна*, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, кандидат культурологии.

**Туминская Ольга Анатольевна**, доктор искусствоведения, заведующая сектором эстетического воспитания, Методический отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей». «Культурно-просветительная работа Русского музея в годы войны (блокада и эвакуация)»

**Литвин Татьяна Анатольевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры музеологии, Санкт-Петербургский государственный университет. «Сотрудники пригородных дворцов-музеев в Исаакиевском соборе в годы войны: направления музейной работы по дневникам С.Н. Балаевой»

**Абрашкевичус Галина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, Крымский Университет культуры, искусств и туризма (г. Симферополь). «Музеи Крыма в период оккупации»

**Магомедова Ольга Борисовна**, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Проблема подлинности при воссоздании пригородных дворцов Ленинграда»

**Васинская Мария Владиславовна**, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Взаимодействие музея и общества как фактор становления культурного туризма в послевоенное время»

**Никонова Антонина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников, Санкт-Петербургский государственный университет. «"Блокадный архипелаг памяти": что помним и как храним?»

**Мухин Андрей Сергеевич**, доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Проблемы репрезентации военных мемориалов в контексте неблагоприятных градостроительных решений (Калининский район Санкт-Петербурга)»

**Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «История Великой Отечественной войны в современных экспозиционно-выставочных проектах»

**Федоренко Тамара Григорьевна**, директор, СПб ГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург», **Герасимова Наталия Олеговна**, научный сотрудник, СПб ГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург». «Освещение темы Великой Отечественной войны на Форуме малых музеев 2020 г.»

**Щербинина Ольга Викторовна**, директор Музея истории Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета). «Формирование коллекций о Великой Отечественной войне в Музее истории Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета)»

**Хухрина Оксана Владимировна**, начальник отдела по научно-просветительской деятельности, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр». «Тема блокады Ленинграда в выставочных проектах СПб ГБУК "Музейно-выставочный центр"»

**Каткова Кристина Федоровна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр», доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Культурно-образовательные проекты СПб ГБУК «Музейно-выставочный центр» по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне»

**Шаина Екатерина Юрьевна**, кандидат культурологии, заведующая фондово-экспозиционным отделом («Музей циркового искусства»), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Большой Санкт-Петербургский госцирк». «Одна тема – три пространства»

**Шевлягин Арсений Андреевич**, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Работа с ветеранами Великой Отечественной войны как часть инклюзивной политики музея»

**Назаян Карина Георгиевна**, младший научный сотрудник научно-исследовательского отдела (просветительной работы и учета музейных экспонатов), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации. «Музей памяти жертв нацизма в Петербурге: новый музей, вечная память»

**Стрельчихина Маргарита Викторовна**, художник-конструктор научно-исследовательского отдела (выставочной работы), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации. «Выставочный проект "Музейщики на войне"»

**Дунаев Павел Владимирович**, начальник научно-просветительского отдела, Музей железных дорог России – структурное подразделение Октябрьской железной дороги – филиала ОАО «РЖД». «Опыт участия Музея железных дорог России во Всероссийской военно-патриотической программе "Дороги Победы"»

**Шерстенникова Екатерина Сергеевна**, главный администратор по приему и обслуживанию посетителей, **Петрова Александра Аркадьевна**, ведущий специалист по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей, ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. «Актуализация памяти о работе Музея антропологии и этнографии в годы Великой Отечественной войны: выставочные и культурно-просветительные проекты к 75-летию Победы»

**Павлова Анастасия Анатольевна**, главный археограф отдела научно-справочного аппарата, использования и публикации архивных документов, Государственное казенное учреждение Свердловской области «Государственный архив административных органов Свердловской области». «Выставочная деятельность ГААОСО по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне».

**ОюнОлчаМаадыр-ооловна**, аспирант кафедры музеологии и наследия, Восточно-Сибирский государственный институт культуры. «Великая Отечественная война в экспозиции школьного историко-краеведческого музея им. Юрия Аранчына Чыргаландинской средней общеобразовательной школы Тес-Хемского района Республики Тыва»

**Пянкевич Александр Владимирович**, старший преподаватель кафедры истории и петербурговедения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Находки поисковых отрядов на полях сражений как культурное наследие»

#### Секция 4

### МОБИЛИЗАЦИОННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ РЕСУРС КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Руководители секции:* **Ивлиева Ирина Анатольевна**, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор;

**Симонова Ирина Феликсовна**, и.о. декана факультета социально-культурных технологий, кандидат педагогических наук, доцент  
Координатор: **Васильева Елизавета Евгеньевна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

**Сукало Александр Александрович**, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Девальвация идеи патриотизма в современных манипулятивных практиках»

**Еременко Владимир Иванович**, кандидат философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Война памяти» на постсоветском пространстве»

**Ивлиева Ирина Анатольевна** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Мацко Виктория Александровна**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Социально-культурные технологии сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне в креативных центрах Санкт-Петербурга»

**Симонова Ирина Феликсовна**, кандидат педагогических наук, и.о. декана факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, **Бернадская Ксения Владимировна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Проектная деятельность как ресурс сохранения исторической памяти»

**Львова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Медиаобразовательные технологии развития ценностного отношения молодого поколения к победе в Великой Отечественной войне»

**Кавера Виктория Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Великая Отечественная война в контексте патриотического воспитания студенческой молодежи»

**Фридолина Наталья Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, **Дмитриева Тамара Васильевна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Гражданско-патриотическое воспитание будущих менеджеров социально-культурной деятельности в процессе профессионального образования»

**Каминская Надежда Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Агитационно-массовая работа в учреждениях культурно-досуговой сферы в годы Великой Отечественной войны»



**Грусман Янина Владимировна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Война как особая символическая система в понимании современной молодежи»

**Васильева Елизавета Евгеньевна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Работа культурно-просветительных учреждений г. Мелекесс в годы Великой Отечественной войны»

**Торопкина Нина Викторовна**, председатель Совета Иркутского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» (Усолье-Сибирское Иркутской обл.) магистрант кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (научный руководитель – профессор **Востряков Л.Е.**) «Музей поискового отряда «Искатель» в системе патриотического воспитания молодежи»

**Галановская Ирина Васильевна**, директор Бобровского сельского дома культуры (Архангельская обл.) магистрант, кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры (научный руководитель – профессор **Востряков Л.Е.**) «Сохранение исторической памяти в современных формах социально-культурной деятельности»

Секция 5.

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ И ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

*Руководитель секции: **Лескова Галина Андреевна**, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, кандидат экономических наук, доцент*

**Лескова Галина Андреевна**, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Анализ практики субъектов Российской Федерации по вовлечению военно-исторических объектов в туристский оборот»

**Погодина Виктория Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Ресурсы военно-патриотического туризма в Ленинградской области»

**Агнаева Катерина Валерьевна**, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Героико-патриотическое воспитание средствами военно-исторических экскурсий по Ленинградской области»

**Лесков Александр Святославович**, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. ««Дорожные карты» областных администраций Ленинградской области по развитию военно-исторического туризма»

**Дофельд Ольга Алексеевна**, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры: «Профессиональные компетенции экскурсовода, работающего в рамках военно-патриотического туризма»

**Шкуропат Светлана Геннадьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина: «Проблемы организации военно-исторических маршрутов на территории Ленинградской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Молозина Ирина Владимировна**, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Тема Блокады Ленинграда в экскурсионных программах детского туризма»

**Фурсова Юлия Алиевна**, специалист, Информационно-туристский центр Ленинградской области. «Рекомендации по вовлечению военно-патриотических объектов в туристский оборот Ленинградской области»

**Жарова Дарья Евгеньевна**, специалист кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Инновационные подходы к организации военно-исторических экскурсий»

Секция 6.

**КОМПОЗИТОРСКОЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941 — 1945)**

*Руководитель секции: Рыбакова Елеонора Львовна* - заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктор культурологи, профессор, «Музыкальное образование в годы Великой Отечественной Войны»

**Никита Владимирович Арефьев**, старший преподаватель Санкт-Петербургского Государственного института культуры «Характерные средства выразительности и особенности песен военных лет»

**Политковская Ксения Валерьевна**, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных «Выдающиеся певцы военного времени»

**Рыбакова Елеонора Львовна** - заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктор культурологи, профессор, «Музыкальное образование в годы Великой Отечественной Войны»

**Дарья Геннадьевна Родионова**, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой Менеджмента музыкального искусства РАМ им. Гнесиных, «Педагогический гнесинцы в годы Великой Отечественной Войны»

**Умитбаева Татьяна Владимировна** директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4», **Колесникова Светлана Борисовна** заместитель директора МБУ ДО

*«Детская музыкальная школа № 4» Белгородская область г. Старый Оскол  
«Культура и искусство Старого Оскола во время Великой Отечественной Войны»*

**Сачкова Татьяна Викторовна**, старший преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургского Государственного института культуры. «Ленинградская консерватория во время Великой Отечественной Войны»

**Шутко Ольга Александровна**, преподаватель Санкт-Петербургского Государственного института культуры «О музыкальном образовании в годы ленинградской блокады. Из воспоминаний Татьяны Сергеевны Бершадской»

Секция 7.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Руководитель секции:*

**Рытов Дмитрий Анатольевич**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК

**Мацеевский Игорь Владимирович**, заведующий сектором инструментоведения, доктор искусствоведения, профессор, академик РАЕН, Российский институт истории искусств (г. Санкт-Петербург). «Об актуализации героической тематики в традиционном инструментализме народов Евразии в контексте событий Второй мировой войны»

**Биберган Вадим Давидович**, Народный артист России, композитор, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музыкальное воспитание в годы Великой Отечественной войны: воспоминания композитора»

**Рытов Дмитрий Анатольевич**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Синергетический подход к проблеме изучения музыкального искусства в годы Великой Отечественной войны»

**Михайлова Алевтина Анатольевна**, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. «Фольклорный сборник А.С. Ярешко «Народные песни Великой Отечественной войны»: научное, практическое значение в серии изданий военного фольклора»

**Сивова Вера Матвеевна**, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства, профессор, кандидат педагогических наук, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Народное песенное творчество в годы Великой Отечественной войны»

**Шастина Татьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Народная песня на войне: Сила – Жизнь – Победа!»

**Кошелёв Владимир Васильевич**, старший научный сотрудник, хранитель коллекции музыкальных инструментов, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства. «Музыкальные инструменты – ветераны Великой Отечественной войны: принципы коллекционирования, хранения, реставрации и музицирования»

**Брунцев Валерий Александрович**, лауреат государственной премии СССР, лауреат международной премии им. Н. К. Рериха, музыковед, коллекционер музыкальных инструментов народов мира (г. Санкт-Петербург). «Судьба архива Андреевского оркестра» («Ничего нет более постоянного, чем временное»)

**Спешилова Ольга Ивановна**, кандидат искусствоведения, профессор, начальник концертного отдела ГБУК ЛО Оркестр «Метелица». «Особенности аккордеонного исполнительства в годы Великой Отечественной войны»

**Смирнов Ярослав Юрьевич**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Оркестр им. П.И. Смирнова в контексте сохранения и популяризации культурного наследия времен Великой Отечественной войны»

**Слонимская Раиса Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры фортепиано, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Эстрадный театр «Ястребок» В.П. Соловьева-Седова в годы Великой Отечественной войны»

**Форкин Ренат Борисович**, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Оперетта «Раскинулось море широко»: подвиг Театра музыкальной комедии в блокадные дни»

**Пелепейченко Елена Сергеевна**, методист отдела дополнительного образования и предметной области «Искусство», Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (г. Орёл). «Музыка в годы Великой Отечественной войны на территории Орловской области»

**Тарасов Амвросий Георгиевич**, преподаватель кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Исполнительство на балалайке в годы Великой Отечественной войны»

**Нестеренко Дмитрий Алексеевич**, старший преподаватель кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Творческая деятельность музыкантов-народников на фронтах Великой Отечественной войны»

**Панченко Елизавета Александровна**, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, Союза композиторов России, концертмейстер кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Валерий Николаевич Тихов: гусли и воин»

**Строкина Анастасия Сергеевна**, аспирант кафедры народного инструментального искусства (научный руководитель – профессор Г.И. Андрюшенков), Санкт-Петербургский государственный институт культуры; преподаватель, ГБУ ДО «СПб ДШИ им. П.А. Серебрякова». «Народное инструментальное исполнительство в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны»

**Колесникова Елена Михайловна**, ассистент-стажёр кафедры народного инструментального искусства (научный руководитель – профессор В.И. Акулович), Санкт-Петербургский государственный институт культуры; преподаватель, ГБУ ДО «Детская школа искусств Красносельского района». «Война в судьбе выдающихся музыкантов Ю.А. Подласкина и Ю.Б. Богданова»

**Иванова Анастасия Александровна**, ассистент-стажёр кафедры русского народного песенного искусства (научный руководитель – профессор В.М. Сивова, научный консультант – доцент Т.В. Шастина.), Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Письма – судьбы – песни. Сценическая интерпретация писем-рассказов женщин-бойцов Великой Отечественной войны»