



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
(СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ)

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

ПРОГРАММА

18–19 апреля 2018 г.

Санкт-Петербург
2018

СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ НАУКЕ»

Светлой памяти профессора СПбГИК Олега Менделевича Зусьмана посвящается...

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Брежнева В. В., доктор пед. наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета

Захарчук Т. В., доктор пед. наук, профессор кафедры информационного менеджмента

Бабушкина Ю. В., ст. преподаватель кафедры информационного менеджмента

18 апреля

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: **Брежнева Валентина Владимировна,** декан библиотечно-информационного факультета, доктор пед. наук, профессор, **Захарчук Татьяна Викторовна,** доктор пед. наук, профессор кафедры информационного менеджмента

Приветственное слово – декан библиотечно-информационного факультета, доктор педагогических наук, профессор **Брежнева Валентина Владимировна**

Голоух Дарья Юрьевна, студент, группа БИФ/БО114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Оценка научной деятельности преподавателей вузов культуры».** Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Т. В. Захарчук

Пудова Екатерина Евгеньевна, Хотуницкая Полина Александровна, студентки, группа БИФ/БО113-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Конкурс чтцов как инструмент привлечения к чтению детей и подростков».** Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Рыжова Кристина Михайловна, студент, группа БИФ/БО110-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Эволюция системы научных периодических изданий».** Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Т. В. Захарчук

Кургаева Юлия Юрьевна, студент, группа БИФ/БО118-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Круг чтения старших подростков: основные проблемы и тенденции».** Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор В. А. Бородина

Гусева Валерия Алексеевна, студент, группа 430М, Белорусский государственный университет культуры и искусств. **«Теория и технология организации библиотечного пространства».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е. Ю. Козленко

Белоусова Светлана Юрьевна, студент, группа БИФ/БО110-1/3, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«РИНЦ: инструкция по работе».** Научный руководитель: ст. преподаватель Ю. В. Бабушкина

Каганова Елена Андреевна, студент, группа БИФ/БО118-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Становление и развитие крымского мифа в травелогах 1800–1830-х годов».** Научный руководитель: доктор филол. наук, профессор Е. Р. Пономарев

Апушкина Лидия Дмитриевна, студент, группа БИФ/БО1114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Коммуникационные барьеры публикационной активности студентов»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Грузова

Щавлинский Максим Станиславович, студент, группа БИФ/БО118-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Проблема цитирования в позднем творчестве И. А. Бунина»**. Научный руководитель: доктор филол. наук, профессор Е. Р. Пономарев

Никитченко Софья Алексеевна, студент, группа БИФ/БО1114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«„Тварь ли я дрожащая...?“ подтексты в повести Дафны дю Морье „Алиби“»**. Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент М. К. Лопачева

19 апреля

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: **Брежнева Валентина Владимировна**, декан библиотечно-информационного факультета, доктор пед. наук, профессор, **Захарчук Татьяна Викторовна**, доктор пед. наук, профессор кафедры информационного менеджмента

Морозова Ксения Борисовна, соискатель кафедры библиотековедения и теории чтения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Детские центры в национальных библиотеках: профессиональный дискурс»**. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Кулешова Виктория Леонидовна, магистрант, группа БИФ/М3119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Международная деятельность библиотек: сравнительный анализ проектов»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Грузова

Николаева Тамара Михайловна, магистрант, группа БИФ/М0119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Консультационные услуги Центра поддержки публикационной активности преподавателей СПбГИК»**. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор В. В. Брежнева

Андреева Ольга Евгеньевна, магистрант, группа БИФ/М3119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль и место библиотеки в культурном пространстве малых городов»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент М. И. Кий

Абрамова Юлия Николаевна, магистрант, группа БИФ/М3119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Электронные ресурсы в обслуживании пользователей специализированного отдела Информационно-досугового центра „М-86“»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Званская Евгения Владимировна, магистрант, группа БИФ/М3119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Краеведческие ресурсы**

УНБ и их продвижение в электронной среде. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Т. В. Захарчук

Вознюк Анастасия Игоревна, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Формирование и развитие библиотечного дела в Эстонии до 1918 года»**. Научный руководитель: доктор филол. наук, профессор Е. Р. Пономарев

Денисова Татьяна Брониславовна, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Пилотный проект полнотекстовой базы данных на примере личного архива Н. В. Здобнова»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Розова Нина Юрьевна, магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Лонгрид как новый формат электронных изданий»**. Научный руководитель: доктор ист. наук, профессор Д. А. Эльшиевич

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Бреслав Анастасия Евгеньевна, студент, группа БИФ/БО110-1/2, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Scopus: инструкция по работе»**. Научный руководитель: ст. преподаватель Ю. В. Бабушкина

Гриша Елизавета Александровна, аспирант кафедры документоведения и информационной аналитики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Сайты аукционных домов России как информационный ресурс арт-рынка»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. А. Александрова

Голоух Наталья Юрьевна, студентка, группа БИФ/БО114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Показатели цитирования научных публикаций как фактор оценки научной деятельности»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент М. И. Кий

Липницкая Анастасия Вячеславовна, студент, группа 430М, Белорусский государственный университет культуры и искусств. **«Социальные сети как способ продвижения библиотек»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ю. Н. Галковская

Машкара Алексей Дмитриевич, студент, группа БИФ/БО114-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Нейминг – стратегия развития, а не выживания общедоступной библиотеки»**. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор В. В. Брежнева

Никитченко Софья Алексеевна, студент, группа БИФ/БО114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Информационная поддержка проектирования КИС: основные направления»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент М. И. Кий

Новоселова Анна Николаевна, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Продвижение газетного фонда Библиотеки академии наук в социальных сетях»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Павличенко Ирина Андреевна, аспирант кафедры библиотекovedения и теории чтения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Научно-по-**

пулярная литература как ресурс когнитивного развития детей и подростков».
Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Свердлова Виктория Олеговна, студент, группа БИФ/БО110-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Web of Science: инструкция по работе».** Научный руководитель: ст. преподаватель Ю. В. Бабушкина

Тимофеева Виктория Владимировна, студент, группа БИФ/БО114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«„Кто есть кто на библиотечно-информационном факультете“: к 100-летию СПбГИК».** Научный руководитель: ст. преподаватель Ю. В. Бабушкина

Турок Екатерина Викторовна, студент, группа 430М, Белорусский государственный университет культуры и искусств. **«Социальные сети как способ продвижения библиотек».** Научный руководитель: канд. пед. наук, профессор Н. В. Клименкова

Юрченко Ольга Николаевна, магистрант, группа БИФ/М3119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Проектная деятельность публичной библиотеки».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

19 апреля

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ
В ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ»

Дворцовая наб. д. 2. ауд. 4202

11.20–11.40 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

Руководитель секции: **Ольга Викторовна Прокуденкова**, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры СПбГИК

11.40–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Сергеева Анна Владимировна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Гладких Е.Б., ст. преп. **«Самарканд в диалоге культур Великого шелкового пути»**

Ковалёва Ксения Александровна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Современное российско-китайское сотрудничество в образовательной сфере»**

Чжан Цзин, аспирантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Образовательное сотрудничество РФ и КНР во втором десятилетии XXI века»**

Петришина Ольга Геннадьевна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ватман С.В., канд. филос. наук, доцент. **«Причины и характер интереса к культурным практикам Южной Азии на территории России в XXI веке»**

Владимирова Александра Андреевна, студентка 2 курса каф. теории и исто-

рии культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С.Х., канд. ист. наук, доцент. **«Пути проникновения и адаптации буддизма в Тибете»**

Кудрявцева Елизавета Федоровна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Образ феникса в китайской культуре»**

Феськова Кристина Сергеевна, студентка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина И.К., канд. филос. наук, доцент. **«Семантика образов природы в календарных праздниках Японии»**

Антонова Алёна Витальевна, студентка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л.О., канд. культурологии, доцент. **«Магическая практика защиты от природных демонов и духов в даосизме»**

Имамутдинова Карина Рафаильевна, студентка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Отражение китайской художественной традиции в корейском пейзажном жанре „сансхва“»**

Важенина Елена Викторовна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Женская проза современного Китая»**

Панцырная Ангелина Александровна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор. **«Семиотика стиля шинуазри»**

Синотова Кристина Александровна, студентка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Погребальная обрядность в синтоистской религиозной традиции»**

Бусыгина Марина Владимировна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор. **«Праздник Новруз в культуре современного Азербайджана»**

Максуд Марлен, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Церковная культура и церковная музыка в Сирии»**

Суздалова Ульяна Петровна, аспирантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова С.Н., доктор филос. наук, профессор. **«Традиционные трудовые промыслы народов Севера как формы сохранения культурной идентичности»**

Яско Анна Александровна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор. **«Мифотворчество в культурном пространстве России рубежа веков (XIX–XX)»**

Михайлик Алиса Юрьевна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор. **«Иллюзии и мифы современной элитарной культуры»**

Феоктистова Светлана Николаевна, студентка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Концепция мифа Мирча Элиаде»**

Сараева Алина Владимировна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории куль-

туры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л.О., канд. культурологии, доцент.
«Культурологические парадигмы интерпретации отечественной истории Московского периода»

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

14.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ламакина Анна Сергеевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Конева А.В., доктор культурологии, доцент. **«Культурная безопасность: явление и понятие»**

Пушкарева Ирина Михайловна, аспирантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент. **«Место военных парадов в государственном церемониале современной России»**

Белоусова Анастасия Александровна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор. **«Праздничная культура как практика сохранения культурного наследия в России и за рубежом»**

Полтавец Ксения Андреевна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Православные памятники в культурном пространстве России»**

Афанасьева Татьяна Александровна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент. **«Концепция сохранения и развития архитектурного ансамбля Свято-Троицкой Александро-Невской лавры»**

Сирадегян Эгине Мартиковна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Армянские церкви в культурном пространстве Санкт-Петербурга»**

Сулов Роман Андреевич, студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина И.К., канд. филос. наук, доцент. **«Архитектурные сооружения еврейской общины в культурном пространстве Санкт-Петербурга: история и современность»**

Филиппова-Стоян Любовь Евгеньевна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент. **«Историко-культурное пространство артефакта: на примере дверных полотен с росписью из Дворца А.Д. Меншикова»**

Тихонова Екатерина Петровна, соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина С.Т., доктор филос. наук, профессор. **«Образ ведьмы в современном кинематографе»**

Юрикас Анна Александровна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Г.В., доктор культурологии, профессор. **«Фильм „Годзилла“ (1954) как репрезентация Второй мировой войны»**

Заботин Сергей Юрьевич, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор. **«Отражение культурных конфликтов в массовой литературе современной России (на примере исторических детективов)»**

Краснова Кристина Олеговна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Конева А.В., доктор культурологии, доцент.*
«Рекламная фотография в контексте визуальной культуры»

Савичева Милена Дмитриевна, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Конева А.В., доктор культурологии, доцент.*
«Культурологический анализ модной фотографии XX века на примере работ Хельмута Ньютона»

Давтян Вардан Рафикович, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор.*
«Арт терапия в пространстве современной культуры»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Войнова Юлия, магистрантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Махлина С.Т., доктор филос. наук, профессор.*
«Советское агитационное искусство в культурном пространстве России»

Сидорова Анастасия Марковна, аспирантка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент.*
«Мифологическое сознание в традиционной культуре народа саха»

Громова Марина Игоревна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент.*
«Исследования культурного наследия Дуньхуана»

Дергаева Юлия Михайловна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Хренов А.Е., канд. филос. наук, декан факультета мировой культуры, доцент.*
«Каналы коммуникации как средство конструирования сетевой культуры»

Чесноков Александр Владимирович, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент.*
«Повседневные культурные практики: традиции и современность»

Нелюбин Владислав Сергеевич, студент 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент.*
«Vaporwave как феномен культуры начала XXI века»

17.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

19 апреля

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МУЗЕЙ: ВЕКТОРЫ И ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ»

Руководитель секции: кандидат исторических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой музеологии и культурного наследия **Мастеница Е.Н.**

ПОДСЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, СОХРАНЕНИЕ И МУЗЕИФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Дворцовая наб. д. 2. ауд. 4223

Руководители подсекции: **Е.Н. Мастеница**, и.о. зав. кафедрой, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, **И.А. Куклинова**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, **А.Н. Балаш**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Голова Любовь Андреевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Искусство экспозиционного ансамбля: традиции и инновации (Опыт отечественного музейно-выставочного проектирования 1920-х–1930-х гг.)»**

Дмитриева Анна Галибовна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Историко-политические музеи России на рубеже XX–XXI вв.: основные тенденции развития»**

Шегрен Анастасия Михайловна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«„Салон Отверженных“ в выставочной жизни Парижа 1860 г»**

Прокофьева Елизавета Владимировна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Деятельность объединения московских художников „Маковец“ в воспоминаниях его участников и периодике 1920-х годов»**

Бондарева Наталья Викторовна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Петергофские дворцы и парки в ленинградских газетах 1930-х гг.»**

Беглова Рената Кямилевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Роль научной инвентаризации в сохранении и послевоенном возвращении коллекций Павловского дворца-музея»**

Макеева Елизавета, студентка 3 курса кафедры туризма Петрозаводского государственного университета, научный руководитель: доктор экон. наук, профессор Петрозаводского государственного университета Т.М. Глушанок. **«Первый в России музей Советско-финляндской войны»**

Шакулова Наталия Олеговна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Сохранение усадеб Ленинградской области»**

Коротков Максим Викторович, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Восточная живопись в собрании Государственного Эрмитажа: современные реставрационные практики»**

Романцева Виктория Андреевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Коллекция текстиля в музее „XX лет после войны“»**

Кондрашина Наталия Леонидовна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Музей Детства в Лондоне. Создание, реконструкция, концепция»**

Атабалдыев Бегенч, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Музейное дело Туркменистана: историография вопроса»**

ПЕРЕРЫВ

Дунаев Павел Владимирович, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Подвижной состав как объект музейной интерпретации»**

Шипунов Артём Николаевич, студент 3 курса, научный руководитель: доктор филос. наук, профессор А.С. Мухин. **«Автобусный парк №1: объект наследия и музей»**

Раншакова Татьяна Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Художественная литература как нематериальное культурное наследие: постановка проблемы»**

Кочнева Анна Дмитриевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Выставка „Граффити в эпоху интернета“: феномен уличного искусства и проблема его музеефикации»**

Бабанова Анна Дмитриевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Сохранение и актуализация кинематографического наследия: опыт Французской синематеки»**

Гачегова Арина Романовна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Выставка Бориса Смелова в Государственном Эрмитаже: представление и актуализация наследия ленинградской культуры»**

Калашников Андрей Игоревич, магистрант 1 курса Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), направление: Кураторство художественных проектов. **«Коммеморация финского дизайна и архитектуры в России»**

Мурашова Анастасия Владимировна, студентка 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Выставка как начальный этап музеефикации мемориальной квартиры»**

Бахтурина Арина Юрьевна, студентка 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Приемы моделирования экспозиции мемориального музея»**

Нежданова Маргарита Руслановна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: доктор филос. наук, профессор А.С. Мухин. **«Особенности сохранения и актуализации христианского культурного наследия»**

Стрельчихина Маргарита Викторовна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Менеджмент художественных коллекций в музеях комплексного профиля»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Юй Сяому, аспирант 1 курса кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» научный руководитель: доктор культурологии, профессор РГПУ им. А.И. Герцена О.С. Сапанжа. **«Художественная жизнь городов-побратимов и популяризация культурного наследия (на примере городов-побратимов Петербурга и Шанхая)»**

Тхапа Лолита Раджановна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаш. **«Музейная реконструкция как метод восстановления памятников архитектуры»**

Долматова Ульяна Алексеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Памятники науки и техники как объекты ностальгических переживаний в пространстве научно-технического музея»**

Соловьёва Наталья Николаевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент В.П. Поршнев. **«Музей-квартира как феномен и культурный ресурс Санкт-Петербурга»**

ПОДСЕКЦИЯ 2. ТРАНСЛЯЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Дворцовая наб. д. 2. ауд. 4224

Руководители подсекции: **Л.М. Шляхтина**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, **Ю.В. Зиновьева**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Новикова Алла Владимировна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Лестерская школа музеологии о социокультурном потенциале музея»**

Черезова Елена Константиновна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Современные подходы к воспитанию исторического сознания в музее»**

Пшенко Регина Алексеевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Воспитание экологической культуры детей школьного возраста в музеях под открытым небом»**

Меркурьева Аллина Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Взаимодействие учреждений дополнительного образования школьников и музеев: направления, формы и перспективы»**

Юрасова Дарья Сергеевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: ст. преп. Н.Н. Гаршина. **«Экскурсионное изучение пригородов Санкт-Петербурга в XX столетии»**

Домикан Дарина, студентка 3 курса кафедры туризма Петрозаводского государственного университета, научный руководитель: доктор экон. наук, профессор Петрозаводского государственного университета Т.М. Глушанок. **«„Кижы“ как фактор развития культурно-познавательного туризма в Карелии»**

Кораблева Анастасия Валерьевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаи. **«„Шведский Петербург“: сохранение и актуализация нематериального культурного наследия в среде большого города»**

Доня Дмитрий Сергеевич, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Сохранение дачи В. В. Шауба (дома В. В. Шауба) в контексте историко-культурных экскурсий»**

Теребилев Максим Геннадьевич, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Крепость Копорье: историко-культурный потенциал и перспективы развития»**

Кочкурова Кристина Евгеньевна, магистрант 2 курса, научный руководитель: доктор филос. наук, профессор А.С. Мухин. **«„ARTEFACT“ – новые технологии презентации культурного наследия»**

Сергеева Екатерина Валентиновна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент А.Н. Балаи. **«Outdoor-проекты как средство позиционирования художественного музея»**

ПЕРЕРЫВ

Мохаммед Ауди, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Первый Молодежный музей в Палестине как форма сохранения всемирного культурного наследия на основе волонтерской деятельности»**

Ковалёва Диана Алексеевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Волонтерское движение как отражение партисипативных практик современного музея»**

Шевлягин Арсений Андреевич, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Культурная инклюзия в контексте музейного дела. К постановке проблемы»**

Страхова Дарья Алексеевна, магистрант 1 курса Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), направление: Кураторство художественных проектов. **«Деятельность ИКОМ России: поддержка профессионального музейного сообщества в развитии инклюзивных практик»**

Алексеева Галина Васильевна, студентка 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зиновьева. **«Доступность музея для людей с инвалидностью: проблемы и перспективы»**

Зайцева Александра Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Люди с инвалидностью как сегмент аудитории современного музея»**

Койгерова Диана, студентка 3 курса кафедры туризма Петрозаводского государственного университета, научный руководитель: доктор экон. наук, профессор Петрозаводского государственного университета Т.М. Глушанок. **«Эдьютейнмент в музее образовательного учреждения»**

Рыкова Дарья Алексеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Акту-**

альные культурно-образовательные практики музеев в работе со старшеклассниками (опыт научно-технических музеев России)»

Кузьмин Олег Константинович, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Визуализация звучания музыки в интересах экспозиционного пространства»**

Дегтярева Ксения Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Образовательная деятельность музеев в программах фестиваля „Детские дни“ (2010–2017 годы)».**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Григорян Роза Григорьевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.М. Шляхтина. **«Инновационные способы интерпретации военно-морского наследия: опыт крейсера „Аврора“»**

Меньшикова Екатерина Олеговна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент Ю.В. Зинovieва. **«Межмузейная коммуникация в социальных сетях»**

Слепокурова Ольга Юрьевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии М.Н. Чеснокова. **«Образно-сюжетный метод построения литературной экспозиции: специфика и потенциал»**

Симанова Ольга Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«Выставка как способ взаимодействия с местным сообществом»**

Щербакова Александра Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: канд. культурологии, доцент И.А. Куклинова. **«Музейный сайт как способ коммуникации с аудиторией»**

Жолбарыс Нурсерик, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, научный руководитель: и.о. зав. кафедрой, канд. ист. наук, доцент Е.Н. Мастеница. **«К истории возникновения интернет-ресурсов в музейном деле Республики Казахстан»**

19 апреля

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4206

Руководители секции: **Габриэль Галина Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения, **Аругян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения

10.00–10.30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.00–12.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

Приветственное слово к участникам конференции: **Габриэль Галина Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения

Кудрина Екатерина Михайловна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор иск., доцент Петракова А.Е. **«Образ совы в западноевропейской живописи и графике XVII–XIX вв.»**

Яковлева Анастасия Сергеевна, аспирантка 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю. И. **«Поэтика памяти в пейзажах А.Н. Бенуа (версальская серия 1905–1906гг.)»**

Дроздова Софья Игоревна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Омеляненко М.В. **«Иронические интерпретации искусства Ф. Гойи в творчестве художников второй пол. XX – нач. XXI в.»**

Карюк Тамара Андреевна, магистрантка 1 курса, кафедра истории западноевропейского искусства. Институт истории. Санкт-Петербургский государственный университет. Научный руководитель: канд. иск., ст. преп. СПбГУ Ярмош А.С. **«Практика текстильной мастерской школы Баухауз: традиции и новации»**

Смирнова (Макаренко) Ксения Викторовна, аспирантка 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор иск., доцент Петракова А.Е. **«Прием аллегории в немецком изобразительном искусстве 1920-х – 1940-х годов»**

Иванова Екатерина Вячеславовна, аспирантка 3 курса, факультет изобразительного искусства, кафедра художественного образования и декоративного искусства. Российский Государственный университет им. А.И. Герцена. Научный руководитель: доктор культурологии, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Сапанжа О.С. **«Диалог театра и декоративного искусства: образы балетов в творчестве ленинградского художника-фарфориста А.А. Киселева (1929–2017)»**

Ишо Елена Рафаиловна, студентка 4 курса, кафедра художественной керамики и стекла. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. Научный руководитель: канд. иск., доцент Гребенникова Д.А. **«Образы и символы в творчестве Инны Олевской»**

Полякова Маргарита Аркадьевна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Интерпретация концепции синтеза искусств В. Кандинского в контексте современного саунд-арта»**

Папина Лариса Викторовна, аспирантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Аспекты исследования исторической памяти во второй половине XX века»**

Ильина Елизавета Андреевна, аспирантка 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Экскурсовод. Музей «Эрарта». Научный руководитель: доктор культурологии, доцент Демшина А.Ю. **«Экспрессионизм Виктора Пузо в контексте традиций русского авангарда»**

Стебаков Михаил Сергеевич, аспирант 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор культурологии, доцент Демшина А.Ю. **«Идея движения и**

тема цирка в творчестве Александра Колдера и Фернана Леже»

12.30–13.00 ПЕРЕРЫВ

13.00–15.30 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

Епишина Алина Андреевна, студентка бакалавриата 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Интерпретация сюжета „Суд Париса“ в живописи XVI – начала XX вв.»**

Мороз Тамара Вячеславовна, студентка бакалавриата 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Образ кладбища в пейзаже XIX–XX вв.»**

Сергеева Елена Валерьевна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., ст. преп. Исаева О.А. **«Икона „Воскресение“ в усыпальнице Н.А. Манасеина».**

Родина Марина Александровна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор иск., доцент Петракова А.Е. **«Оптические иллюзии в уличном искусстве XXI в.»**

Афониная Екатерина Алексеевна, студентка бакалавриата 4 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Объекты альтернативной энергетики как формообразующая и декоративная части зданий»**

Васина Людмила Сергеевна, студентка бакалавриата 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Омеляненко М.В. **«Мистические абстракции в живописи Хильмыаф Клинт»**

Уланова Адина Улановна, аспирантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Слонимская Р.Н. **«Роль Абдыласа Малдыбаева в формировании киргизского музыкально-драматического театра»**

Цимерман Надежда Алексеевна, студентка бакалавриата 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Яковлева М.В. **«Искусство и мода: художественное наследие Анри Руссо в коллекциях современных дизайнеров»**

Овчинникова Зоя Михайловна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: зав. кафедрой искусствоведения, канд. иск., доцент Габриэль Г. Н. **«Символы и символизм в российской иконографии»**

Старовойтова Мария Васильевна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор культурологии, доцент Демшина А.Ю. **«Творчество Е. Н. Ротанова в городской скульптуре Санкт-Петербурга конца XX–XXI вв.»**

Горячев Андрей Андреевич, магистрант 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор культурологии, доцент Демшина А.Ю. **«Проект А. Балкарской «Сияние вечности» в контексте light art»**

Артемюкова Алина Владимировна, студентка группы 01101 Института физической культуры, спорта и туризма. Петрозаводский государственный университет. Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Петрозаводского государственного университета С.О. Захарченко. **«Художественная жизнь Республики Карелия»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Александрова Яна Александровна, аспирантка, кафедра общественных дисциплин и истории искусств. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. Научный руководитель: канд. иск., доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица Гребенникова Д.А. **«Эмальерные симпозиумы как утверждение новых форм эмали»**

Баранова Полина Александровна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор культурологии, доцент Демшина А.Ю. **«Творчество М. Дюшана в контексте современных искусствоведческих исследований»**

Босомыкина Дарья Александровна, студентка 3 курса бакалавриата, кафедра общественных дисциплин и истории искусств. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. Научный руководитель: канд. иск., доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица Гребенникова Д.А. **«Пространственные особенности архитектурного пейзажа Петербурга в работах М. Н. Воробьева»**

Больших Татьяна Валерьевна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: зав. кафедрой искусствоведения, канд. иск., доцент Габриэль Г.Н. **«Ювелирный лэмпворк в контексте истории и современных новаций»**

Буркаленко Екатерина Дмитриевна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Творчество Уильяма Странга в контексте развития шотландской гравюры на рубеже XIX–XX вв.»**

Бурнашова Марина Александровна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор филос. наук, профессор Лола Г.Н. **«Пикториализм как экспериментальное направление в фотонискусстве XIX–XX вв.»**

Голубева Ольга Сергеевна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. МБУДО «Детская школа искусств им. А.С. Розанова» г. Кировск, Мурманская обл. Научный руководитель: доктор иск., доцент Петракова А.Е. **«„Бременские музыканты“ Братьев Гримм в творчестве петербургских мастеров детской книги конца XX века»**

Егорова Анна Александровна, студентка бакалавриата 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Жанна Самари: актриса и муза»**

Жлудова Анна Вячеславовна, студентка бакалавриата 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор иск., доцент Петракова А.Е. **«Роль пейзажа в эскизах театральных декораций Н.К. Рериха»**

Ковалева Лилия Владиславовна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Государственное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 255 Санкт-Петербурга. Научный руководитель: канд. иск., доцент Арутюнян Ю.И. **«Интерпретация средств художественной выразительности А. И. Кунинджи в творчестве Г. Г. Стэпан периода 1997–2017 годов»**

Королькова Ольга Александровна, студентка бакалавриата 3 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: зав. кафедрой искусствоведения, канд. иск., доцент Габриэль Г.Н. **«Древнеегипетские амулеты заупокойного культа»**

Мельникова Анастасия Александровна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Проект «„Открытые Мастерские“ СПб ГБУК МЦБС им. М.Ю. Лермонтова». Научный руководитель: доктор филос. наук, профессор Лола Галина Николаевна. **«Пустота как феномен искусства США 1930–1960-х годов»**

Мишова Виктория Викторовна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., ст. преп. Исаева О.А. **«Мозаики мастерской Фроловых: к вопросу об изучении»**

Никитина Полина Юрьевна, магистрантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: доктор филос. наук, профессор Лола Г.Н. **«Проблемы сохранения архитектурного наследия русского авангарда на современном этапе»**

Новович Круна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., ст. преп. Рыбакова Д.А. **«Русская театральная эмиграция в Белграде: Владимир Павлович Загороднюк»**

Свиридова Ирина Олеговна, аспирантка 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Яковлева М.В. **«Проблемы гендерной идентичности в искусстве рубежа XX–XXI веков»**

Син Ничжэнь, аспирант 3 курса кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена». Председатель Союза китайских художников и музыкантов Санкт-Петербурга. Научный руководитель: доктор культурологии, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Сапанжа О.С. **«Китайские союзы художников в мире: история и современное состояние»**

Турикова Анна Владимировна, студентка магистратуры 2 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Яковлева М.В. **«Образ женщины в советской живописи 1940–60-х годов в контексте военной тематики (на примере Ростовского областного музея изобразительных искусств)»**

Фиалковская Полина Тарасовна, студентка 1 курса специалитета, факультет монументально-декоративного искусства, кафедра реставрации и живописи. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. Научный руководитель: канд. иск., доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица Гребенникова Д.А. **«История развития микрорайона „Мокруши“»**

Чжэн Юй, аспирант 2 курса кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена». Председатель Союза китайских художников и музыкантов Санкт-Петербурга. Научный руководитель: доктор культурологии, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Сапанжа О.С. **«Балет „Красный мак“ – первый советский балет на китайскую тему: к вопросу диалога культур»**

Шемякова Яна Владимировна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. иск., доцент Гребенникова Д.А. **«Тематические линии стенописи соборных папертей Кирилло-Белозерского монастыря 1650 года: к вопросу о формировании сакральной среды»**

Юрьева Марина Васильевна, магистрантка 1 курса, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Яковлева М.В. **«Русский пейзаж второй половины XIX века в коллекции музея изобразительных искусств г. Архангельска»**

19 апреля

СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИОННЫЕ,ИННОВАЦИОННЫЕ И НАУКОЕМКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИИ,КОНСЕРВАЦИИ И СОХРАНЕНИИ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Место и время проведения: 11.00 пр. Обуховской обороны, 85/2, ауд. 112

Руководитель секции: зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор 1 категории, **Павел Геннадьевич Лисицын**.

Леонидова Александра Александровна, студентка 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Р.В., канд. филос. наук, доцент. **«Сравнительный анализ методик сохранения витражей в Великобритании и в России»**

Грибанова Анастасия Вадимовна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Интерпретация данных при исследовании изменения оптических свойств красочного слоя в станковой масляной живописи на холсте»**

Никуленкова Анастасия Андреевна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Анализ современных материалов для реставрации станковой масляной живописи»**

Васильева Алёна Александровна, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Эстетические аспекты реставрации станковой живописи»**

Конева Марина Сергеевна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Научная реставрация, искусствоведение, археология сегодня: в поисках междисциплинарного подхода»**

Дробаха Екатерина Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Анализ возможностей компьютерных технологий в реставрационных исследованиях станковой живописи»**

Одер Галина Леонидовна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щитина Р.В., канд. филос. наук, доцент. **«Атрибуция лестничных витражей парадных Санкт-Петербурга»**

Прибыткова Ксения Анатольевна, студентка Санкт-Петербургского горного университета. Научный руководитель: Коляда Е. М., доктор иск., доцент, профессор Санкт-Петербургского горного университета. **«Применение трехмерного моделирования в реконструкции и реставрации объектов культурного наследия»**

Тиханова Анна Александровна, студентка Санкт-Петербургского горного университета. Научный руководитель: Коляда Е. М., доктор иск., доцент, профессор Санкт-Петербургского горного университета. **«Изучение технологий реставрации фарфора в научно-реставрационном центре ГМЗ „Петергоф“»**

Малюшин Иван Михайлович, Санкт-Петербургский горный университет. Научный руководитель: Пряжкин Е.И., доктор техн. наук, профессор, зав. кафедрой материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета. **«Восстановление первоначального вида басманного оклада иконы методом лазерной обработки»**

Водяницкая Анастасия Вадимовна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Рычков А.В., канд. иск., доцент. **«Проблемы реставрации и сохранности музейной скульптуры на примере работы В.И. Бажинова „Шальная вольница“»**

Прибыткова Дарья Анатольевна, студентка Санкт-Петербургского горного университета. Научный руководитель: Коляда Е.М., доктор иск., доцент, профессор Санкт-Петербургского горного университета. **«Проблемы и перспективы консервации и реставрации художественного металла Санкт-Петербурга»**

Новикова Алла Владимировна, магистрант кафедры музеологии и культурного и наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю.В., канд. культурологии, доцент. **«Лестерская школа музеологин о социокультурном потенциале музея»**

Петрова Александра Аркадьевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Соболева Е.С., канд. ист. наук, преп. **«Музейно-педагогические программы как направление работы МАЭ РАН»**

Шерстенникова Екатерина Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Соболева Е.С., канд. ист. наук, преп.

«Организация работы с посетителями в МАЭ РАН в начале XX века»

Пасикова Анастасия Игоревна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Иконографическое предреставрационное исследование на примере иконы „Образ Трипостасного Божества Отца и Сына и Святого Духа“»**

Сливина Татьяна Сергеевна, студентка 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Р.В., канд. филос. наук, доцент. **«Типы облачений Богоматери в иконе»**

Агеева Елизавета Олеговна, студентка 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Р.В., канд. филос. наук, доцент. **«История галуна и пайеток в России»**

Столяренкова Екатерина Дмитриевна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., преп. **«Проблемы реставрации современной станковой масляной живописи на холсте»**

Понсе Фернандес Джениффер Арлетт, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., преп. **«Реставрация в Мексике: исторический обзор, профессиональная практика и перспективы развития»**

Черных Дарья Геральдовна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Рычков А.В., канд. иск., доцент. **«Реконструкция скульптуры как способ воссоздания исторического облика музеев и парков»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Савчук Артем Владимирович, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Непрозрачная отделка предметов декоративно-прикладного искусства из древесины»**

Степанова Оксана Евгеньевна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Металлические покрытия на предметах декоративно-прикладного искусства и живописи: способы нанесения и свойства»**

Минина Екатерина Вячеславовна, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории. **«Использование компьютерных технологий в реставрации живописи»**

Сапронова Ирина Михайловна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Т.В., канд. иск., реставратор 1 квалификационной категории, доцент. **«Классификация повреждений европейских кукол конца XIX – начала XX в.в.»**

19 апреля

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ»

Место проведения: 4-ая Красноармейская ул., д. 1 / 33, Акттовый зал

10.30–11.00 РЕГИСТРАЦИЯ

Руководители секции: **Рябова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД, **Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД

11.00 НАЧАЛО УТРЕННЕЙ СЕССИИ

13.30 ОКОНЧАНИЕ УТРЕННЕЙ СЕССИИ

Модератор: **Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД

Васильева Елизавета Евгеньевна, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: доктор культурологии, профессор М.А. Ариарский. **«Стимулирование научно-творческой активности студентов в условиях высшего учебного заведения»**

Глазкова Мария Анатольевна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.Н. Львова. **«Потенциал кинофестиваля в развитии медиакультуры личности»**

Луценко Наталья Игоревна, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.Н. Львова. **«Календарно-обрядовые праздники Приднестровья на современном этапе»**

Лянг Елизавета Андреевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«Инновационные подходы к PR-деятельности в театре»**

Меркульева Александра Владимировна, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Г.Ю. Литвинцева. **«Перспективы и проблемы создания городского пространства»**

Носкова Вероника Викторовна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«Событийный маркетинг в формировании имиджа досугового учреждения»**

Резникова Александра Викторовна, магистрантка 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.В. Полагутина. **«Понятие и сущность общественных пространств»**

Тур Валерия Сергеевна, студентка 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.Д. Каминская. **«Формирование имиджа музея средствами социально- культурной деятельности»**

Юсупзянова Наталья Радиковна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.В. Полагутина.

«Молодежная организация как субъект молодежной культурной политики»

Бакунович Кристина Ивановна, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Л.В. Полагутина. **«Проблемы и перспективы развития социально-культурного партнерства в сфере досуга»**

Ажиба Диана Сайлаувна, студентка 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.Д. Каминская. **«Приобщение подростков к культуре межнационального общения средствами социально-культурной деятельности»**

13.30–14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00 НАЧАЛО ВЕЧЕРНЕЙ СЕССИИ

16.30 ОКОНЧАНИЕ ВЕЧЕРНЕЙ СЕССИИ

Модератор: **Рябова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД

Беляева Анна Ивановна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор И.А. Ивлиева. **«Особенности организации досуга подростков в детских оздоровительных лагерях»**

Васильева Анна Валерьевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«Тенденции развития медиаобразования студентов творческих вузов»**

Гридчина Алиса Геннадьевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«Особенности продвижения художественных галерей в малых городах»**

Степанов Тимофей Игоревич, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Г.Ю. Литвинцева. **«Формирование толерантности подростков в условиях массовой культуры»**

Тебенькова Мария Сергеевна, студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.Д. Каминская. **«Формирование партнерских отношений между реабилитационным центром и учреждениями клубного типа»**

Цзинь Цисюань, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т.В. Рябова. **«Особенности организации дополнительного художественного образования в КНР»**

Шавгенина Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«PR-деятельность в музее: отечественный и зарубежный опыт»**

Шахова Елизавета Кирилловна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.В. Эртман. **«Социально-культурные технологии как фактор сохранения и развития этнокультурных традиций»**

Щеглов Никита Евгеньевич, студент 4 курса кафедры социально-культурной деятель-

ности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т.В. Рябова. **«Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры»**

Мацко Виктория Александровна, студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Г.Ю. Литвинцева. **«Креативный класс и его роль в инновационном развитии культуры»**

Дунаева Ольга Александровна, Кирпичева Ольга Дмитриевна, студентки 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е.Н. Львова. **«Структурализм как научная основа формирования культуры кинозрителя»**

Бурлакова Валерия Михайловна, студентка 1 курса кафедры туризма, Институт физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского государственного университета, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент В.С. Плотникова. **«Развитие арт-туризма в культурном пространстве Республики Карелия»**

16.30–17.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ СЕКЦИИ

19 апреля

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

4-я Красноармейская, дом 1, ауд. 200

Руководители секции: **Галина Андреевна Лескова**, кандидат экономических наук, доцент, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, **Молозина Ирина Владимировна**, старший преподаватель, заместитель заведующего кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, СПбГИК

15.00–18.00 ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса **Галины Андреевны Лесковой**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Агильдина Надежда Леонидовна, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: **Клейман А.А.**, доктор экон. наук, профессор. **«Анализ современной экономической ситуации на гастрономическом рынке Республики Бурятия»**

Забельский Олег Эдуардович, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: **Лескова Г.А.**, канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. **«Мемориальный аспекты градостроения в туристской науке и образовании (к проблеме проектирования городской экскурсии в условиях поликультурного общества)»**

Бекмансуров Радик Назипович, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: **Лескова Г.А.**, канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. **«Город Верона как объект туристского интереса»**

Сеангиай Манитапун, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Баканова А.А., канд. экон. наук, доцент. **«Цивилизационный подход к проектированию экскурсионных программ по Тайланду»**

Фурсова Юлия Алиевна, студент 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Экскурсия как средство патриотического воспитания школьников на примере Федерального проекта „Живые уроки“ в Ленинградской области»**

Трифорова Анна Сергеевна, магистр курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Этнокультурное наследие коренных малочисленных народов Ленинградской области как основа создания этнографических туров»**

Лесков Артем Александрович, студент 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Современные проблемы туropolейтинга»**

Поминова Жанна Эдуардовна, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Видеосопровождение трассовой экскурсии как проблема страноведения»**

Жарова Дарья Евгеньевна, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Лескова Г.А., канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. **«Кинематограф страны посещения как брендинг территории»**

Разваляева Анастасия Владимировна, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Социокультурные аспекты в интерпретации видеосопровождения автобусной экскурсии»**

Чуйко Дарья Романовна, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Лескова Г.А., канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. **«Видеосопровождение трассовой экскурсии как проблема туropolейтинга»**

Неделько Дарья Анатольевна, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Молозина И.В., ст. преп. **«Аудиосопровождение этнокультурной автобусной экскурсии»**