



Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»



II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИЯ

5 апреля 2017 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

5 апреля

Место проведения: Дворцовая наб., д. 2

09.30–10.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
Фойе Белого зала, ауд. 4306

10.00–12.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
Белый зал

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Русаков Аркадий Юрьевич – проректор по научной и творческой работе Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор философских наук, доцент

Хренов Андрей Евгеньевич – декан Факультета Мировой культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент

Музыкальное приношение: ансамбль «Джаз-каприс» в составе лауреатов международных джазовых конкурсов и фестивалей: Гасан Багиров (*гитара*), Марина Рыбакова (*фортепиано*), Вадим Михайлов (*контрабас*), Алексей Шихов (*ударные*)
Время исполнения – 15 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ:

Сукало Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «**ВУЗы культуры в культурном пространстве России: роль и миссия**»

Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «**Визуализация пространства русской культуры в медиасфере**»

Морозов Сергей Анатольевич, главный режиссер Драматического театра «На Литейном», старший преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства «**Музыкальная культура драматических театров**»

Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «**Арт-пространство как феномен современной культуры**»

города» (Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», проект № 15-33-01018)

Еременко Владимир Иванович, декан факультета социально-культурных технологий, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Нормативно-ценностная модель подготовки специалистов социально-культурной деятельности»

Мухин Андрей Сергеевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Музей в условиях современной массовой культуры: новые вызовы, проблемы и угрозы»

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры
«О мемориальном и историческом значении дома царевича Теймураза»

Лескова Галина Андреевна, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, доцент, кандидат экономических наук
«Концепт «Единое культурное пространство» как методологическая основа развития культурного туризма в Ленинградской области»

12.30–13.00 ПЕРЕРЫВ

Секция 1

**МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА**

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2212

Руководители секции: **Иконникова Светлана Николаевна** – доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры
Хренов Андрей Евгеньевич – декан факультета мировой культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент

13.00–15.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Культурное пространство: объёмы и поверхности»

Ляпкина Татьяна Федоровна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Культурное многообразие России: метаморфозы глобализации»**

Хренов Андрей Евгеньевич, декан факультета мировой культуры, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры **«Аксиологическое измерение культурного пространства: политические ценности и политические ориентации российских граждан»**

Махлина Светлана Тевельевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Новые формы фольклора в пространстве культуры современной России»**

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Россия в мировом культурном пространстве: полемика Н.Я. Данилевского и В.С. Соловьева»**

Рябков Владимир Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинского государственного института культуры **«Учёный и поэт в культуре России (к 80-летию В.В.Тюева)»**

Москвина Ирина Константиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Прошлое и будущее как векторы аксиологической трансформации культурного пространства России»**

Тимошевский Александр Васильевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Неудовлетворенность культурой: русская интеллигенция и ее роль в трансформации культурного пространства России»**

Александров Илья Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Концепция культуры Рерихов и язык революционной эпохи»**

Чернавина Лара Вячеславовна, магистрант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Семносфера социальных сетей»**

Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доценткафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Восток в художественном пространстве Санкт-Петербурга» (стендовый доклад)**

Секция 2

РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

Руководители секции: **Габриэль Галина Николаевна** – заведующая кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент;

Арутюнян Юлия Ивановна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Коляда Екатерина Михайловна, доктор искусствоведения, доцент, профессор, Санкт-Петербургский горный университет **«Приватные парки XXI столетия. Между прошлым и будущим»**

Лола Галина Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры искусствоведения факультета искусств, Санкт-Петербургский государственный университет **«Методологические проблемы дизайнерской практики в российских и зарубежных исследованиях»**

Карпов Александр Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент Центра инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица; **Мутья Наталья Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент Центра инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица **«Русское искусство на Всемирной выставке 1904 года в Сент-Луисе: опыт исторической реконструкции»**

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Цветы в русском камнерезном искусстве: трансформация образа и символики»**

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Театр» рококо: к вопросу о расширении словаря»**

Громов Федор Юрьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«История «естественного человека» в русской живописи кон. XVIII – нач. XIX века (Опыт национального восприятия)»**

Тарасенко Анна Викторовна, преподаватель, НИУ Высшая Школа Экономики (Санкт-Петербург), аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Роль китайской экспортной живописи в развитии русского изобразительного искусства XIX века»**

14.30–15.00 ОБЕД

15.00–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Елена Евгеньевна Немерчук, старший преподаватель, аспирант, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, кафедра культурологии и искусства **«Образ революции как объект художественной рефлексии в графике (на примере работ педагогов ВХУТЕМАСА)»**

Исаева Ольга Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Фантастическая иллюстрация в отечественной цифровой живописи»**

Шендарёв Николай Андреевич, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Выставка «Духовная брань» Евгении Мальцевой как попытка поиска новой иконографии христианских сюжетов в искусстве»**

Рыбакова Дарья Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Режиссерские средства воплощения ужасного на современной петербургской сцене»**

Соломкина Татьяна Алексеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Институт телевидения, бизнеса и дизайна» (Санкт-Петербург) **«Влияние немецкого экспрессионизма на синтез театра и кино в творчестве С.М. Эйзенштейна»**

Шевелева Елизавета Владимировна, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Природа и экологический дизайн в украшениях Юлии Сургучевой (Yuka-jewellery, Нижний Новгород)»**

Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Репрезентация «молодости» в современной моде»**

Кожевин Дмитрий Михайлович аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, ЗАО «Ком Интер» **«Исследование восприятия актуального искусства по материалам книги Росс Л., Нисбетт Р. «Человек и ситуация.»**

Перспективы социальной психологии»» (стендовый доклад)

Ромашова Виктория Сергеевна магистр, аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, ассистент отдела культуры *VogueRussia* (журнал) **«Основные проблемы рецепции искусства конца XX начала XXI вв.» (стендовый доклад)**

Яковлева Анастасия Сергеевна аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Предметно-пространственная среда в пейзажной живописи русского символизма рубежа XIX–XX веков: проблема соотношения» (стендовый доклад)**

Секция 3

МУЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4211

Руководители секции: **Владимир Моисеевич Грусман** – заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, директор Российского этнографического музея, доктор педагогических наук, доцент;

Елена Николаевна Мастеница – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ **«Музей как топос медиации»**

Будко Анатолий Андреевич, доктор медицинских наук, профессор, директор Военно-медицинского музея Министерства обороны РФ **«Экспозиция как голографический концепт»**

Герасименко Елена Евгеньевна, кандидат культурологии, заместитель директора по научной работе, экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров, Российский этнографический музей **«Арктика в исследовательских проектах Российского этнографического музея: новые стратегии накопления знания»**

Косяк Наталья Александровна, кандидат исторических наук, научный сотрудник, отдел этнографии русского народа, Российский этнографический музей, **Кузнецова Валентина Николаевна**, научный сотрудник, отдел этнографии народов Сибири и Дальнего Востока, Российский этнографический музей **«Знание об Арктике как результат диалога музея с посетителем»**

Соболева Елена Станиславовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН;
Эпштейн Михаил Залманович, кандидат экономических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный экономический университет
«Проблемы формирования управления академическим музеем (на примере Музея антропологии и этнографии)»

Соловьева София Ивановна, научный сотрудник, хранитель экспозиции, СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина»
«Интерактивная выставка «Детство во дворце». Традиционные и новые подходы в создании детской экспозиции»

Кипнис Борис Григорьевич, старший преподаватель кафедры истории и петербурговедения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Взаимосочетание различных смысловых уровней ТЕКСТА и ПОСЛАНИЯ во взаимодействии реального и виртуального в экспозиционном пространстве на примере экспозиций музеев Санкт-Петербурга, г. Гусева (Калининградская обл.) и Лаппеенранты»

Куклинова Ирина Анатольевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Историко-революционные музеи в 1980–1990-ые гг. (по материалам периодики)»

Балаш Александра Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Музей глазами студентов творческих факультетов ИЖСА им. И.Е. Репина»

Тапакова-Боярская Елизавета Вилорьевна, руководитель экспозиционно-выставочного центра АО «Гознак»
«Современная интерпретация историко-культурного наследия предприятия: опыт АО «Гознак» в экспозиции «История денег» в Аннинском кавальере Петропавловской крепости Санкт-Петербурга»

14.30–15.00 ОБЕД

15.00–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Федотова Анастасия Алексеевна, заведующая сектором по координации деятельности с художественными музеями России, Государственный Русский музей
«Динамика социокультурных функций региональных художественных музеев России во второй половине XX века»

Николаева Екатерина Валерьевна, научный сотрудник, Государственный Русский музей
«Создание виртуального музея «Частные художественные коллекции России»: от замысла к воплощению»

Шляхтина Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Музейное пространство как доступная среда»**

Зиновьева Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Музейный фестиваль как явление современной культуры»**

Морозова Елена Витальевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Современная музейная политика: векторы развития»**

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Литературный музей как модус современной культуры»**

Васильева Екатерина Александровна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«История музеев кукол в России в XX–XXI вв.»**

Назанян Карина Георгиевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Отношение Русской Православной Церкви к охране памятников старины во второй половине XIX в.»**

Христенко Алексей Владимирович, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Функциональные аспекты выставочной практики в контексте модернизации кустарной промышленности Российской Империи (конец XIX – начало XX вв.)»**

Наземцева Ксения Николаевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, методист отдела научно-образовательной деятельности, Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки (ВМОМК им. М.И. Глинки) **«Музыкальный музей как фактор развития познавательной и образовательной деятельности в музыке (На примере ВМОМК им. М.И. Глинки)»**

Юрина Анастасия Андреевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **Наследие спорта в музеях различного профиля: современные способы интерпретации (стендовый доклад)**

Секция 4

РЕСТАВРАЦИИ И ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

пр. Обуховской Обороны, д. 85/2, ауд. 214-2

Руководители секции: Лисицын Павел Геннадьевич – заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор 1 категории;

Щипина Римма Владимировна – кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры.

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Шлыкова Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор 1 категории **«Равновесие»: к вопросу о творческой самореализации реставратора»**

Стариков Юрий Владимирович, реставратор высшей категории, старший таксидермист ФГБОУ науки Зоологический институт Российской Академии наук (ЗИН РАН) **«О «новом» разделе в отечественной реставрации»**

Куракова Надежда Витальевна, член Союза художников, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры **«Гобелен как дипломная работа выпускников ЛВХПУ им В.И. Мухиной 1966–1991 гг.»**

Рычков Артём Владимирович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Санкт-Петербургского института дизайна, прикладного искусства и гуманитарного образования **«Художественное рельефное панно в современном интерьере. Типология и техника изготовления»**

Кузнецова Ирина Владимировна, реставратор станковой живописи, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры **«Концепции консервации станковой живописи в практике европейских реставраторов XIX в. и их влияние на становление отечественной школы реставрации»**

Хансова Светлана Николаевна, реставратор живописи, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры **«Особенности атрибуции и реставрации картины Ермолаева „Пейзаж“ второй половины XIX в.»**

Широкий Александр Сергеевич, магистрант кафедры реставрации Санкт-Петербургского Государственного университета **«Воско-смоляные композиции в реставрации»**

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; Лисицын

Павел Геннадьевич, *заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор I категории*
«Художественная, историческая, мемориальная значимость объекта культурного наследия храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Заборовье»

Голованова Анна Викторовна, *старший научный сотрудник СПбГБУК ГМП «Исаакиевский собор»*
«Лазуриновые колонны Исаакиевского собора: проблемы реставрации»

Секция 5

ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО КОНСТРУИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 200

Руководители секции: **Лескова Галина Андреевна** – *заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат экономических наук, доцент*

Погодина Виктория Леонидовна – *доктор географических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры*

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Лескова Галина Андреевна, *заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат экономических наук, доцент*
«Основы инновационного развития кросс-культурного трансграничного туризма (на примере Балтийского региона)»

Клейман Анатолий Александрович, *доктор экономических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры*
«Менеджмент в сфере культурного туризма как механизм реализации культурной политики»

Комиссарова Татьяна Сергеевна, *доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурного сервиса и туризма ЛГУ им. А.С. Пушкина, директор НИИ географии, экологии, природопользования;*

Гаджиева Елена Анатольевна, *декан факультета естествознания, географии и туризма, зав. кафедрой социально-культурного сервиса и туризма ЛГУ им. А.С. Пушкина, кандидат географических наук, доцент*
«Туризм как средство популяризации историко-культурного, духовного, природного и индустриального наследия в Ленинградской области»

Погодина Виктория Леонидовна, доктор географических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Систематизация видов и разновидностей культурного туризма при решении проблем проектирования туристского продукта»**

Лескова Галина Андреевна, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, доцент, кандидат экономических наук, Лесков Александр Святославович, доцент кафедры кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат экономических наук, Устинова Елена Викторовна, председатель комитета Ленинградской области по туризму **«Идеология современного Приграничного сотрудничества в области культурного туризма между Ленинградской областью, Эстонской республикой и республикой Финляндия»**

Баканова Алиса Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Этнокультурный туризм в теории и на практике»**

Молозина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Экскурсионно-познавательный туризм как средство конструирования культурного пространства России»**

Кулаков Сергей Николаевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Повседневная экономика прошлого как объект туристского интереса»**

Шкуронат Елена Геннадьевна, кандидат экономических, наукдоцент, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат культурологии, Лескова Галина Андреевна, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Предметно-тематический подход к созданию маршрутов культурного туризма»**

Агеева Маргарита Викторовна, председатель общественной краеведческой организации «Общество Возрождения Петергофа», библиотекарь Центральной районной библиотеки им. С.С. Гейченко СПбГБУ **«Централизованная библиотечная система Петродворцового района Санкт-Петербурга», «Конструирование экскурсионно-краеведческих маршрутов в городском пространстве Петергофа как компонент развития внутреннего туризма»**

14.30–15.00 ОБЕД

15.00–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дофельд Ольга Алексеевна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, **«Менеджмент культурного туризма как творческая деятельность»**

Сутягина Людмила Эдуардовна, хранитель Европейских коллекций МАЭ (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН, кандидат философских наук **«Исторические ландшафты Приладожья: проблемы сохранения. От Апраксина годка до железнодорожной станции Апраксин»**

Ведомская Яна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Роль городского праздника в развитии событийного туризма»**

Морозова Ольга Николаевна, старший преподаватель кафедры социально-культурного сервиса и туризма ЛГУ им. А.С. Пушкина, **Седнев Василий Васильевич**, студент 5 курса кафедры социально-культурного сервиса и туризма ЛГУ им. А.С. Пушкина **«Шпицберген – территория арктического туризма»**

Агнаева Катерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Праздничная культура как ресурс культурного туризма»**

Синкевич Татьяна Анатольевна, заведующая сектором отдела библиотечных инноваций и методической работы СПбГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина» **«Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина – детский туристический объект: опыт реализации библиотечных экскурсионных проектов»**

Масленникова Ольга Александровна, директор по развитию Музей-макета «Петровская Акватория» **«Основные тенденции развития культурного пространства России в маршрутах внутреннего туризма на примере Музея-макета „Петровская Акватория“ (г. Санкт-Петербург)»**

Дмитриева Ирина Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Современная российская модель культурной политики: исторический аспект»**

Залепанчук Валентина Николаевна, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Мода в контексте культурного туризма»**

Ветер Илья Анатольевич, магистр кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Создание креативного пространства в Санкт-Петербурге и его использование в программах внутреннего туризма»**

Гольм Дмитрий Олегович, кандидат экономических наук, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, **«Основные особенности развития регионального культурно-познавательного туризма» (стендовый доклад)**

Садикова Мария Олеговна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Мобильные аудиогиды как способ повышения туристической привлекательности культурных объектов» (стендовый доклад)**

Ахунов Валерий Масабихович, кандидат экономических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«„Блошинные рынки“ Европы в развитии культурного туризма» (стендовый доклад)**

Секция 6

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 309

Руководители секции: **Еременко Владимир Иванович** – декан факультета социально-культурных технологий, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат философских наук;

Сукало Александр Александрович – доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Востряков Лев Евгеньевич, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культур **«Практика международного культурного сотрудничества на Севере Европы и позиционирование России в мировом культурном пространстве»**

Губер Александр Николаевич, старший преподаватель кафедры социально-

культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Игра как средство рекреации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями»**

Дмитриева Тамара Васильевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Художественно-зрелищные технологии патриотического воспитания студентов»**

Ивлиева Ирина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Литвинцева Галина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Теоретические основы проектирования социально-культурных технологий»**

Кавера Виктория Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности **«Социально-культурные технологии как открытая инновационная система»**

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности **«Рекреационно-туристские и художественно-творческие практики в центрах народных промыслов России»**

Кулаков Сергей Николаевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики **«Мультипликационный экономический эффект деятельности предприятий культуры»**

14.30–15.00 ОБЕД

15.00–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ласкин Александр Семенович, доктор культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Российское культурное пространство 2016-2017 годов: проблемы и перспективы»**

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Тенденции развития социально-культурной деятельности в современных арт-пространствах»**

Пашедко Юлия Михайловна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Этнокультурные технологии в проектировании образовательно-воспитательной среды: теоретические и практические аспекты»**

Полагутина Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Идейно-мировоззренческие основания социально-культурного проектирования: вопросы теории и практики»**

Рябова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Динамика развития инфраструктуры культуры в контексте трансформации социально-культурной среды города»**

Фридолина Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Празднично – обрядовая культура как условие формирования нравственных ценностей студентов»**

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Социально-культурные институты как субъекты создания и трансляции социальной рекламы»**

Воронцова М.Г., доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента и экономики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Рынок социально-культурных услуг: новые подходы формирования и развития»**

Секция 7

ДЖАЗ КАК СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В РОССИЙСКОМ ГОРОДСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2325

Руководитель секции: **Рыбакова Елеонора Львовна**, заведующая кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктор культурологии, профессор

13.00–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Народицкий Феликс Семенович, преподаватель кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, исполнительный директор джаз-клуба **JFC «Джаз в культурном пространстве Санкт-Петербурга»**

Рыбакова Елеонора Львовна, заведующая кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Музыкальное образование в**

стилистике джаза и рока современной России»

Рыбакова Марина Геннадьевна, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Международные культурные центры Санкт-Петербурга как площадка межкультурного взаимодействия»**

Шихов Алексей Вячеславович, старший преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, лауреат международных джазовых конкурсов **«Студенческие инструментальные эстрадно-джазовые ансамбли в культурном пространстве Санкт-Петербурга»**

Арефьев Никита Владимирович, преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Традиция и новые тенденции в преподавании джазового фортепиано в Санкт-Петербурге»**

14.30–15.00 ОБЕД

15.00–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00–17.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ «УРОВНИ И ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2325

Модератор: **Рыбакова Елеонора Львовна**

Вопросы для обсуждения:

- Проблемы дополнительного образования в преподавании дисциплин эстрадно-джазовой стилистики (эстрадно-джазовый вокал, инструменты эстрадного ансамбля) в общеобразовательных школах Санкт-Петербурга
- Проблемы осуществления предпрофессиональных программ в детских школах искусств в стилистике эстрадно-джазовой музыки
- Проблемы переподготовки преподавателей музыкальных дисциплин
- Взаимосвязь уровней предпрофессионального, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства эстрады

15.00–17.00

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЛЬТУРА И РЕВОЛЮЦИЯ»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г.
В РОССИИ**
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4307

Руководители: **Грусман Владимир Моисеевич** – доктор педагогических наук, доцент;

Дмитриев Владимир Александрович – доктор исторических наук, научный сотрудник главной категории отдела этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана ФГБУК «Российский этнографический музей»

Модератор: **Грусман Владимир Моисеевич**, доктор педагогических наук, доцент

Грусман Владимир Моисеевич, доктор педагогических наук, доцент
Вступительное слово

Первак Виктория Эдуардовна, главный специалист по режиму хранения и экспонирования музейных предметов ФГБУК «Российский этнографический музей»; **Анна Николаевна Копанева**, научный сотрудник-хранитель архива ФГБУК «Российский этнографический музей» **«Музей в Петрограде 1917-го (из истории Российского этнографического музея)»**

Дмитриев Владимир Александрович, доктор исторических наук, научный сотрудник главной категории отдела этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана ФГБУК «Российский этнографический музей» **«А.А. Миллер, этнограф и археолог – в структуре музеев Петрограда в годы Революции»**

Артёмов Евгений Григорьевич, генеральный директор Государственного музея политической истории России **«Об истории создания Музея Революции»**

Тапакова-Боярская Елизавета Вилорьевна, руководитель экспозиционно-выставочного центра АО «Гознак» **«Деньги как зеркало революции» (презентация контента и мультимедийного оборудования «Карта России денежной периода Революции и Гражданской войны 1917–1922»)**