



Утверждено
на заседании совета по научной и
творческой работе СПбГИК
Протокол № 77 от 19 февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IX международного фольклорного фестиваля «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

(в дистанционном формате)

г. Санкт-Петербург

9 – 13 ноября 2020г.

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 9 – 13 ноября 2020 г.

1.2. Место проведения: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург

1.3. Организатор: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

1.4. Фестиваль проводится при поддержке: Министерства культуры Российской Федерации

1.5. Цели и задачи:

- развитие системы художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур;
- укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания студентов ссузов и вузов;
- выявление и поддержка одарённых студентов ссузов и вузов;
- обмен педагогическим опытом и творческим мастерством.

1.6. IX Международный фольклорный фестиваль «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ» является уникальным художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы учебной практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения

квалификации.

Первый день фестиваля посвящен 85-летию со дня рождения заслуженного работника культуры РФ, основателя кафедры русского народного песенного искусства, доцента И.А. Волкова.

1.7. Краткая справка о фестивале:

Международный фольклорный проект «Как на речке было на Фонтанке» ежегодно привлекает широкое внимание общественности, студентов ВУЗов, ССУЗов, ассистентов-стажеров и специалистов в области народного песенного искусства, педагогов и исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях.

Проводится ежегодно, начиная с 2012 года. Первые четыре года своего существования, он проходил при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, как Российско-Белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке».

В 2015 г. фестиваль был включён в программу IV международного Санкт-Петербургского культурного форума. С тех пор ежегодно проводится под эгидой форума. В 2016 г. фестиваль «Как на речке было на Фонтанке» удостоен статуса «Международный».

В рамках IX Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке» проводится конкурс исполнительского мастерства в двух турах для студентов ВУЗов (бакалавриат, магистратура) и ССУЗов, а также для ассистентов-стажеров и педагогов. Наличие Гран-при или статуса лауреата фестиваля дает их обладателям возможность получить дополнительные баллы при поступлении в СПбГИК.

В рамках фестиваля в 2020 году также состоится научно-практическая конференция «Народно-песенное исполнительство: от истоков к современности». Тезисы докладов участников конференции будут выложены в электронном сборнике на сайте СПбГИК.

Оргкомитет фестиваля-конкурса формируется Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.

1.8. Жюри фестиваля-конкурса формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Номинации конкурса:

ВУЗы

Категория	Направление	Номинация
A-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
A-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

ССУЗы

Категория	Направление	Номинация
B-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
B-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
B-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
B-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

Преподаватели учебных заведений и ассистенты-стажёры

Категория	Направление	Номинация
C-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
C-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
C-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
C-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло

2.2. Фестиваль-конкурс проводится для **всех номинаций в два тура:**

Участники категории А, В, С

• **в I туре** исполняют **два** разнохарактерных произведения. Одно из произведений конкурсной программы исполняется *a cappella*. Продолжительность выступления в I туре не более 6 минут.

Одно из произведений конкурсной программы должно быть посвящено военно-патриотической тематике (фольклор или авторское сочинение).

• **во II туре** исполняются **одно** произведение. *Продолжительность выступления во II туре не более 4 минут.*

2.3. Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется на все туры.

2.4. Конкурсные прослушивания проводятся по видеозаписям, представленным исполнителями.

2.5. Результаты конкурсных выступлений I тура сообщаются после завершения прослушивания всех конкурсантов.

Победители конкурса будут объявлены на церемонии закрытия фестиваля.

2.6. Замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок, категорически запрещена.

2.7. Замена участников, а также изменения количественного состава делегации, после окончания приёма заявок, категорически запрещены.

2.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.9. Участникам конкурса, в каждой номинации присваиваются следующие звания:

- ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА
- ЛАУРЕАТ КОНКУРСА (трех степеней)
- ГРАН-ПРИ
- Специальный приз ректора СПбГИК А. С. Тургаева
- Специальный приз жюри имени И. А. Волкова – основателя кафедры русского

народного песенного искусства СПбГИК.

- Специальный приз за лучшее исполнение произведения, посвященного военно-патриотической тематике .

2.10. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

2.11. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы на своё усмотрение.

3. УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ

3.1. Для включения в список участников Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке», необходимо отправить анкету участника на электронный адрес: fontankaspbgik@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на Фонтанке 2020». *Анкеты – заявки* принимаются до **10 октября 2020г.** в двух экземплярах: **формат Microsoft Word** и **скан оригинала анкеты-заявки**, подписанного руководителем учебного заведения.

3.2. Организационный взнос за участие в фестивале не взимается.

3.3. Общий численный состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 12 человек.

3.4. Максимальное количество участников в номинации «Соло» от одного учебного заведения не должно превышать 4 человека.

3.5. РЕГЛАМЕНТ ПРИЕМА УЧАСТНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

- В Анкете-заявке на участие в IX Международном фольклорном фестивале «Как на речке было на Фонтанке», содержатся ссылки на видеозапись Программы участников в Первом и во Втором турах (на каждый тур предоставляется отдельная ссылка);
- **Фотография отдельного исполнителя или коллектива**
- Информация по **ссылкам** должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Видеозапись должна быть размещена в интернет-хранилище на Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru.**

Требования к выполнению видеозаписи

- **Видеосъемка** должна обеспечить идентификацию личности исполнителя или коллектива. В самом начале видеозаписи исполнитель должен **предъявить паспорт в открытом виде** для обозрения членами жюри, позволяющего чётко зафиксировать фотографию, его фамилию, имя, отчество. **При идентификации коллектива** требуется предъявление паспорта руководителя, прописанного в Анкете-заявке.

- **Видеозапись** осуществляется **без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры**, с начала и до конца исполнения всех конкурсных произведений.

- При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри не оценивает предоставленные материалы.

- Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон).

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие

в IX международном фольклорном фестивале

«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

(в дистанционном формате)

(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)

1. **Полное название учебного заведения**, которое представляет данный участник конкурса.
2. **ФИО руководителя учебного заведения** (полностью с указанием имеющихся званий).
3. **Полное название коллектива** (или ФИО исполнителя).
4. **Номинация** (в соответствии с Положением).
5. **Фотография** для размещения в буклете конкурса (**присылается отдельным файлом**).
6. **ФИО (полностью) руководителя коллектива** (руководителей).
7. **ФИО (полностью) концертмейстера**.
8. **Контактный телефон** для связи с руководителем и **e-mail руководителя**.
9. **Список участников коллектива** (ФИО с указанием возраста, пола и статуса: руководитель, концертмейстер, участник)
10. **Репертуар** (название произведения, жанр, авторы текстов и музыки песен, хронометраж). Произведения располагаются в порядке их исполнения на конкурсе:

I тур конкурса. Указывается ссылка на исполнение конкурсной программы. (2 произведения: **одно** из которых исполняется **a'cappella**)

- 1.
- 2.

Обратите внимание, что общая продолжительность конкурсных номеров **первого тура** составляет **не более 6 минут**

II тур конкурса. Указывается ссылка на исполнение конкурсной программы. (1 произведение)

- 1.

Во втором туре продолжительность выступления не должна превышать **4 минуты**.
С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

подпись руководителя / ответственного лица

Дата подачи заявки «__» _____ 2020 года

Заполненную анкету-заявку направляйте на e-mail: **fontankaspbgik@mail.ru**
Просьба заполнять анкету внимательно и убедиться в ее получении!