

Министерство культуры Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
 факультет искусств  
 кафедра русского народного песенного искусства  
 Фольклорный научно-образовательный центр им. И. А. Волкова



ПРОГРАММА  
 VII МЕЖДУНАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
 «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 12-17 НОЯБРЯ 2018 Г.

| <b>12 НОЯБРЯ (понедельник)</b>  |  |
|---|--|
| Заезд участников, руководителей творческих коллективов и гостей конкурса<br>Размещение в специализированном жилищном фонде Студенческого городка СПбГИК<br><i>Ланское шоссе, д. 9, к. 1 (Дом студентов № 1)</i> |  |
| <b>16:00 – 16:45</b>  | Регистрация участников<br><i>Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4304 (Белый зал)</i>   |
| <b>17:00 – 17:30</b>  | Церемония открытия конкурса в СПбГИК<br><i>Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4304 (Белый зал)</i>   |
| <b>17:30 – 18:15</b>  | Концертное выступление творческих коллективов и солистов<br>кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК<br><i>Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4304 (Белый зал)</i>  |
| <b>18:30 – 19:15</b>  | «Знакомство с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры» — экскурсия для участников и гостей конкурса,<br>руководителей творческих коллективов<br><i>Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4304 (Белый зал)</i> |
| <b>Свободное время</b>  |  |
| <b>13 НОЯБРЯ (вторник)</b>  |  |
| <b>Вузы: свободное время</b>  |  |
| <b>10:00 – 12:00</b>  | <b>Ссузы:</b> акустические репетиции участников конкурса без присутствия жюри<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2238 (концертный зал «На Дворцовой»)</i>  |
| <b>12:00 – 16:00</b>  | <b>Ссузы:</b> конкурсные прослушивания I тура<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2238 (концертный зал «На Дворцовой»)</i>  |
| <b>14:00 – 15:00</b>  | Обед<br><i>Дворцовая наб., д. 4, столовая СПбГИК</i>   |
| <b>Ссузы: свободное время</b>   |  |
| <b>15:00 – 16:25</b>  | <b>Вузы, преподаватели и ассистенты-стажёры:</b><br>акустические репетиции участников конкурса без присутствия жюри<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>                                       |
| <b>16:30 – 20:00</b>  | <b>Вузы, преподаватели и ассистенты-стажёры:</b><br>конкурсные прослушивания I тура<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>   |
| <b>20:30 – 20:45</b>  | Объявление результатов конкурса (вузы, ссузы, I тур)<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>Свободное время</b>  |  |

| <b>14 НОЯБРЯ (среда)</b>      |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Ссузы: свободное время</b> |   |
| <b>10:00 – 12:00</b>          | <b>Бузы, преподаватели и ассистенты-стажёры:</b><br>акустические репетиции участников конкурса без присутствия жюри<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>12.00 – 15:00</b>          | <b>Бузы, преподаватели и ассистенты-стажёры:</b><br>конкурсные прослушивания II тура<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>   |
| <b>13:00 – 14:00</b>          | <b>Мастер-класс доцента А. А. Гвоздецкого</b><br>«Древнерусское певческое искусство в современной образовательной среде»<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2321 (ФНОЦ им. И. А. Волкова)</i>   |
| <b>14:00 – 15:00</b>          | Обед<br><i>Дворцовая наб., д. 4, столовая СПбГИК</i>  |
| <b>Бузы: свободное время</b>  |   |
| <b>15:00 – 16:25</b>          | <b>Ссузы:</b> акустические репетиции участников конкурса без присутствия жюри<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>16:30 – 19:00</b>          | <b>Ссузы:</b> конкурсные прослушивания II тура<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>   |
| <b>Свободное время</b>        |   |
| <b>15 НОЯБРЯ (четверг)</b>    |   |
| <b>11:00 – 12:00</b>          | <b>Мастер-класс кандидата педагогических наук, доцента Т. В. Шестиной</b><br>«Методические приёмы освоения фольклорных текстов в ансамблевом пении современных исполнителей»<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i> |
| <b>12:00 – 13:00</b>          | <b>Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента Т. С. Молчановой</b><br>«Формы и возможности фольклорных экспедиций в вузах культуры»<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>                                    |
| <b>13:00 – 14:00</b>          | <b>Мастер-класс доцента М. А. Кузнецовой</b><br>«Опыт освоения традиционной песенной культуры в классе фольклорного ансамбля»<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>14:00 – 15:00</b>          | Обед<br><i>Дворцовая наб., д. 4, столовая СПбГИК</i>  |
| <b>15:00 – 16:00</b>          | <b>Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента Е. Е. Васильевой</b><br>«Театр фольклора. Возможно ли это?»<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>16:15 – 17:30</b>          | <b>Профориентационная встреча для учащихся ссузов,</b><br>индивидуальные консультации<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>  |
| <b>17:30 – 19:00</b>          | <b>«Вечорка на Дворцовой»</b><br>Творческий вечер для участников и гостей конкурса<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i>   |
| <b>Свободное время</b>        |   |
| <b>16 НОЯБРЯ (пятница)</b>    |   |
| <b>11:00 – 12:10</b>          | <b>Репетиция Гала-концерта</b><br>VII Международного фольклорного фестиваля<br>«Как на речке было на Фонтанке»<br><i>Наб. реки Фонтанки, д. 34 (Шереметевский Дворец)</i>   |

|   |   |
|---|---|
| 12:30 – 14.15   | Торжественная церемония закрытия конкурса<br>Награждение участников и победителей<br><b>Гала-концерт</b><br><i>Наб. реки Фонтанки, д. 34 (Шереметевский Дворец)</i>   |
| 14:30 – 15:00   | Перерыв   |
| 15:00 – 16:30   | Экскурсия для участников VII международного фольклорного фестиваля<br>«Как на речке было на Фонтанке»<br><i>Наб. реки Фонтанки, д. 34 (Шереметевский Дворец)</i>  |
| <b>17 НОЯБРЯ (суббота)</b>  |   |
| <b>Научно-практическая конференция «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В СОВРЕМЕННОЙ<br/>РОССИИ: ЕДИНСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ ТРАДИЦИИ»</b><br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)</i> |   |
| 13:00 – 13:30   | <i>«К этнокультурной истории Северо-Запада России»</i><br><b>В. А. Лапин</b> , доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник<br>Российского института истории искусств   |
| 13:30 – 14:00   | <i>«Жанровый спектр русских песенных традиций Северо-Запада»</i><br><b>Е. Е. Васильева</b> , доцент кафедры русского народного песенного искусства<br>СПбГИК, доцент, кандидат искусствоведения   |
| 14:00 – 14:30   | <i>«Свадебная игра в песенных традициях Петербургской губернии»</i><br><b>Т. С. Молчанова</b> , доцент кафедры русского народного песенного искусства<br>СПбГИК, кандидат искусствоведения  |
| 14:30 – 15:00   | <i>«Традиционный кукольный театр: семантика и технология»</i><br><b>А. Ф. Некрылова</b> , кандидат искусствоведения, сотрудник отдела русского<br>фольклора Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома)   |
| 15:00 – 15:30   | Перерыв   |
| 15:30 – 16:00   | <i>«Карельские народные танцы:<br/>некоторые особенности сценической интерпретации»</i><br><b>Д. Н. Скрябина</b> , заведующая отделением «Сольное и хоровое народное<br>пение» Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио   |
| 16:00 – 16:30   | <i>«Использование фольклора в программах<br/>Фольклорного театра «Русский Север»</i><br><b>Е. П. Максимов</b> , народный артист РФ, художественный руководитель<br>Государственного ансамбля песни и танца «Русский Север»  |
| 16:30 – 17:00   | <i>«Современное бытование мордовского фольклора<br/>и его сценическая трансформация»</i><br><b>Т. В. Тюрина</b> , Заслуженный работник культуры Республики Мордовии,<br>доцент, зав. курсом сольного и хорового народного пения отделения СПО<br>Института национальной культуры ФБГОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева»,<br>художественный руководитель ансамбля казачьей песни и пляски<br>ГБУК «Мордовская государственная филармония» |
| 17:00 – 17:30   | <i>«Певческие традиции Русского Севера<br/>как основа петербургской школы народного пения.<br/>Педагогическая деятельность А. А. Эповой и Л. И. Шимкова»</i><br><b>В. М. Сивова</b> , заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат<br>педагогических наук, заведующий кафедрой русского народного песенного<br>искусства СПбГИК  |
| 17:45 – 18:45   | Круглый стол<br><i>Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2321 (ФНОЦ им. И. А. Волкова)</i>   |