Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Утверждаю

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

«26» 2019 г.

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Народного инструментального искусства

Факультет: Факультет искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

Декан _____ / Пономарев А. А./

Зав. кафедрой _____ / Бычков О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К	К	К																					К	К	К	К	К	К	К	К
II																					Э	К	К	К	К																					К	К	К	К	К	К	К	К
III																					Э	К	К	К	К																					К	К	К	К	К	К	К	К
IV																				Э	Э	К	К	К	К						Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18	18 3/6	36 3/6	18 4/6	18 2/6	37	18 4/6	18 5/6	37 3/6	18	8 2/6	26 2/6	137 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1	1 5/6	2 5/6	1	1 2/6	2 2/6	1 4/6	1 2/6	3	11 3/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181,183,184_19_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)											
Обязательная часть											
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	74.5		52	17.5
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2	72	36		36	
+	Иностранный язык	2	1		4	4	144	74.5		52	17.5
+	Философия	4			3	3	108	74.5		16	17.5
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	36		36	
+	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	18		54	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	72	36		36	
+	Информационные технологии		3		2	2	72	36		36	
+	Правоведение		5		2	2	72	36		36	
+	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	36		36	
+	Социальная психология	1			4	4	144	74.5		52	17.5
+	Логика		2		3	3	108	54		54	
+	Самоорганизация личности		3		2	2	72	36		36	
+	Этнопедагогика		5		2	2	72	36		36	
+	Основы проектной деятельности		8		3	3	108	54		54	
+	Общая педагогика		7		2	2	72	36		36	
+	Авторское и смежное право		6		2	2	72	36		36	
+	Музыкально-компьютерные технологии		4		2	2	72	36		36	
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5	180	74.5		88	17.5
+	История отечественной музыки	4	3		5	5	180	74.5		88	17.5
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5	180	74.5		88	17.5
+	Гармония	4	3		5	5	180	72.5		90	17.5
+	Полифония	4	3		5	5	180	72.5		90	17.5
+	Сольфеджио	12			6	6	216	73		108	35
+	Музыкальная форма		6		2	2	72	36		36	
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2	72	36		36	
+	История исполнительского искусства	1			3	3	108	36.5		54	17.5
+	Специальный инструмент	1234568	7		23	23	828	257.5		448	122.5
+	Ансамбль	35678	4		17	17	612	190.5		334	87.5
+	Оркестровый класс	8	1234567		32	32	1152	804.5		330	17.5
					155	155	5580	2622.5		2520	437.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
+	Инструментоведение	3			4	4	144	38.5		88	17.5
+	Дирижирование	2	1		4	4	144	72.5		54	17.5
+	История исполнительства на народных инструментах	6			3	3	108	38.5		52	17.5
+	Основы народно-инструментальной культуры		6		2	2	72	36		36	
+	Фортепиано		12		2	2	72	36		36	
+	Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры		5		3	3	108	54		54	
+	Музыкальное исполнительство и педагогика		7		2	2	72	36		36	
+	Концертмейстерский класс	78	6		8	8	288	93		160	35
+	Инструментовка для ансамблей народных инструментов	7	56		8	8	288	110.5		160	17.5
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**				**328**	**136**		**192**	
+	Фитнес		1234				328	136		192	
-	Атлетическая гимнастика		1234				328	136		192	
-	Спортивные игры		1234				328	136		192	
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234				328	136		192	
+	**Дисциплины по выбору 1**		**78**		3	**3**	**108**	**52**		**56**	
+	История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *		78		3	3	108	52		56	
-	История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *		78		3	3	108	52		56	
+	**Дисциплины по выбору 2**	**7**			4	**4**	**144**	**38.5**		**88**	**17.5**
-	Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *	7			4	4	144	38.5		88	17.5
+	Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *	7			4	4	144	38.5		88	17.5
+	**Дисциплины по выбору 3**		**2**		2	**2**	**72**	**36**		**36**	
-	Изучение струнных щипковых инструментов*		2		2	2	72	36		36	
+	Изучение клавишных язычковых инструментов*		2		2	2	72	36		36	
+	**Дисциплины по выбору 4**		**5**		2	**2**	**72**	**36**		**36**	
+	Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *		5		2	2	72	36		36	
-	Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *		5		2	2	72	36		36	
+	**Дисциплины по выбору 5**		**4**		3	**3**	**108**	**36**		**72**	
+	Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *		4		3	3	108	36		72	
-	Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *		4		3	3	108	36		72	
					50	50	2128	849.5		1156	122.5
					205	205	7708	3472		3676	560
Блок 2.Практика											
Обязательная часть											
+	**Учебная практика**			**2**	4	**4**	**144**	**1.6**	**142.4**		
+	Исполнительская практика			2	4	4	144	1.6	142.4		
+	**Производственная практика**			**34567**	15	**15**	**540**	**6**	**534**		
+	Исполнительская практика			3456	12	12	432	4.8	427.2		
+	Педагогическая практика			7	3	3	108	1.2	106.8		
					19	19	684	7.6	676.4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
+	**Производственная практика**			**8**	7	**7**	**252**	**2.8**	**249.2**		
+	Преддипломная практика			8	7	7	252	2.8	249.2		
					7	7	252	2.8	249.2		
					26	26	936	10.4	925.6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	2.5		105.5	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	18.5		197.5	
					9	9	324	21		303	
					9	9	324	21		303	
ФТД.Факультативы											
+	Антикоррупционная политика		5		2	2	72	36		36	
+	Социология		8		2	2	72	36		36	
					4	4	144	72		72	
					4	4	144	72		72	

Наименование	Курс 1																					
	Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5												
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Философия																					
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36												
Физическая культура и спорт																					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
Информационные технологии																					
Правоведение																					
Русский язык и культура речи																					
Социальная психология	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5												
Логика												3	108	18	36						54	
Самоорганизация личности																					
Этнопедагогика																					
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право																					
Музыкально-компьютерные технологии																					
История зарубежной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
История отечественной музыки																					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																					
Гармония																					
Полифония																					
Сольфеджио	3	108		36				0.5		54	17.5	3	108		36				0.5		54	17.5
Музыкальная форма																					
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства	3	108	18	18				0.5		54	17.5												
Специальный инструмент	3	108			34			0.5		56	17.5	2	72			34			0.5		20	17.5
Ансамбль																					
Оркестровый класс	4	144		108						36		4	144		108						36	
	27	972	126	306	34		4	2.5		412	87.5	21	756	78	264	34		4	2		304	70
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инструментоведение																					
Дирижирование	2	72			36						36		2	72			36			0.5		18	17.5
История исполнительства на народных инструментах																					
Основы народно-инструментальной культуры																					
Фортепиано	1	36			18						18		1	36			18						18	
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры																					
Музыкальное исполнительство и педагогика																					
Концертмейстерский класс																					
Инструментовка для ансамблей народных инструментов																					
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору 1																					
История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *																					
История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *																					
Дисциплины по выбору 2																					
Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *																					
Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *																					
Дисциплины по выбору 3												2	**72**				**36**				**36**	
Изучение струнных щипковых инструментов*												2	72				36				36	
Изучение клавишных язычковых инструментов*												2	72				36				36	
Дисциплины по выбору 4																					
Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *																					
Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *																					
Дисциплины по выбору 5																					
Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *																					
Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *																					
	3	190		34	54						102		5	262		34	54	36		0.5		120	17.5
	30	1162	126	340	88		4	2.5		514	87.5	26	1018	78	298	88	36	4	2.5		424	87.5
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												4	**144**						**1.6**	**142.4**		
Исполнительская практика												4	144						1.6	142.4		
Производственная практика																					
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика																					
												4	144						1.6	142.4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																					
Преддипломная практика																					
												4	144						1.6	142.4		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																					
Социология																					

Наименование	Курс 2																					
	Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																					
История и культура Санкт-Петербурга																					
Иностранный язык																					
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5
Безопасность жизнедеятельности																					
Физическая культура и спорт																					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					
Информационные технологии	2	72	18	18						36												
Правоведение																					
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Социальная психология																					
Логика																					
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36												
Этнопедагогика																					
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право																					
Музыкально-компьютерные технологии												2	72		36						36	
История зарубежной музыки																					
История отечественной музыки	3	108	18	18						72		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																					
Гармония	3	108		36						72		2	72		36				0.5		18	17.5
Полифония	2	72		36						36		3	108		36				0.5		54	17.5
Сольфеджио																					
Музыкальная форма																					
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства																					
Специальный инструмент	4	144			34			0.5		92	17.5	4	144			34			0.5		92	17.5
Ансамбль	3	108				36		0.5		54	17.5	3	108				36					72	
Оркестровый класс	4	144		108						36		4	144		108						36	
	23	828	54	234	34	36		1		434	35	25	900	72	288	34	36	4	2.5		376	87.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инструментоведение	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5												
Дирижирование																					
История исполнительства на народных инструментах																					
Основы народно-инструментальной культуры																					
Фортепиано																					
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры																					
Музыкальное исполнительство и педагогика																					
Концертмейстерский класс																					
Инструментовка для ансамблей народных инструментов																					
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору 1																					
История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *																					
История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *																					
Дисциплины по выбору 2																					
Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *																					
Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *																					
Дисциплины по выбору 3																					
Изучение струнных щипковых инструментов*																					
Изучение клавишных язычковых инструментов*																					
Дисциплины по выбору 4																					
Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *																					
Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *																					
Дисциплины по выбору 5												3	**108**	**18**	**18**						**72**	
Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *												3	108	18	18						72	
Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *												3	108	18	18						72	
	4	226	18	52			2	0.5		136	17.5	3	190	18	52						120	
	27	1054	72	286	34	36	2	1.5		570	52.5	28	1090	90	340	34	36	4	2.5		496	87.5
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																					
Исполнительская практика																					
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**			2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8			2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																					
	3	108						1.2	106.8			2	72						0.8	71.2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																					
Преддипломная практика																					
	3	108						1.2	106.8			2	72						0.8	71.2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																					
Социология																					

Наименование	Курс 3																					
	Сем. 5											Сем. 6										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																					
История и культура Санкт-Петербурга																					
Иностранный язык																					
Философия																					
Безопасность жизнедеятельности																					
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					
Информационные технологии																					
Правоведение	2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи																					
Социальная психология																					
Логика																					
Самоорганизация личности																					
Этнопедагогика	2	72	18	18						36												
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право												2	72	18	18						36	
Музыкально-компьютерные технологии																					
История зарубежной музыки																					
История отечественной музыки																					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Гармония																					
Полифония																					
Сольфеджио																					
Музыкальная форма												2	72		36						36	
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства																					
Специальный инструмент	3	108			34			0.5		56	17.5	3	108			34			0.5		56	17.5
Ансамбль	3	108				36		0.5		54	17.5	3	108				36		0.5		54	17.5
Оркестровый класс	5	180		108						72		5	180		108						72	
	17	612	54	162	34	36		1		290	35	20	720	38	196	34	36	2	1.5		360	52.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инструментоведение																					
Дирижирование																					
История исполнительства на народных инструментах												3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Основы народно-инструментальной культуры												2	72	18	18						36	
Фортепиано																					
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры	3	108			18	36					54												
Музыкальное исполнительство и педагогика																					
Концертмейстерский класс												2	72	18	18						36	
Инструментовка для ансамблей народных инструментов	2	72			18	18					36		2	72			18	18					36	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Фитнес																					
Атлетическая гимнастика																					
Спортивные игры																					
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																					
Дисциплины по выбору 1																					
История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *																					
История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *																					
Дисциплины по выбору 2																					
Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *																					
Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *																					
Дисциплины по выбору 3																					
Изучение струнных щипковых инструментов*																					
Изучение клавишных язычковых инструментов*																					
Дисциплины по выбору 4	2	**72**	**18**	**18**						**36**												
Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *	2	72	18	18						36												
Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *	2	72	18	18						36												
Дисциплины по выбору 5																					
Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *																					
Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *																					
	7	252	18	18	36	54					126		9	324	54	54	18	18	2	0.5		160	17.5
	24	864	72	180	70	90		1		416	35	29	1044	92	250	52	54	4	2		520	70
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																					
Исполнительская практика																					
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**			4	**144**						**1.6**	**142.4**		
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8			4	144						1.6	142.4		
Педагогическая практика																					
	3	108						1.2	106.8			4	144						1.6	142.4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																					
Преддипломная практика																					
	3	108						1.2	106.8			4	144						1.6	142.4		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36												
Социология																					
	2	72	18	18						36												
	2	72	18	18						36												

Наименование	Курс 4																						Закрепленная кафедра	
	Сем. 7											Сем. 8												
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																						11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																						11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																						5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																						28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																						31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																						31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																						9	Информационных систем и мультимедиа
Правоведение																						30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																						14	Литературы и детского чтения
Социальная психология																						20	Психологии и педагогики
Логика																						28	Теории и истории культуры
Самоорганизация личности																						20	Психологии и педагогики
Этнопедагогика																						20	Психологии и педагогики
Основы проектной деятельности												3	108	18	36						54		30	Туризма и социально-культурного сервиса
Общая педагогика	2	72	18	18						36													20	Психологии и педагогики
Авторское и смежное право																						30	Туризма и социально-культурного сервиса
Музыкально-компьютерные технологии																						6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
История зарубежной музыки																						33	Фортепиано
История отечественной музыки																						33	Фортепиано
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						33	Фортепиано
Гармония																						33	Фортепиано
Полифония																						33	Фортепиано
Сольфеджио																						33	Фортепиано
Музыкальная форма																						33	Фортепиано
Музыкальная педагогика и психология	2	72	18	18						36													33	Фортепиано
История исполнительского искусства																						18	Народного инструментального искусства
Специальный инструмент	2	72			34					38		2	72			16			0.5		38	17.5	18	Народного инструментального искусства
Ансамбль	4	144				36		0.5		90	17.5	1	36				8		0.5		10	17.5	18	Народного инструментального искусства
Оркестровый класс	4	144		108						36		2	72		48				0.5		6	17.5	18	Народного инструментального искусства
	14	504	36	144	34	36		0.5		236	17.5	8	288	18	84	16	8		1.5		108	52.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Инструментоведение																						18	Народного инструментального искусства
Дирижирование																						18	Народного инструментального искусства
История исполнительства на народных инструментах																						18	Народного инструментального искусства
Основы народно-инструментальной культуры																						18	Народного инструментального искусства
Фортепиано																						33	Фортепиано
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры																						18	Народного инструментального искусства
Музыкальное исполнительство и педагогика	2	72	18	18						36													18	Народного инструментального искусства
Концертмейстерский класс	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5	3	108	8	8			2	0.5		72	17.5	18	Народного инструментального искусства
Инструментовка для ансамблей народных инструментов	4	144			18	18	2	0.5		88	17.5													18	Народного инструментального искусства
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																							
Фитнес																						31	Физического воспитания
Атлетическая гимнастика																						31	Физического воспитания
Спортивные игры																						31	Физического воспитания
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																						31	Физического воспитания
Дисциплины по выбору 1	1	**36**	**18**	**18**								2	**72**	**8**	**8**						**56**			
История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *	1	36	18	18								2	72	8	8						56		18	Народного инструментального искусства
История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *	1	36	18	18								2	72	8	8						56		18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору 2	4	**144**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**													
Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5													18	Народного инструментального искусства
Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5													18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору 3																							
Изучение струнных щипковых инструментов*																						18	Народного инструментального искусства
Изучение клавишных язычковых инструментов*																						18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору 4																							
Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *																							
Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *																							
Дисциплины по выбору 5																							
Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *																							
Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *																							
	14	504	72	72	18	18	6	1.5		264	52.5	5	180	16	16			2	0.5		128	17.5		
	28	1008	108	216	52	54	6	2		500	70	13	468	34	100	16	8	2	2		236	70		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																							
Исполнительская практика																						18	Народного инструментального искусства
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**														
Исполнительская практика																						18	Народного инструментального искусства
Педагогическая практика	3	108						1.2	106.8															18	Народного инструментального искусства
	3	108						1.2	106.8														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика												7	**252**						**2.8**	**249.2**				
Преддипломная практика												7	252						2.8	249.2			18	Народного инструментального искусства
												7	252						2.8	249.2				
	3	108						1.2	106.8			7	252						2.8	249.2				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5		18	Народного инструментального искусства
												9	324					2	19		303			
												9	324					2	19		303			
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																						28	Теории и истории культуры
Социология												2	72	18	18						36		28	Теории и истории культуры
												2	72	18	18						36			
												2	72	18	18						36			