	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-190МЗ/02-2019	**по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Менеджмент музыкального искусства»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«___» _____ 20__ г.
(01.07.19)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Уровень высшего образования «магистратура»
Программа «академическая» магистратуры

Квалификация выпускника: «магистр»
Форма обучения: «заочная»
Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 мес.»

Версия 02

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Исполнено зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктором культурологи, профессором Е.Л. Рыбаковой.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» 5

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников 5

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников 5

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: 5

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. 5

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 7

4. Структура и объём образовательной программы 8

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 9

6. Практики 10

6.1 Учебная практика 10

6.2 Производственная практика 10

6.3 Преддипломная практика 10

7. Государственная итоговая аттестация 100

8. Требования к условиям реализации образовательной программы 10

8.1 Материально-техническая база 10

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 11

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы 11

Лист согласования 13

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», утверждённый приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 979 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников включает культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства, образовательная система в области музыкального искусства, музыкально-педагогическую и учебно-воспитательную деятельность, музыкальное исполнительство, сочинение и аранжировку, рекламу и музыкальный менеджмент.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

средства массовой информации (далее - СМИ), издательства, редакции газет и журналов, авторы-создатели произведений музыкального искусства, культурная и духовная среда, внутренний мир человека, творческие коллективы, исполнители, произведения музыкального искусства и культуры, учреждения культуры и архивы, обучающиеся образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций и общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональные ассоциации, научно-исследовательские организации.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- педагогическая;
- художественно-творческая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

педагогическая деятельность:

– преподавание в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования учебных предметов и дисциплин (модулей) в области музыкального искусства, в том числе и преподавание игры на музыкальном инструменте согласно профильной направленности основных

образовательных программ (далее - ООП);

– планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности; осуществление профессионального и личностного роста;

художественно-творческая деятельность:

– участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности, а именно: осуществление исполнения музыкальных произведений и программ, в том числе в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества; сочинение музыкальных произведений и аранжировка;

– художественное руководство творческими коллективами (древнерусского певческого искусства, фольклорного творчества, хорового творчества), овладение навыками репетиторской работы с творческими коллективами, практическое освоение репертуара творческих коллективов;

– выстраивание драматургии концертной программы;

– выполнение обработок музыкального материала для радио, кино и телепередач, работа с электронной аппаратурой, совершенствование мастерства в области звукозаписи и трансляции звука, композиции; организационно-управленческая деятельность:

– осуществление функций руководителя структурных подразделений в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации, образовательные организации), в творческих союзах и обществах;

– работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);

– рассмотрение авторских заявок и вынесение по ним заключений, осуществление учета и контроля за выполнением договорных обязательств, организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, юбилейных мероприятий).

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

общепрофессиональными компетенциями:

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК -1);

свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

профессиональными компетенциями, соответствующими видам

профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

педагогическая деятельность:

преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ООП (ПК-6);

разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов (ПК-7);

анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8).

художественно-творческая деятельность:

осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-9);

создавать художественно-творческую среду, в том числе уметь создавать музыкальные произведения различных жанров и делать аранжировки (ПК-10).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	60
	Базовая часть	24
	Вариативная часть	36
Блок 2	Практики, в том числе научно- исследовательская работа (НИР)	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Философия и методология науки, Новые виды музыкального искусства эстрады, новейшие формы музыкального театра, Эстетика современного джаза, Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках, Русская культура XX века, Психология саморазвития, Проектный менеджмент, Компьютерные технологии в науке и образовании, Теория управленческих решений, Организационная культура, Методы научных исследований, Методы исследования в менеджменте, Теория организации и организационное поведение, Менеджмент в искусстве, Работа с режиссером в театре-студии мюзикла, Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Современные проблемы музыкального искусства и науки, Исполнительство на музыкальном инструменте, Современные проблемы музыкального образования в области музыкального искусства эстрады, Методики музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, Исторические памятники культурного наследия, Роль культурных центров в организации международного сотрудничества, Имиджелогия как наука, Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации культурных и информационных процессов, Санкт-Петербург - культурный центр, Продюсирование концертных выступлений, шоу-программ, театральных постановок, Midi-аранжировка,

Международный культурный обмен в современных условиях.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская практика; творческая практика.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.2 Производственная практика

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика; исполнительская практика; творческая практика;

НИР.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.