	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-134БО/03-2019	**по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Менеджмент музыкального искусства»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«17» 04 20 19 г.
(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Программа «академического» бакалавриата

Квалификация выпускника: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы – 4 года

Версия 03
Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства.
Исполнено зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктором культурологии, профессором Е.Л. Рыбаковой.
Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Менеджмент музыкального искусства».....5

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников 5

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 5

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники 5

2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник 6

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....6

4. Структура и объём образовательной программы.....9

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 9

6. Практики.....11

6.1 Учебная практика.....11

6.2 Производственная практика.....11

6.3 Преддипломная практика 11

7. Государственная итоговая аттестация.....11

8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....12

8.1 Материально-техническая база.....12

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 12

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....12

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ 14

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от «1» июля 2016 г. № 787 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда;
- теория музыки;
- исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства;
- педагогические системы в области музыкального искусства и образования;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- музыкальное исполнительство;
- сочинение музыки;
- аранжировка музыкальных текстов;
- компьютерные и электронные технологии в области музыкального искусства;
- реклама в области музыкального искусства;
- музыкальный менеджмент;
- административная работа в учреждениях культуры и искусства.

2.2.Объекты профессиональной деятельности выпускников

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- средства массовой информации (далее – СМИ) (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», издательства);
- учреждения культуры;
- архивы;
- профессиональные ассоциации;
- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогическая;
- организационно-управленческая и менеджерская.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Педагогическая деятельность:

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

Организационно-управленческая и менеджерская деятельность:

- осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);
- рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

общепрофессиональные:

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

профессиональные:

- способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства (ПК-9.1);

- формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-9.2);
- ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);
- способностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества (ПК-16);
- способностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-17);
- способностью создавать музыкальные произведения различных жанров (ПК-18);
- способностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фоновых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники (ПК-19).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программ;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	220
	Базовая часть	114
	Вариативная часть	106
Блок 2	Практики	11
	Вариативная часть	11
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Аранжировка
- Безопасность жизнедеятельности
- Бухгалтерский учет и налогообложение
- Виртуальные синтезаторы
- Вокальный ансамбль
- Гармония
- Документальные основы международного культурного сотрудничества
- Игра на ударной установке
- Игра на ударных инструментах
- Иностранный язык
- Инструментальный ансамбль
- Инструментоведение
- Информационные технологии
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
- История исполнительского искусства
- История музыки (зарубежной, отечественной)
- История мюзикла
- История эстрадной и джазовой музыки
- Культурология
- Массовая культура в современном обществе
- Математика и статистика

- Менеджмент
- Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин
- Методики музыкального развития детей на основе эстрадно - джазовой музыки
- Музыкальные компьютерные программы
- Организация международного культурного сотрудничества
- Организация творческого процесса (сценография, костюм, свет)
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы исполнительской музыкально-педагогической работы
- Основы музыкального маркетинга
- Основы права в сфере культуры
- Основы синтеза звука
- Основы современной хореографии
- Постановочные работы в детском музыкальном театре
- Продюсерское дело
- Психология и педагогика
- Работа с ансамблем
- Работа с режиссером
- Реклама в средствах массовой информации
- Ритмическое сольфеджио
- Руководство музыкальным коллективом
- Русский язык и культура речи
- Русско-европейские связи
- Сольное, эстрадно-джазовое пение
- Специальный инструмент
- Сценическое движение
- Танец
- Теория музыки, сольфеджио
- Теория организации
- Учебно-практическая мастерская менеджмента
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Фортепиано
- Хозяйственное право
- Экономика культуры
- Эстетика и теория искусства
- Эстрадное сольфеджио

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72

академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках Элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Тип: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.