

Факультет мировой культуры.
Список рекомендованной литературы по дисциплинам семестра для
дистанционного обучения
(список составлен работниками библиотеки, в него включены издания из
ЭБС, на которые подписан СПбГИК, и Электронной библиотеки СПбГИК).

**Автоматизированные информационные технологии в профессиональной
деятельности**

1. Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А. И. Костюк [и др.]. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 131 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461923> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Исакова, А. И. Информационные технологии : учебное пособие / А. И. Исакова. – Томск : ТУСУР, 2013. – 207 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480610> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Рыбалова, Е. А. Теоретические основы автоматизированного управления : учебно-методическое пособие / Е. А. Рыбалова. – Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. – 166 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480898> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие / А. С. Шандриков. – Минск : РИПО, 2015. – 444 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества

1. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Эстетика на переломе культурных традиций. – Москва : ИФ РАН, 2002. – 239 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63030> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Арт-маркетинг

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Арт-менеджмент и галерейное дело

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Археология

1. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. – Москва : Прометей, 2012. – 116 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 227 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

3. Петров, Н. И. Археология / Н. И. Петров. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Архитектура в контексте природного и культурного наследия

1. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика. – Минск : Белорусская наука, 2012. – 206 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141897> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : укрепление памятников архитектуры / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 180 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений / С. Ситар. – Москва : Новое издательство, 2013. – 270 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363081> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Атрибуция и экспертиза живописи

1. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Методы организации экспертизы и обработки экспертных оценок в менеджменте : учебно-методическое пособие. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004. – 44 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39369>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Методы организации экспертизы и обработки экспертных оценок в менеджменте : учебно-методическое пособие. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004. – 44 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39369> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Аудиовизуальные коммуникации в культуре

1. Бернштейн, Б. Визуальный образ и мир искусства / Б. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. – 566 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Шерель, А. Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: очерки / А. Шерель. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 331 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45125> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Безопасность жизнедеятельности

1. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности / В. В. Плошкин. 1. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 380 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Танашев, В. Р. Безопасность жизнедеятельности / В. Р. Танашев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 314 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Биология и климатология

1. Воейков, А. И. Климаты земного шара, в особенности России / А. И. Воейков. – [Б. м.] : Издание картографического заведения А. Ильина, 1884. – 671 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68624> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тулякова, О. В. Биология : учебник / О. В. Тулякова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 449 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229843> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ

1. Беляев, Л. А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение / Л. А. Беляев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 576 с. : ил. – (Новая Византийская библиотека. Исследования). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Гнедич, П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Введение в профессию

1. Введение в профессию: психолог : учебник и практикум. – Москва : Юрайт, 2018. – 365 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0632A650-106D-4064-BC86-7231B58902A0?> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Новые решения для обучения реставраторов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2014. – 135 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тельманова, А. С. Введение в профессию : практикум / А. С. Тельманова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 56 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487716> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Введение в профессию реставратора

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тельманова, А. С. Введение в профессию : практикум / А. С. Тельманова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 56 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487716> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Вещь в контексте культуры

1. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2214 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Виртуальные выставки

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Панкова, Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная : учеб.-практ. пособие / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 151 с. – (Азбука библиотечной профессии). – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/46936> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Внемузейные выставки

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Всеобщая история

1. Вардан, Великий. Всеобщая история / В. Вардан. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 441 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64290> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Всеобщая история : учебно-методический комплекс дисциплины. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 100 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438786> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Вспомогательные исторические дисциплины

1. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Леонтьева, Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 398 с. – (Учебник для вузов). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Выставочный дизайн

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Галерейное дело

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Город в истории культуры

1. Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 131 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Дживелегов, А. К. Городская община в средние века. Некоторые новые теории о происхождении средневековых городов / А. К. Дживелегов. – Москва : Типография А. В. Васильева, 1901. – 87 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89457> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Рожков, Н. А. Город и деревня в русской истории / Н. А. Рожков. – Санкт-Петербург : Тип. И.Н. Скороходова, 1902. – 86 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46530> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Графическое искусство в контексте европейской и русской культуры

1. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 432 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Дизайн в системе искусств

1. Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна / Л. Э. Смирнова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Древние языки и культуры

1. Буслаев, Ф. И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков / Ф. И. Буслаев. – Москва : Языки славянских культур, 2004. – 854 с. – (История русской культуры. Материалы и источники). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211169> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры / В. М. Заболотный. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 308 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Естественно-научные музеи

1. Лысикова, О. В. Музеи мира : монография / О. В. Лысикова. – 4-е. – Москва : Флинта, 2014. – 130 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тараборин, Г. В. Геологический музей Оренбургского государственного университета : путеводитель по музею и его экспонатам / Г. В. Тараборин. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 196 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330598> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Живопись

1. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 614 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32053 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Изобразительное искусство и мифология

1. Кузнецов, Н. Г. Иконография : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шталь, И. В. Свод мифо-эпических сюжетов античной вазовой росписи по музеям Российской Федерации и стран СНГ (леканы, аски, лекифы, ойнохои, IV в. до н. э., керченский стиль) / И. В. Шталь. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 101 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44362> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Иконография христианского искусства

1. Антонов, Д. И. Демоны и грешники в древнерусской иконографии : Семиотика образа / Д. И. Антонов, М. Р. Майзульс. – Москва : Индрик, 2011. – 376 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428386> (дата обращения 09.04.2019).

2. Кузнецов, Н. Г. Иконография : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Торопыгина, М. Ю. Иконология. Начало Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга : научное издание / М. Ю. Торопыгина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2015. – 368 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330626> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

ИКТ в преподавании иностранных языков

1. Баймуратова, У. Электронный инструментальный переводчика / У. Баймуратова. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 120 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259202> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лебедева, Е. В. Проектно-исследовательская технология обучения языкам в контексте лингвокультурологического подхода / Е. В. Лебедева. – Саранск : [б. и.], 2017. – 122 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462745> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Интерпретация природного и культурного наследия

1. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды : учебное пособие / Т. Г. Зеленская [и др.]. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 67 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438725> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационная эвристика

1. Богданова, С. В. Информационные технологии / С. В. Богданова, А. Н. Ермакова. – Ставрополь : Сервисшкола, 2014. – 211 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мишин, А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А. В. Мишин, Л. Е. Мистров, Д. В. Картавец. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационно-библиографическая деятельность в сфере культуры и искусства

1. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : учеб. пособие : [рек...] / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский ; Учеб.-метод. об-ние вузов по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и инф. ресурсов, СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 367 с. – (Библиотека). – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19236> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение : учебное пособие / И. Г. Моргенштерн. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 212 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99790> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационно-библиографическая культура

1. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК, Библио-информ. фак. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 28.06.2019).
2. Сулова, И. М. Информационно-библиотечный менеджмент: психологические аспекты : учеб. пособие / И.М. Сулова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 239 с. – (Библиотека). – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19421> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные ресурсы по культурологии

1. Астафьева, О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : учеб. пособие : [рек...] / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский ; Учеб.-метод. об-ние вузов по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и инф. ресурсов, СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 367 с. – (Библиотека). – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19236> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные технологии

1. Богданова, С. В. Информационные технологии / С. В. Богданова, А. Н. Ермакова. – Ставрополь : Сервисшкола, 2014. – 211 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гордукалова, Г. Ф. Технологии анализа и синтеза профессиональной информации : учеб.-практ. пособие / Г. Ф. Гордукалова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 543 с. – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/26002> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

1. Гордукалова, Г. Ф. Технологии анализа и синтеза профессиональной информации : учеб.-практ. пособие / Г. Ф. Гордукалова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 543 с. – URL: <https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/26002> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мишин, А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А. В. Мишин, Л. Е. Мистров, Д. В. Картавцев. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные технологии в лингвистике

1. Гусякова, А. В. Информационные технологии и лингвистика XXI века : учебное пособие / А. В. Гусякова. – Москва : МПГУ, 2016. – 96 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469675> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мишин, А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А. В. Мишин, Л. Е. Мистров, Д. В. Картавцев. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные технологии в музейной деятельности

1. Мишин, А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А. В. Мишин, Л. Е. Мистров, Д. В. Картавцев. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музейная педагогика : учебное пособие. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Искусство в межкультурной коммуникации

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р. К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Историческая музеология

1. Сапанжа, О. С. Музеология : историография и методология / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История России

1. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов : учебник / В. В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А. Н. Сахаров. 1. Раздел I-III. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 667 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227414> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История античного искусства

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гнедич, П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История архитектуры

1. Курило, Л. В. История архитектурных стилей : учебник / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. – 3-е изд. – Москва : [б. и.], 2012. – 216 с. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шукурова, А. Н. Архитектурные модели: очерки истории и мастерства / А. Н. Шукурова. – Москва : Индрик, 2011. – 329 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428349> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История выставочной деятельности

1. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

История декоративно-прикладного искусства

1. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГИК, 2006. – 111 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45961 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История древнерусского искусства

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Забелин, И. Е. Русское искусство. Черты самобытности в древне-русском зодчестве / И. Е. Забелин. – Москва : Издание Книжного магазина Гросман и Кнебель, 1900. – 161 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71744> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Редин, Е. К. История искусства и русские художественные древности : учебное пособие / Е. К. Редин. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 20 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93954> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежного искусства XIX века

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. История искусства / И. Л. Бусева-Давыдова [и др.]. – Москва : Белый город, 2013. – 545 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежного искусства XVII века

1. Муртазина, С. А. История искусства XVII века / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – 116 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гнедич, П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Т. 3. От Эпохи Возрождения до наших дней / П. П. Гнедич. – Москва : Лань, 2013. – 870 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32133 (дата обращения: 30.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежного искусства XVIII века

1. История искусства / И. Л. Бусева-Давыдова [и др.]. – Москва : Белый город, 2013. – 545 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежного искусства XX-XXI вв.

1. Гнедич, П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Т. 3. От Эпохи Возрождения до наших дней / П. П. Гнедич. – Москва : Лань, 2013. – 870 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32133 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История и культура Санкт-Петербурга

1. Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие / М. С. Каган. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 515 с. – (Антология мысли).

- URL: <http://www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2?> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Каретникова, Н. Н. Революционный Петроград. Год семнадцатый : История и культура : учеб. пособие : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.02 "Народная художественная культура", 51.03.03 "Социально-культурная деятельность", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" / Н. Н. Каретникова, А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/664847430> (дата обращения 28.06.2019).
 3. Смирнова, А. А. История и культура Санкт-Петербурга : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения 28.06.2019).

История и методология изучения культуры

1. Петухов, В. Б. Культурология : учебно-практическое пособие / В. Б. Петухов, Т. В. Петухова. – Ульяновск : УлГТУ, 2012. – 237 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363531> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История и методология изучения театрального искусства

1. Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI вв. / А. В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 271 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84761> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Титов, А. Ю. Театральное любительство : принципы и методы изучения / А. Ю. Титов. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 155 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276209> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История и методология исследования культурного и природного наследия

1. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусств

1. Гнедич, П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. История искусства / И. Л. Бусева-Давыдова [и др.]. – Москва : Белый город, 2013. – 545 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусства

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гнедич, П. П. История искусства с древнейших времен / П. П. Гнедич. – Москва : Лань, 2013. – 500 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32036 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусства Востока

1. Велаяти, А. А. Исламская культура и цивилизация / А. А. Велаяти. – Москва : Дизайн. Информация. Картография, 2011. – 320 с. – («Древо»). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136825> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусства Древнего Востока

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока / И. Н. Титаренко. – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусства средних веков

1. Амиржанова, А. Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 192 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гнедич, П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Т. 1. От древности до эпохи Возрождения / П. П. Гнедич. – Москва : Лань, 2013. – 321 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32034 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История искусства эпохи Возрождения

1. Гнедич, П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Т. 2. Эпоха Возрождения / П. П. Гнедич. – Москва : Лань, 2013. – 691 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32035 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История киноискусства

1. Садуль, Ж. История киноискусства от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1957. – 548 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228221> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История костюма

1. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) : учебное пособие / О. П. Тарасова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 147 с. : ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364893> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н. Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История культурологии

1. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 416 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2A88BE11-15C1-4036-91E1-38A8655F2781?> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История культуры

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 311 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История культуры Европы

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Культурология : история мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История культуры России

1. Корепанов, К. И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К. И. Корепанов, М. Ф. Обыденнов. – Казань : Познание, 2014. – 376 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Черная, Л. А. Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени / Л. А. Черная. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 298 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211170> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История литературы

1. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства : к изучению дисциплины / Н. В. Кирьянова. – 3-е. – Москва : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 448 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112745> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История литературы страны первого иностранного языка

1. Васильева, М. Г. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / М. Г. Васильева. – Омск : Издательство СибГУФК, 2013. – 113 с. : табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083> (дата обращения 09.04.2019).
2. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства : к изучению дисциплины / Н. В. Кирьянова. – 3-е. – Москва : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История материальной культуры

1. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2214 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М. И. Козьякова. – Москва : Согласие,

2013. – 526 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История мировой художественной культуры

1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов учебное пособие / А. Н. Маркова. – 2, стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 600 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=872822> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 559 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=872824> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История мировых религий

1. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова. – 7-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 468 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450769> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Павловский, В. П. Религиоведение / В. П. Павловский. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 319 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=882492> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История музейного дела России

1. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков : сборник документов и материалов. – Москва : Этерна, 2010. – 960 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Основы советского музееведения . – Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. – 419 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История науки

1. Соломатин, В. А. История науки : учебное пособие / В. А. Соломатин. – Москва : ПЕР СЭ, 2003. – 352 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233282> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Степин, В. С. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации / В. С. Степин, Л. Ф. Кузнецова. – Москва : ИФ РАН, 1994. – 451 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63334> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История науки и техники

1. Муртазина, С. А. История науки и техники : учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова. – Казань : КНИТУ, 2018. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Быковская, Г. А. История науки и техники : (магистратура) : учебное пособие / Г. А. Быковская, А. Н. Злобин. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. – 60 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481971> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История отечественного искусства XX-XXI вв.

1. Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История охраны культурного наследия

1. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 147 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111867> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История повседневности

1. Аракин, А. Повседневная жизнь и быт древнеегипетского монашества : выпускная квалификационная работа / А. Аракин. – Нижний Новгород : [б. и.], 2018. – 66 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490930> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х. Г. Вейсе. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2214 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М. И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2013. – 526 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История религий

1. Павловский, В. П. Религиоведение / В. П. Павловский. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 319 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=882492> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Соболев, Ю. В. Религиоведение : учебное пособие / Ю. В. Соболев. – Красноярск : СибГТУ, 2012. – 113 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428887> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История реставрационной науки

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репр. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История русского искусства XIX- начала XX вв.

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века / М. В. Москалюк. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. – 257 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История русского искусства XVIII века

1. Грабарь, И. Э. История русского искусства Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке / И. Э. Грабарь. – Санкт-Петербург : Типография товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1910. – 589 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115851> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства : к изучению дисциплины / Н. В. Кирьянова. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История русского театра

1. Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI вв. / А. В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 271 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84761> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра»: учебное пособие / Т. Д. Цидина. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 183 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История театрального искусства

1. Варнеке, Б. В. История античного театра / Б. В. Варнеке. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 329 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. История театра . – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 52 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История христианского искусства

1. Беляев, Л. А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение / Л. А. Беляев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 576 с. : ил. – (Новая Византийская библиотека. Исследования). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Гнедич, П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 977 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История художественного текстиля

1. Пичугина, О. К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О. К. Пичугина. – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 112 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н. Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История художественных стилей

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства : к изучению дисциплины / Н. В. Кирьянова. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История экскурсионной деятельности

1. Герд, В. А. Экскурсионное дело / В. А. Герд. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 121 с. – (Библиотека педагога). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143925> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г. П. Долженко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 134 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История ювелирного искусства

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие / В. П. Луговой. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 160 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560687> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

История Японии

1. Горо, Х. История японского народа / Х. Горо. – Москва ; Ленинград : Издательство иностранной литературы, 1957. – 217 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439282> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Дацышен, В. Г. Новая история Японии / В. Г. Дацышен. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 193 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235146> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Источниковедение

1. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Источниковедение . – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 686 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Киноискусство в контексте визуальных художественных практик

1. Зайцева, Л. А. Киноязык: опыт мифотворчества : монография / Л.А. Зайцева. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2010. – 362 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961583> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петров, А. А. Классическая анимация : нарисованное движение / А. А. Петров. – Москва : ВГИК, 2010. – 197 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277582> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Когнитивная культурология

1. Быховская, И. М. Прикладная культурология : энциклопедия / И.М. Быховская. – Москва : Согласие, 2019. – 846 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=1020326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Коллекционирование в музейной и галерейной практике

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Собираательство и меценатство в эпоху Возрождения = Collecting and Arts Patronage in the Renaissance. – Москва : РОССПЭН, 2015. – 256 с. : ил. – (Культура Возрождения). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428415> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке

Комплектование, учет и хранение музейных фондов

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа

1. Изюмов, А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. – Томск : Эль Контент, 2012. – 150 с. : ил.,табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация и реставрация живописи

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. А. Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной

Церкви, 2012. – 124 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация и реставрация памятников искусства

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Яхонт, О. В. Консервация и хранение скульптуры в музее / О. В. Яхонт. – Москва : Индрик, 2009. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428370>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация и реставрация

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Яхонт, О. В. Консервация и хранение скульптуры в музее / О. В. Яхонт. – Москва : Индрик, 2009. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428370>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация произведений декоративно-прикладного искусства

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Яхонт, О. В. Консервация и хранение скульптуры в музее / О. В. Яхонт. – Москва : Индрик, 2009. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428370>
(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация произведений живописи

1. Фармаковский, М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций / М. В. Фармаковский. – Москва : Типо-литография Красный печатник, 1947. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия

1. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Яхонт, О. В. Консервация и хранение скульптуры в музее / О. В. Яхонт. – Москва : Индрик, 2009. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428370> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Консультирование и экспертиза в сфере культуры

1. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Концептуальные выставки

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Концепции современного естествознания

1. Рыбалов, Л. Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л. Б. Рыбалов, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания : учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 447 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Копирование

1. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 97 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культура повседневности Китая

1. Виноградова, Н. А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве : сборник научных статей / Н. А. Виноградова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 296 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность / А. Тань. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 272 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культура постмодерна

1. Андерсон, П. Истоки постмодерна / П. Андерсон. – Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2011. – 201 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Баранов, Г. С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г. С. Баранов, Д. Д. Родионова. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 204 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культура русского зарубежья

1. Вишняк, М. В. Годы эмиграции / М. В. Вишняк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 437 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441210> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Червонная, С. М. Из эмигрантской дали спасти Отчизну: литовское искусство и литовские художники в эмиграции (1940–1990) / С. М. Червонная. – Москва : Прогресс-Традиция, 2012. – 567 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445201> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурная политика

1. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е. Е. Беляева. – Москва : Прометей, 2012. – 98 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Янь, Ш. Культурная регионализация: опыт России и Китая в практиках развития социокультурного пространства : монография / Ш. Янь. – Москва : Библио-глобус, 2018. – 328 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499148> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурное наследие регионов России

1. Поликультурное пространство Российской Федерации. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2014. – 270 с. – (Поликультурное пространство Российской Федерации). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Спицын, А. А. Вещественные памятники древнейших обитателей Вятского Края / А. А. Спицын. – Вятка : Губернская Земская типография, 1889. – 40 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102937> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурно-образовательная деятельность в контексте прикладной музеологии

1. Именнова, Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма : социокультурный анализ / Л. С. Именнова. – Москва : Логос, 2011. – 228 с. – (Туристика: монографические исследования). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурные индустрии

1. Культурные индустрии Кольского Севера: социолого-культурологическое исследование : коллективная монография. – [Б. м.] : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.

- 184 с. : схем., ил., табл. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428263> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL:
<http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурные практики в современном мире

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Эстетика на переломе культурных традиций. – Москва : ИФ РАН, 2002. – 239 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63030> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурные практики Востока

1. Культурология : история мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. – (Cogito ergo sum). – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурные практики: история и современность

1. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Поликультурное пространство Российской Федерации. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2014. – 270 с. – (Поликультурное пространство Российской Федерации). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Эстетика на переломе культурных традиций. – Москва : ИФ РАН, 2002. – 239 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63030> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурологическая экспертиза культурных ценностей

1. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Культурология

1. Быховская, И. М. Прикладная культурология : энциклопедия / И.М. Быховская. – Москва : Согласие, 2019. – 846 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=1020326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Культурология. В 2 ч. Ч. 1. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 206 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : Учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
5. Культурология : история мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Кураторский проект в современной арт-практике

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Мизиано, В. Пять лекций о кураторстве / В. Мизиано. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2015. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298300> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Кураторство: история, теория, практика

1. Баскар, М. Принцип кураторства. Роль выбора в эпоху переизбытка / М. Баскар. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 361 с. : ил. – (Garage Pro). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492923> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мизиано, В. Пять лекций о кураторстве / В. Мизиано. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2015. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298300> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Лингвистика и семиотика

1. Махлина, С. Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 468 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Фещенко, В. В. Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В. В. Фещенко, О. В. Коваль. – Москва : Языки славянских культур, Б. г. – 639 с. : ил., табл., схем. – (Язык. Семиотика. Культура). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277389> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Литературные музеи

1. Дергачевские чтения - 2011. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы X Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения И. А. Дергачева, Екатеринбург, 6-7 октября 2011г. : в 3 т. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239821> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Литературный музей Пушкинского Дома Российской Академии наук. – Москва : ДАРЪ, 2012. – 65 с. : ил. – (Сокровища русского искусства). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441789> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Логика

1. Грядовой, Д. И. Логика: общий курс формальной логики : учебник / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 326 с. : ил., табл., схемы. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115407> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Ивин, А. А. Логика : учебное пособие / А. А. Ивин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 294 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86822> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Маркетинг выставочной деятельности

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Массовая культура

3. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Шапинская, Е. Н. Массовая культура. Теории и практики : монография / Е. Н. Шапинская. – Москва : Согласие, 2017. – 386 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=978439> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Международное сотрудничество в культурном туризме

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Именнова, Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма : социокультурный анализ / Л. С. Именнова. – Москва : Логос, 2011. – 228 с. – (Туристика: монографические исследования). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Межкультурные коммуникации

1. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е. Е. Беляева. – Москва : Прометей, 2012. – 98 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Межпредметный семинар по культурологическим исследованиям

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Менеджмент в социокультурной сфере

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Менеджмент в сфере культуры и искусства

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. – Москва : Планета музыки, 2017. – 384 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: https://e.lanbook.com/book/99395#book_name (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Менеджмент и маркетинг музейной деятельности

1. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Менеджмент экскурсионно-туристской деятельности

1. Гурьянова, Ф. А. Информационные технологии обслуживания туристов : учебное пособие / Ф. А. Гурьянова, Л. А. Зуева, Л. А. Родигин. – Москва : Советский спорт, 2010. – 136 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258197> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Хайретдинова, Н. Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н. Э. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Методика обзорных экскурсий

1. На каждый день : методическое руководство по ведению экскурсий в городской школе 1 ступени. – 2-е изд., перераб. – б.м. : Издательство "Работник просвещения", 1930. – 312 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233891> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Райков, Б. Е. Методика и техника экскурсий / Б. Е. Райков. – 4-е изд., перераб., доп. – б.м. : Гос. изд-во, 1930. – 117 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233893> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Методика преподавания иностранного языка в разных возрастных группах

1. Лебедева, Е. В. Проектно-исследовательская технология обучения языкам в контексте лингвокультурологического подхода / Е. В. Лебедева. – Саранск : [б. и.], 2017. – 122 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462745> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Методология истории искусства

1. Астафьева, О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гнедич, П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Методы изучения культуры

1. Астафьева, О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Мировая литература

1. Литература: справочно-информационное пособие . – Москва : Русское слово — учебник, 2016. – 609 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Мировое архитектурное наследие

1. Вдовиченко, М. В. Архитектура больших соборов XVII века / М. В. Вдовиченко. – Москва : Индрик, 2009. – 401 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428366> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Засыпкин, Б. Н. Архитектура Средней Азии древних и средних веков / Б. Н. Засыпкин. – Москва : Издательство Академии Архитектуры СССР, 1948. – 159 с. : ил. – (Очерки по истории архитектуры народов СССР). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435836> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Мифология

1. Бондаренко, Г. В. Мифология пространства древней Ирландии / Г. В. Бондаренко. – Москва : Языки славянских культур, 2003. – 419 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73149> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Штоль, Г. В. Мифы классической древности : фольклор / Г. В. Штоль. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 1245 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30419> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Чинцова, М. К. Графические образы моды : учебное пособие / М. К. Чинцова. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 144 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Модели культурной политики в современном мире

1. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е. Е. Беляева. – Москва : Прометей, 2012. – 98 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб.-метод. об-ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – 335 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 28.06.2019).

Музееведение

1. Музееведение и историко-культурное наследие. – Москва : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2012. – 162 с. –

URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45956 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Стрельникова, М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова. 1. Теория и практика музейного дела. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 75 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Музеи и галереи современного искусства

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Музеи Франции

1. Лысикова, О. В. Музеи мира : монография / О. В. Лысикова. – 4-е. – Москва : Флинта, 2014. – 130 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Музейная педагогика

1. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Музейные заповедники

1. Кулемзин, А. М. Восьмое чудо Кузбасса: Шестаковский музей-заповедник: концепция создания и развития : методическое пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 107 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472655> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лысикова, О. В. Музеи мира : монография / О. В. Лысикова. – 4-е. – Москва : Флинта, 2014. – 130 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Народная художественная культура

1. Теория и история народной художественной культуры. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 87 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274263> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Народная художественная культура . – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 48 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Глушкова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 246 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Народное искусство в историко-культурном процессе

1. Астафьева, О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маковский, С. К. Народное искусство Подкарпатской Руси / С. К. Маковский. – Прага : Пламя, 1925. – 161 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224465> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Мир народной картинки . – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 415 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444736> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Научное проектирование музейных экспозиций

1. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL:

- <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Марусева, И. В. Мишень вкуса : монография / И. В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 305 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561469> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
 5. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении

1. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 135 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Овчаров, А. О. Актуальные проблемы современных научных исследований: методология, экономика, статистика / А. О. Овчаров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 143 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=215311> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Фомичев, В/ И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Научно-исследовательская работа в музее

1. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический

- проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Овчаров, А. О. Актуальные проблемы современных научных исследований: методология, экономика, статистика / А. О. Овчаров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 143 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=215311> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Научно-теоретические принципы изучения стилей в архитектуре и искусстве

1. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика. – Минск : Белорусская наука, 2012. – 206 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141897> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 135 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Начертательная геометрия

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. – 122 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кокошко, А. Ф. Основы начертательной геометрии : учебное пособие / А. Ф. Кокошко. – Минск : ТетраСистемс, 2009. – 192 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78253> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Новейшие течения в современном искусстве

1. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Описание и анализ памятников искусства

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 216 с. – (Культура мира). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Самоквасов, Д. Я. Вещественные памятники древности в пределах Малороссии / Д. Я. Самоквасов. – Москва : Типография М. Н. Лаврова и К°, 1880. – 14 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68008> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Организация научно-исследовательской работы в музеях

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Организация проектной и исследовательской деятельности

3. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
5. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб.-метод. об-ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – 335 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 28.06.2019).

Основы командообразования

1. Карякин, А. М. Командная работа: основы теории и практики : учебное пособие / А. М. Карякин. – Иваново : Ивановский государственный энергетический университет, 2003. – 68 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39380> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тарасенко, В. В. Логика и методология управления: книга для руководителя : учебное пособие / В. В. Тарасенко. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 368 с. : ил., табл., схемы. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115405> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы композиции

1. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 504 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102521> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шмалько, И. С. Основы композиции в графическом дизайне / И. С. Шмалько, В. А. Цыганков. – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 80 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы менеджмента

1. Основы менеджмента : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 271 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петелин, В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности / В. Г. Петелин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 448 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116636> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы музеологии

1. Сапанжа, О. С. Музеология : историография и методология / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы популяризации охраны культурного наследия и выставочная деятельность

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы права в сфере культуры

1. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков : сборник документов и материалов. – Москва : Этерна, 2010. – 960 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. С. Солопова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы превентивной и практической консервации в музее

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы системы сокращенной переводческой записи

1. Гусякова, А. В. Информационные технологии и лингвистика XXI века : учебное пособие / А. В. Гусякова. – Москва : МПГУ, 2016. – 96 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469675> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста : учебное пособие / Л. И. Сапогова. – 3-е. – Москва : Флинта, 2013. – 319 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13051 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы экологии

1. Гривко, Е. Экология : актуальные направления / Е. Гривко, М. Глуховская. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 394 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259142> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Иванов, В. П. Основы экологии / В. П. Иванов, О. В. Васильева. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2010. – 272 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104917>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы языкознания

1. Основы языкознания. Лексикология. Фразеология : электронное учебное пособие. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481595> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Федоринов, А. В. Основы языкознания : учебное пособие / А. В. Федоринов. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 119 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : укрепление памятников архитектуры / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 180 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды : учебное пособие / Т. Г. Зеленская [и др.]. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 67 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438725> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Педагогика высшей школы

1. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М. Т. Громкова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 446 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Первобытное искусство

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шер, Я. А. Первобытное искусство / Я. А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Перевод и реферирование иностранной литературы

1. Гусякова, А. В. Информационные технологии и лингвистика XXI века : учебное пособие / А. В. Гусякова. – Москва : МПГУ, 2016. – 96 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469675> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Демидова, В. А. Перевод изобразительно-выразительных средств постмодернистской англоязычной поэзии : выпускная квалификационная работа бакалавра / В. А. Демидова. – Самара : [б. и.], 2018. – 72 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488621> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста : учебное пособие / Л. И. Сапогова. – 3-е. – Москва : Флинта, 2013. – 319 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13051 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Переводческая деятельность в профессиональных коммуникациях

1. Баймуратова, У. Электронный инструментарий переводчика / У. Баймуратова. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 120 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259202> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста : учебное пособие / Л. И. Сапогова. – 3-е. – Москва : Флинта, 2013. – 319 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13051 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Пластическая анатомия

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймova. – Минск : РИПО, 2017. – 220 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Осинкин, Л. Н. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л. Н. Осинкин, О. Е. Матвеева. – 3-е изд., доп. и перераб. – Екатеринбург :

Архитектон, 2016. – 65 с. : ил. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (дата обращения 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке.

Политическая история России

1. Тульчинский, Г. Л. Политическая культура России: источники, уроки, перспективы / Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 295 с. : ил. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488290> (дата обращения 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке.

Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке.
2. Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. С. Солопова. – Екатеринбург :
Архитектон, 2016. – 150 с. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475> (дата обращения 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное
пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. –
Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL:
<https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по
подписке.

Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия

1. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический
комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». –
Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.
– 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (дата
обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова.
– Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке.
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб.
пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е.
Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ;
М-во культуры РФ, Учеб.-метод. об-ние в системе высшего образования по области
образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ,

2017. – 335 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 28.06.2019).

Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб.-метод. об-ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – 335 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 28.06.2019).
3. Рузакова, О. А. Правоведение : учебник / О. А. Рузакова, А. Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва : Университет «Синергия», 2018. – 208 с. : ил. – (Легкий учебник). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. С. Солопова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Практика оценки объектов культурного наследия в странах Востока

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебное пособие / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2008. – 382 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209987> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Веляти, А. А. Исламская культура и цивилизация / А. А. Веляти. – Москва : Дизайн. Информация. Картография, 2011. – 320 с. – («Древо»). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136825> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Практика оценки объектов культурного наследия Европы и России

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. – 216 с. – (Культура мира). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Вспомогательные исторические дисциплины . – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Практический курс устного и письменного перевода

1. Баймуратова, У. Электронный инструментальный переводчика / У. Баймуратова. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 120 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259202> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Прикладная культурология

1. Быховская, И. М. Прикладная культурология : энциклопедия / И.М. Быховская. – Москва : Согласие, 2019. – 846 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=1020326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проблемы и методы изучения современного искусства

1. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проблемы толерантности в мировой истории

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н. А. Кудрина [и др.]. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 384 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208599> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Программы презентации музейных выставок и проектов

1. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина [и др.]. – Казань : КНИТУ, 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
- Понкратова, С. А. Творческие проекты в курсе «Информатика»: Введение в специальность : учебное пособие / С. А. Понкратова. – Казань : Издательство КНИТУ, 2008. – 160 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259042> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
 - Работа в Microsoft PowerPoint XP. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2006. – 93 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234644> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
 - Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектирование историко-краеведческих экскурсий

- Ивлиева, О. В. Тесты по комплексному краеведению Ростовской области (с аннотациями) / О. В. Ивлиева, Г. П. Долженко, О. В. Трунникова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2013. – 132 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241056> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
- Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов

- Костюченко, О. А. Творческое проектирование в мультимедиа / О. А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
- Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
- Марусева, И. В. Мишень вкуса : монография / И. В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 305 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561469> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектная деятельность в искусствоведческих практиках

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектная деятельность в сфере культуры

1. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектная деятельность и управление проектами в СМИ

1. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Профессиональная кросскультурная коммуникация

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство

- «СПбКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Культура и мир : сборник статей. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 472 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
 3. Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р. К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Психология саморазвития

1. Самыгин, С. И. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 220 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=911323> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Слободчиков, В. И. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе : учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва : ПСТГУ, 2014. – 400 с. : схем., табл. – (Основы психологической антропологии, кн. 2). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494985> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Рекламные коммуникации в современном искусстве

1. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реконструкция произведений декоративно-прикладного искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реконструкция произведений живописи

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи : учебное пособие для высших учебных заведений / Г. С. Клокова [и др.]. – Москва : ПСТГУ, 2016. – 256 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Рекреационно-образовательные формы работы музея

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музейная педагогика : учебное пособие. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Репрезентация города в СМИ

1. Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 131 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реставрационное материаловедение для памятников декоративно-прикладного искусства

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репр. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реставрационное материаловедение для памятников станковой живописи

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. А. Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реставрация памятников декоративно-прикладного искусства

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репр. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Реставрация памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. А. Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Рисунок

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета,

2017. – 261 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Риторика

1. Бердник, Л. Ф. Практическая риторика / Л. Ф. Бердник. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 206 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Русский язык. Культура речи. Риторика / И. Н. Суспицына [и др.]. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 223 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Русская культура XX века

1. Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Хренов, Н. А. Избранные работы по культурологии: Культура и империя / Н. А. Хренов. – Москва : Согласие : Артём, 2014. – 528 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252988> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи

1. Русский язык. Культура речи. Риторика / И. Н. Суспицына [и др.]. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 223 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Рынок искусства

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Самоорганизация личности

1. Современная практическая психология в обеспечении ресурсов самореализации личности : монография / Ю. В. Обухова [и др.]. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 305 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения

1. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 258 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современная зарубежная выставочная деятельность

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные галерейные практики

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Фомичев, В. И. Выставочное дело : Учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?>(дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 216 с. – (Культура мира). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные исследования культуры

1. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России

1. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства

1. Леонтьева, Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 398 с. – (Учебник для вузов). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н.Б. Маньковская. – Москва : Всероссийский государственный

институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2011. – 208 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961875> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные проблемы реставрационной науки

1. Новые решения для обучения реставраторов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 135 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Современные техники анализа текстов

1. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста : учебное пособие / Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. – Москва : МПГУ, 2016. – 40 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469719> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мартынова, Е. В. Аналитика текста : учебное пособие / Е. В. Мартынова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 156 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472676> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социальная и культурная антропология

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Иванов, В. В. Наука о человеке. Введение в современную антропологию / В. В. Иванов. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 211 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36100> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социальная психология

1. Лебедева, Л. В. Социальная психология : учеб. пособие / Л. В. Лебедева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2019. – 230 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115864> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Социальная психология развития: книга для учителя : учебник для вузов. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 452 с. : схем.,

табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493317> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социокультурные аспекты выставочной деятельности

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социолингвистика

1. Гаспаров, Б. М. Лингвистика национального самосознания. (Значение споров 1860–1870 гг. о природе русской грамматики в истории философской и филологической мысли) / Б. М. Гаспаров. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 60 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47322> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лингвистика и аксиология: этносемиотика ценностных смыслов / Е. Ф. Серебрянникова [и др.]. – Москва : Тезаурус, 2011. – 352 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89865> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология

1. Социология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 397 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ямщиков, С. В. Социология / С. В. Ямщиков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 189 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология духовной жизни

1. Павловская, О. А. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / О. А. Павловская, В. В. Старостенко, Л. Н. Владыковская. – Минск : Белорусская наука, 2011. – 452 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86751> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Рескин, Д. Теория красоты / Д. Рескин. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. – 289 с. – (Искусство и действительность). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479759> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология культуры

1. Жукова, О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России : монография / О. А. Жукова. – Москва : Согласие, 2014. – 536 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология молодежи

1. Шурбе, В. З. Молодежь и общество: проблемы межпоколенных взаимодействий : монография / В. З. Шурбе. – Новосибирск : НГТУ, 2013. – 272 с. : табл. – (Монографии НГТУ). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436260> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология образования

1. Батулин, В. К. Социология образования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Социальная работа" Учебное пособие / В. К. Батулин. – 1. – Москва : Юнити-Дана, 2016. – 191 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=882803> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Социология образования . – Москва : Издательство Современного гуманитарного университета, 2017. – 124 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461505> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и методология художественной критики

1. Образовательная функция художественной культуры : монография / В. И. Жуковский [и др.]. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2013. – 222 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364565> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и практика атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и практика атрибуции произведений искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 135 - 147.

Теория и практика коммуникаций

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л. В. Куликова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 268 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и практика коммуникаций на арт-рынке

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Кондакова, Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и практика музейного проектирования

1. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория и практика современной моды

1. Свендсен, Л. Философия моды / Л. Свендсен. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 256 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45119> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Старикова, Ю. А. Индустрия моды. Конспект лекций / Ю. А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2009. – 126 с. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория измерений в социологии

1. Тумбаева, И. Д. Социология социальной сферы : учебное пособие / И. Д. Тумбаева, Н. Н. Зыкова. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 188 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459520> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ямщиков, С. В. Социология / С. В. Ямщиков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 189 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория искусства

1. Астафьева, О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория перевода

1. Андреева, Е. Д. Теория перевода: технология перевода : учебное пособие / Е. Д. Андреева. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 153 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481723> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Теория перевода : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 183 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457762>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Техника и технология

1. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие / Н. Ф. Неонет. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Олешко, Е. В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е. В. Олешко. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 150 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Техника и технология живописи

1. Завалей, Д. В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие / Д. В. Завалей. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499726> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие / Н. Ф. Неонет. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Техники анализа текстов культуры

1. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Техники изобразительного искусства

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ермаков, М. П. Основы дизайна : художественная обработка металла ковкой и литьем: учебное пособие для вузов и колледжей : учебное пособие / М. П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. / Е. В. Краснушкин. – Москва : Мозаика-синтез, 2012. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства

1. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технологические методы исследований памятников декоративно-прикладного искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репр. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технологические методы исследований памятников станковой живописи

1. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технология изготовления предметов декоративно-прикладного искусства

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технология системного анализа

1. Лушникова, А. В. Методика документоведческих исследований : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 71 с. : ил. – (Академический проект). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492189> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Традиционная культура народов России

1. Поликультурное пространство Российской Федерации. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. – 270 с. – (Поликультурное пространство Российской Федерации). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Трехмерная графика

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Миронов, Д. Ф. Учим терминологию по 3х-мерной графике и анимации : учеб. пособие / Д.Ф. Миронов, И.А. Новикова ; СПбГУКИ, Фак. информ. технологий и медиадизайна, Центр автоматизир. технологий. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/596225> (дата обращения 28.06.2019)
3. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация / Г. В. Трошина. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Управление персоналом

1. Маслов, В. И. Инновационный менеджмент в XXI веке / В. И. Маслов. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 101 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103838> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Сенченко, П. В. Документационное обеспечение управленческих решений / П. В. Сенченко, Ю. П. Ехлаков, В. Е. Кириенко. – Томск : Эль Контент, 2011. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208691> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Управление персоналом в сфере культуры

1. Рогожин, М. Ю. Управление персоналом / М. Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 309 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253718> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. – Москва : Планета музыки, 2013. – 544 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Управление социальными проектами

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов / С. В. Левушкина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 190 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484908> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Физика

1. Курбачев, Ю. Ф. Физика : учебное пособие / Ю. Ф. Курбачев. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 216 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90773> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ларченко, В. М. Физика : учебное пособие / В. М. Ларченко. VIII. Основы квантовой механики. – Красноярск : СибГТУ, 2013. – 124 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428871> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Физика цвета и психология восприятия

1. Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве : учебное пособие / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 180 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85970 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шестаков, В. П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В. П. Шестаков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Физическая культура и спорт

1. Гигиена физической культуры и спорта : учебник / Е. Е. Ачкасов [и др.]. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2013. – 256 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253833> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Физическая культура и физическая подготовка : учебник / И. С. Барчуков [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 432 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Фитнес

1. Кафка, Б. Функциональная тренировка: спорт, фитнес / Б. Кафка, О. Йеневайн. – Москва : Спорт, 2016. – 177 с. : ил. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461318> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Методические основы фитнес-аэробики : учебно-методическое пособие / М. З. Федосеева [и др.]. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 56 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494069> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Фотография в реставрационной документации

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Химия в реставрации

1. Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. А. Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Химия в реставрации живописи

1. Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репр. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. А. Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Художественная культура как знаковая система

1. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : Учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=883798> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Художественная культура Юго-Восточной Азии

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 877 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Велаяти, А. А. Исламская культура и цивилизация / А. А. Велаяти. – Москва : Дизайн. Информация. Картография, 2011. – 320 с. – («Древо»). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136825> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Художественные практики в русской культуре

1. Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : Учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. – 1. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=883798> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Художественные системы и методы в изобразительном искусстве

1. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю. Б. Борев. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Ерохин, С. В. Цифровое компьютерное искусство : монография / С. В. Ерохин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 188 с. – (Цифровое искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90050> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Экономика выставочной деятельности

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Экономика и организация реставрационного производства

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Чистяков, А. Н. Типология разрушений памятников культуры / А. Н. Чистяков, М. Э. Крогиус. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2014. – 154 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256087> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Экономика культуры

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 288 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1929 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 257 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Экспертиза музейных проектов и программ

1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Эстетика

1. Аничков, Е. В. Эстетика / Е. В. Аничков. – Москва : Лань, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95901> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П. С. Эстетика / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 303 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=883934> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Эстетика и теория искусства XX века. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 688 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Эстетика на переломе культурных традиций. – Москва : ИФ РАН, 2002. – 239 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63030> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Этика

1. Беляев, Г. Г. Этика и этикет : учебное пособие / Г. Г. Беляев. – Москва : Алтай : МГАВТ, 2011. – 147 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430313> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П. С. Этика : учебник для средних профессиональных учебных заведений / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446554> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Данилкова, М. П. Этика и современность : учебное пособие / М. П. Данилкова. – Новосибирск : НГТУ, 2011. – 55 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228761> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Этика в арт-менеджменте

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л. Н. Жуковская [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мизиано, В. Пять лекций о кураторстве / В. Мизиано. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2015. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298300> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Этнология

1. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц. – Москва : МПГУ : Прометей, 2013. – 240 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 408 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Этнопсихология : учебное пособие. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015. – 119 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446490> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.