

Факультет мировой культуры.

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином/e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные ресурсы: https://spbgik.ru/bib_esources/.

PR в сфере культуры

Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. – Москва : Планета музыки, 2017. – 384 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: https://e.lanbook.com/book/99395#book_name (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. : с. 375-379. – ISBN 978-5-8114-0956-3. – Текст : электронный

Андрущенко Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 84 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91855> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2537-2. – Текст : электронный.

Каверина Е. А. Событийные коммуникации в культуре: философская пропедевтика и маркетинговая практика: монография / Е. А. Каверина. – Москва : РГПУ им. А.И.Герцена (Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена), 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5577 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8064-1711-5. – Текст : электронный.

Автоматизированные информационные технологии в профессиональной деятельности

Гринбер А. С. Информационный менеджмент / А. С. Гринберг, И. А. Король. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Профессиональный учебник: Информатика). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114421> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-238-00614-4. – Текст : электронный.

Информационные Web-технологии / Ю. Громов [и др.]. – Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2014. – 96 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277935> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1365-1. – Текст : электронный.

Исакова А. И. Информационные технологии / А. И. Исакова, М. Н. Исаков. – Томск : Эль Контент, 2012. – 174 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208647> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0036-4. – Текст : электронный

Хроленко А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария [Текст] / Хроленко Александр Тимофеевич. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 128 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84563 (дата обращения: 09.04.2019). –

Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-02-034571-3. – ISBN 978-5-9765-0023-5. – Текст : электронный.

Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества

Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития / В. Б. Кошаев. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 288 с. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.

Окладникова Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы / Е. А. Окладникова. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 407 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9676-0572-7. – Текст : электронный.

Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-н/Д : Изд-во Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

Титов В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 135-147. – ISBN 5-94839-101-9. – Текст : электронный.

Археология

Добровольская М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. – Москва : Прометей, 2012. – 116 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0082-8. – Текст : электронный.

Кудрявцев А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 227 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Петров Н. И. Археология / Н. И. Петров. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2008. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-03-2. – Текст : электронный.

Архитектура в контексте природного и культурного наследия

Румянцева И. А. Архитектура / И. А. Румянцева. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2007. – 77 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429623> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Агеева Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. – 84 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дуцев М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре / М. В. Дуцев. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. – 235 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-87941-891-0. – Текст : электронный.

Атлетическая гимнастика

Ерёмина Л. В. Атлетическая гимнастика : учебное пособие / Л. В. Ерёмина. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491926> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-289-9. – Текст : электронный.

Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов / В. Г. Фохтин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 170 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436074> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-7566-3. – Текст : электронный.

Поваляева Г. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: для подготовки к практическим занятиям : учебно-методическое пособие / Г. В. Поваляева, О. Г. Сыромятникова. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2012. – 144 с. : ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274888> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы : сборник материалов. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 160 с. : ил., схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428325> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8064-1941-6. – Текст : электронный.

Безопасность жизнедеятельности

Маслов В. В. Безопасность жизнедеятельности / В. В. Маслов, Х. М. Мустафаев. – М. | Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 90 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274334> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3965-8. – Текст : электронный.

Семехин Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности / Ю. Г. Семехин, В. И. Бондин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276764> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-4073-9. – Текст : электронный.

Бикулова В. Ж. Безопасность жизнедеятельности : для проведения практических занятий / В. Ж. Бикулова, Ф. М. Латыпова, И. О. Туктарова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. – 71 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272386> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Танашев В. Р. Безопасность жизнедеятельности / В. Р. Танашев. – Москва ; Берлин : Директ–Медиа, 2015. – 314 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978–5–4475–4558–1. – Текст : электронный.

Биология и климатология (реставрация)

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева. – Москва : КемГУКИ, 2009. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45952 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

Реставрация произведений станковой темперной живописи : учебное пособие для высших учебных заведений / Г. С. Клокова [и др.]. – Москва : ПСТГУ, 2016. – 256 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 237-238. – ISBN 978-5-7429-1055-8. – Текст : электронный

Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ

Вёрман К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 586 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3828-6. – Текст : электронный.

Гнедич П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9989-1813-1. – Текст : электронный.

Новиков А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-397-00849-5. – Текст : электронный.

Введение в источниковедение культуры

Культурология. История мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст : электронный.

Астафьева О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-238-02238-3. – Текст : электронный

Культурология. В 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 206 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст : электронный.

Введение в профессию

Тельманова А. С. Введение в профессию : практикум / А. С. Тельманова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 56 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487716> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 39-41. – ISBN 978-5-8154-0408-3. – Текст : электронный.

Введение в специальность : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 149 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458386> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 128-129. – Текст : электронный.

Введение в профессию реставратора

Новые решения для обучения реставраторов. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2014. – 135 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-39-1. – Текст : электронный.

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева. – Москва : КемГУКИ, 2009. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45952 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

Введение фондовой и реставрационной документации

Демин Ю. М. Делопроизводство. Документационный менеджмент / Ю. М. Демин. – М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 205 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253657> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-1572-0. – Текст : электронный.

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

Вещь в контексте культуры

Сила простых вещей : сборник статей. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 384 с. – (Тела мысли). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221436> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91419-938-5. – Текст : электронный.

Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность : западная Европа: от Античности до XX века / М. И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2013. – 528 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=559454> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Визуальная культура

Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства / Б. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. – 566 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-9676-0060-4. – Текст : электронный.

Визуальный образ (Междисциплинарные исследования). – Москва : ИФ РАН, 2008. – 248 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66601> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9540-0095-5. – Текст : электронный

Давыдова О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / О. С. Давыдова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2015. – 152 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89826-422-2. – Текст : электронный.

Бойцова О. Любительские фото : визуальная культура повседневности / О. Бойцова. – Санкт-Петербург : Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2013. – 275 с. – (Территория взгляда. Вып. 2). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-94380-160-0. – Текст : электронный.

Вспомогательные исторические дисциплины

Родионова Д. Д. Вспомогательные исторические дисциплины. Ч. 2. Архивоведение / Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 100 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227896> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Усков И. Ю. Вспомогательные исторические дисциплины. Ч. 1. Историческая генеалогия / И. Ю. Усков. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 116 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228126> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 398 с. – (Учебник для вузов). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-691-02138-1. – ISBN 978-5-691-02139-8. – Текст : электронный.

Древние языки и культуры

Заболотный В. М. Древние языки и культуры / В. М. Заболотный. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 308 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00262-1. – Текст : электронный.

Ермановская А. Э. Загадки истории. Древние цивилизации / А. Э. Ермановская. – Харьков : Фолио, 2008. – 380 с. – (Загадки истории). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226513> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-966-03-4356-6. – Текст : электронный.

Верещагин Е. М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е. М. Верещагин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 316 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252565> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-1873-8. – Текст : электронный.

Сиваш Л. И. Хрестоматийные материалы к дисциплине «Латинский язык и античная культура» : учебное пособие / Л. И. Сиваш, А. В. Бычков, Е. А. Исаев. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 41 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272305> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Живопись

Коробейников В. Н. Академическая живопись : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) ""Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"", профиль ""Художественная керамика""

/ В. Н. Коробейников. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63626 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Академическая живопись : для студентов очной и заочной форм обучения. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Лукина И. К. Рисунок и живопись / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Изобразительное искусство и мифология

Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. – Москва : Индрик, 2011. – 560 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428406> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-91674-122-3. – Текст : электронный.

Мальцева В. А. Изобразительное искусство и художественная культура древней Руси: авторская экспериментальная программа по дисциплине «Изобразительное искусство» : курс / В. А. Мальцева. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 24 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272369> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

Кондрашов А. П. Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима: 1738 героев и мифов / А. П. Кондрашов. – Москва : Рипол-Классик, 2016. – 705 с. – (Культура в фактах). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480940> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-09554-3. – Текст : электронный

Иконография христианского искусства

Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения / Н. П. Кондаков. – Москва : Лань, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32065 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-31061-6. – Текст : электронный.

Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. В 2-х томах. Том 1 / Н. П. Кондаков. – Москва : Лань, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32066 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-31062-3. – Текст : электронный.

Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. В 2-х томах. Том 2 / Н. П. Кондаков. – Москва : Лань, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32067 (дата обращения:

09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-31063-0. – Текст : электронный

Кузнецов Н. Г. Иконография : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 42. – ISBN 978-5-906697-86-8. – Текст : электронный.

Иностранный язык, Английский

Лычковская Л. Е. Английский язык. Ч. 1 : курс лекций / Л. Е. Лычковская, Е. Р. Менгардт. – Томск : Эль Контент, 2012. – 72 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208682> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0065-4. – Текст : электронный.

Спасибухова А. Н. Деловой английский язык: для самостоятельной работы студентов : учебное пособие / А. Н. Спасибухова, И. Н. Раптанова, К. В. Буркеева. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 163 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270303> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 80. – Текст : электронный.

Соловей Е. И. Практический курс английского языка : учебное пособие / Е. И. Соловей. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 139 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Информационно-библиографическая культура

Информационно–библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК, Библиоинформ. фак. – Санкт–Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Хроленко А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария [Текст] / Хроленко Александр Тимофеевич. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 128 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84563 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-02-034571-3. – ISBN 978-5-9765-0023-5. – Текст : электронный.

Информационные ресурсы в сфере художественной культуры, по культурологии

Сбитнева Г. И. Отраслевые информационные ресурсы : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.06 (071900.62) ""Библиотечно-информационная деятельность" / Г. И. Сбитнева. – Москва : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2014. – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63648 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. – Москва : Планета музыки, 2013. – 544 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=13880 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. : с. 536-539. – ISBN 978-5-8114-0517-6. – Текст : электронный.

Хроленко А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария [Текст] / Хроленко Александр Тимофеевич. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 128 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=84563 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-02-034571-3. – ISBN 978-5-9765-0023-5. – Текст : электронный.

Информационные технологии

Исакова А. И. Информационные технологии / А. И. Исакова, М. Н. Исаков. – Томск : Эль Контент, 2012. – 174 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208647> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0036-4. – Текст : электронный.

Мишин А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А. В. Мишин, Л. Е. Мистров, Д. В. Картавец. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-93916-301-9. – Текст : электронный.

Лихачева Г. Н. Информационные технологии / Г. Н. Лихачева, М. С. Гаспарян. – Москва : Евразийский открытый институт, 2007. – 189 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90545> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00032-0. – Текст : электронный.

Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

Хроленко А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария [Текст] / Хроленко Александр Тимофеевич. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 128 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=84563 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-02-034571-3. – ISBN 978-5-9765-0023-5. – Текст : электронный.

Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / В. А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 231 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4458-3000-9. – Текст : электронный.

Историческая музеология

Сапанжа О. С. Музеология : историография и методология / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8064-1954-6. – Текст : электронный.

Лушникова А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный.

Музееведение и историко-культурное наследие : сборник статей. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 286 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0198-3. – Текст : электронный.

История

Ермачкова Е. П. Отечественная история / Е. П. Ермачкова. – Москва ; Берлин : Директ–Медиа, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276672> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3650-3. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 1. 1900-1941 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 424 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/9BB10980-9548-4D12-A554-AC68FE98952A?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-03272-7. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 2. 1941—2016 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 374 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/173F8324-9532-473C-BD6D-E2EA450347E8?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-02558-3. – Текст : электронный.

Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов / В. В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4499-0212-2. – Текст : электронный.

Матюхин А. В. История России : учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, Р. Е. Азизбаева. – 2-е изд., стер. – Москва : Университет «Синергия», 2017. – 337 с. : ил. – (Университетская серия). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0273-9. – Текст : электронный.

Гизо Ф. История цивилизации в Европе / Ф. Гизо. – Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2007. – 336 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84971> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-91129-031-6. – Текст : электронный.

История (история России, всеобщая история)

Гизо Ф. История цивилизации в Европе / Ф. Гизо. – Москва : Территория будущего, 2007. – 336 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84971> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-91129-031-6. – Текст : электронный.

Захарова Л. Л. История мировых цивилизаций / Л. Л. Захарова. – Томск : Эль Контент, 2012. – 146 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0038-8. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 1. 1900-1941 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 424 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/9BB10980-9548-4D12-A554-AC68FE98952A?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-03272-7. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 2. 1941—2016 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 374 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/173F8324-9532-473C-BD6D-E2EA450347E8?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-02558-3. – Текст : электронный.

Юдин Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие / Е. Е. Юдин. – Москва : МПГУ, 2018. – 164 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4263-0646-2. – Текст : электронный.

История античного искусства

Гнедич П. П. История искусств / П. П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 2832 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9989-1813-1. – Текст : электронный

Ривкин Б. И. Античное искусство : монография / Б. И. Ривкин. – Москва : Искусство, 1972. – 359 с. : ил. – (Малая история искусств). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564938> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Вощина А. И. Античное искусство: исторический очерк : историко-документальная литература / А. И. Вощина. – Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. – 401 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564944> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

Петракова А. Е. Искусство Древней Греции и Рима / А. Е. Петракова. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2009. – 92 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-18-6. – Текст : электронный.

Варнеке Б. В. История античного театра / Б. В. Варнеке. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 329 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-4452-2. – Текст : электронный.

История выставочной деятельности

Петелин В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности / В. Г. Петелин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 448 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116636> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-238-00935-6. – Текст : электронный.

Фомичев В. И. Выставочное дело : учебное пособие / В. И. Фомичев. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Юрайт, 2018. – 134 с. – (Университеты России). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038?> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-08095-7 : 209.00 р. – Текст : электронный.

Основы выставочно-ярмарочной деятельности. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 288 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114544> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-238-00821-X. – Текст : электронный

История древнерусского искусства

Успенский Н. Д. Древнерусское певческое искусство : духовно-просветительское издание / Н. Д. Успенский. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский композитор, 1971. – 657 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564339> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Голубцов А. П. Из истории древнерусской иконописи / А. П. Голубцов. – Москва : Лань, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46378 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-37927-9. – Текст : электронный

Мальцева В. А. Изобразительное искусство и художественная культура древней Руси : авторская экспериментальная программа по дисциплине «Изобразительное искусство» : курс / В. А. Мальцева. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 24 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272369> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

История древних цивилизаций и античного мира

Казаров С. С. Античная цивилизация : учебное пособие для магистрантов / С. С. Казаров. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 97 с. : ил. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561074> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/>. – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-9275-2876-9. – Текст : электронный.

Виппер Р. Ю. История Древнего мира / Р. Ю. Виппер. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 458 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41066> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9989-1667-0. – Текст : электронный.

Человек и общество в древнем мире глазами современников и историков : учебное пособие / Е. С. Богословский [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 527 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501112> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-9835-8. – Текст : электронный.

Дельбрюк Г. Античный мир / Г. Дельбрюк. первая. Персидские войны. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 204 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10274> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 9785998938979. – Текст : электронный.

История и культура Китая

Бичурин Н. Я. Китай, его жители, нравы, обычаи : учебное пособие / Н. Я. Бичурин. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 450 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=10034 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-10011-8. – Текст : электронный.

У Ген-Ир История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / У Ген-Ир – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. – 544 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1981 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1066-8. – Текст : электронный.

Вац А. Б. Танцевальное искусство Китая: история и современность : монография / А. Б. Вац. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. – 208 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1940 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1188-7. – Текст : электронный.

Булгаков М. А. Китайская история / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 10 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47715 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-38214-9. – Текст : электронный.

Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония : учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 51 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274214> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История и культура арабо-мусульманских стран

Фролова Е. А. История арабо-мусульманской философии. Средние века и современность : учебное пособие / Е. А. Фролова. – Москва : ИФ РАН, 2006. – 202 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44931> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-9540-0057-3. – Текст : электронный.

Абдуллаев М. А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан / М. А. Абдуллаев. – Махачкала : ИД "Эпоха", 2005. – 316 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225016> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История и культура Индии

Бонгард-Левин Г. М. Индия в Древности / Г. М. Бонгард-Левин, Г. Ф. Ильин. – Москва : Наука, 1985. – 543 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45194> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 9785998918537. – Текст : электронный

Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония : учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура». – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 51 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274214> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Арриан К. Э. Ф. Индия / К. Э. Арриан. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40465> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 9785998916090. – Текст : электронный.

История и культура Санкт-Петербурга

Смирнова А. А. История и культура Санкт–Петербурга : учеб.–метод. пособие по самостоятельной работе / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт–Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Столянский П. Н. Петербург: как возник, основался и рос Санкт-Петербург / П. Н. Столянский. – Петербург : Колос, 1918. – 401 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456864> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

Врангель Н. Н. Петербург. Художественная жизнь : учебное пособие / Н. Н. Врангель. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 2 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46398 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-37948-4. – Текст : электронный.

Самсонова Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков : учебное пособие / Т. П. Самсонова. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. –

144 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=13865 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1544-1. – Текст : электронный.

Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры : Учебное пособие / М. С. Каган. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 515 с. – (Антология мысли). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-06177-2 : 1179.00 р. – Текст : электронный.

Суходрев В. М. Петербург и его достопримечательности. Историческое прошлое и настоящее Петербурга / В. М. Суходрев. – Санкт-Петербург : Типография Книгоиздательского Т-ва «Просвещение», 1901. – 168 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73720> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4460-0160-6. – Текст : электронный.

История и культура Японии

Богданович Т. А. Очерки из прошлого и настоящего Японии / Т. А. Богданович. – Санкт-Петербург : Типография Книгоиздательского - (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4460-1448-4. – Текст : электронный.

Дацышен В. Г. Новая история Японии / В. Г. Дацышен. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 193 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235146> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4458-8826-0. – Текст : электронный.

Арутюнов С. А. Япония: народ и культура / С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 65 с. – (Наследники Геродота). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235160> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4458-3550-9. – Текст : электронный

Алпатов В. М. Япония: язык и культура / В. М. Алпатов. – Москва : Языки славянских культур, 2008. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73280> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9551-0273-3. – Текст : электронный.

История и методология изучения культуры

Теория культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. пособие / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 264 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/B35A56A5-9546-456D-82C1-5017040803CE?> (дата обращения: 22.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. пособие / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 252 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/78B2161F-A039-4437-9691->

[A598DD4FC1C4?](#) (дата обращения: 22.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Астафьева О. Н. Культурология : теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-238-02238-3. – Текст : электронный.

Культурология : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 206 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

Багновская Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – Москва : Дашков и К, 2017. – 420 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 415-419. – 1500 экз. экз. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

Методология исследований культуры : учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура», квалификации «Культуролог». – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 78 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274216> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

История и методология изучения театрального искусства

История театра : учеб.-метод. комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 52 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Бернар С. Искусство театра +DVD / С. Бернар. – Москва : Планета музыки, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8876 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1490-1. – Текст : электронный.

Чечётин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений / А. И. Чечётин. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93740> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1509-0. – Текст : электронный.

История и методология исследования культурного и природного наследия

Музееведение и историко-культурное наследие. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45956 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0198-3. – Текст : электронный.

Этнографическая практика: рабочая программа учебной практики по направлению подготовки 51.03.04 (072300) "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия". – Кемерово : КемГИК, 2014. – 20 с. – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63624 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кимеева Т. И. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебно-методический комплекс по направлению 51.03.04 (072300) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. – Москва : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79388 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Глушкова П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 152 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 99-101. – ISBN 978-5-8154-0318-5. – Текст : электронный.

Кулемзин А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 147 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111867> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.

Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие : направление 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. Н. Балаш [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред., сост. А. Н. Балаш ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/797731715> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

История искусства Древнего Востока

Титаренко И. Н. История культуры Древнего Востока / И. Н. Титаренко. – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8327-0369-5. – Текст : электронный.

Петракова А. Е. Искусство Древнего Востока / А. Е. Петракова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. – 148 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209979> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-27-8. – Текст : электронный.

Афанасьева В. К. Искусство Древнего Востока / В. К. Афанасьева, В. Г. Луконин, Н. А. Померанцева. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1976. – 366 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45202> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История коллекционирования

Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства / Б. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. – 566 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-9676-0060-4. – Текст : электронный.

Кимеева Т. И. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебно-методический комплекс по направлению 51.03.04 (072300) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. – Москва : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79388 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Собирательство и меценатство в эпоху Возрождения = Collecting and Arts Patronage in the Renaissance. – Москва : РОССПЭН, 2015. – 256 с. : ил. – (Культура Возрождения). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428415> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8243-1972-9. – Текст : электронный.

История культуры

Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Издательство Юрайт, 2018. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-08065-0. – Текст : электронный.

Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 107 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История культуры : учебно-методический комплекс. 1,2. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 124 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История литературы

История русской литературы XI-XIX веков : учебник для вузов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.

Башкатова Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста / Ю. А. Башкатова, Г. И. Лушникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 162 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278310> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1681-6. – Текст : электронный.

Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84593 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Зарубежная литература XX века. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2009. – 472 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История мировой художественной культуры

Садохин А. П. Мировая художественная культура : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-238-01417-3. – Текст : электронный.

Борзова Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2010. – 216 с. – (Культура мира). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-23-0. – Текст : электронный.

Коломиец Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 311 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 295-298. – ISBN 978-5-7410-1604-6. – Текст : электронный.

История музеев мира

Лысикова О. В. Музеи мира : монография / О. В. Лысикова. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 130 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89349-184-5. – Текст : электронный.

Лушникова А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный.

История науки, История науки и техники

Воронков Ю. С. История и методология науки : учебник / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. – М : Издательство Юрайт, 2018. – 489 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/494E0F46-5D39-4AB1-9850-D8F1E6734B38?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-00348-2. – Текст : электронный

Соломатин В. А. История науки : учебное пособие / В. А. Соломатин. – Москва : ПЕР СЭ, 2003. – 352 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233282> (дата

обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-9292-0115-3. – Текст : электронный.

История науки и техники : учебное пособие / Н. Е. Руденко [и др.]. – Изд. 2-е, доп. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 60 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438675> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

История науки и техники

Муртазина С. А. История науки и техники : учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова. – Казань : КНИТУ, 2018. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст : электронный.

История науки и техники : учебное пособие / Н. Е. Руденко [и др.]. – Изд. 2-е, доп. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 60 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438675> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

История повседневности

Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность : Западная Европа: от античности до 20 в. : учеб. пособие по культурологии для вузов / М.И. Козьякова. – Москва : Весь Мир, 2002. – 358 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Скопинцева Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. : табл. – Б. ц. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Орлов И. Б. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления : монография / И. Б. Орлов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2010. – 328 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440121> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Лелеко В. Д. Эстетика повседневности : учеб. пособие по спецкурсу / В.Д. Лелеко ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/290888> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Лелеко В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре / В.Д. Лелеко ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/581978> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия

печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

История реставрационной науки

Очерки по методике технологического исследования реставрации и консервации древних металлических изделий. – Репринт. изд. 1935 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 128 с. : ил., табл. – (Известия государственной академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра. Вып. 130). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9181-6 : Б. ц. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210856>

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Рославский В. М. Москва - Петроград. Два центра отечественной реставрации : научное издание / В. М. Рославский. – Москва : Индрик, 2015. – 576 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439011> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91674-376-0. – Текст : электронный.

История христианского искусства

Морозова Ю. Г. Введение в христианское искусство / Ю. Г. Морозова, О. И. Тарасова. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 33 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271881> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кондаков Н. П. Памятники христианского искусства на Афоне / Н. П. Кондаков. – Москва : Лань, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32063 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-507-31059-3 : Б. ц. – Текст : электронный.

История экскурсионной деятельности

Хайретдинова Н. Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н. Э. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-88469-739-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>

Герд В. А. Экскурсионное дело / В. А. Герд. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 121 с. – (Библиотека педагога). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143925> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4458-2703-0. – Текст : электронный.

Источниковедение

Источниковедение. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 686 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-7598-1092-6. – Текст : электронный.

Пономарев М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. – Москва : Прометей, 2012. – 149 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0127-6. – Текст : электронный.

Голубева Е. В. Источниковедение : практикум / Е. В. Голубева. – Красноярск : СФУ, 2016. – 90 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497190> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3498-7. – Текст : электронный.

Источниковедение культуры Востока

Решетникова Л. С. История Востока в Новое время. Ч. 2 : электронный курс лекций / Л. С. Решетникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 394 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437484> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1667-0. – Текст : электронный.

Титаренко И. Н. История культуры Древнего Востока / И. Н. Титаренко. – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8327-0369-5. – Текст : электронный.

Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа

Изюмов А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. – Томск : Эль Контент, 2012. – 150 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0024-1. – Текст : электронный.

Музеи и новые технологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-037-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Консервация произведений декоративно-прикладного искусства

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций / М. В. Фармаковский. – Москва : Типо-литография Красный печатник, 1947. – 142 с. – ISBN 978-5-4458-7394-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Консервация произведений живописи

Реставрация произведений станковой темперной живописи : учебное пособие для высших учебных заведений / Г. С. Клокова [и др.]. – Москва : ПСТГУ, 2016. – 256 с. : схем., табл., ил. – Библиогр.: с. 237-238. – ISBN 978-5-7429-1055-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Копирование

Смекалов И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 97 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Носань Т. М. Реновация произведений художественной вышивки : учебное пособие / Т. М. Носань, Т. Е. Лончинская. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : табл., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-85-1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499620> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Исполнительское мастерство : учебное пособие / В. Ф. Вайсеро. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-96-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499719> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Креативные индустрии в современной культуре

Рудич Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л. И. Рудич. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 209 с. – ISBN 978-5-8154-0260-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Культура русского зарубежья

Евпак Е. В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е. В. Евпак. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 92 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 84-89. – ISBN 978-5-8353-1588-8. – Текст : электронный.

Наука и культура русского зарубежья : сб. науч. тр. / ред. С. Н. Иконникова, ред., сост. С. Т. Махлина ; СПбГАК, Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс", Междунар. –ассоц. "Диалог культур" [и др.] – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 309 с. – (Труды ; т. 146 / СПбГАК). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/146> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Культурное наследие регионов России

Поликультурное пространство Российской Федерации. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 277 с. – (Поликультурное пространство Российской Федерации). – ISBN 978-5-9676-0536-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253866> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 255 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0310-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Комова М. А. Иконное наследие Орловского края XVIII–XIX веков : монография / М. А. Комова. – Москва : Индрик, 2012. – 512 с. : табл., ил. – Библиогр.: с. 497-511. – ISBN 978-5-91674-183-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428411> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Культурные практики: история

Сусанина И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Эволюция понятий в свете истории русской культуры. – Москва : Языки славянских культур, 2012. – 325 с. : табл. – (Studia philologica). – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277387> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Культурологическая экспертиза культурных ценностей

Философия и культурология в современной экспертной деятельности : коллективная монография. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 509 с. : схем., табл., ил. – Библиогр.: с. 470. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Богдан С. В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга : учебно-методическое пособие / С. В. Богдан, Е. В. Семёнова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 91 с. : ил. – (Академический проект). – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491271> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кураторство: история, теория, практика

Джордж Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства / Э. Джордж. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 353 с. : ил. – (Garage pro). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91103-382-8. – Текст : электронный.

Логика

Ивин А. А. Логика : учебное пособие / А. А. Ивин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 294 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86822> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4460-9924-5. – Текст : электронный

Грядовой Д. И. Логика: общий курс формальной логики : учебник / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 326 с. : ил., табл., схемы. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115407> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01832-4. – Текст : электронный.

Международные программы и проекты в сфере культуры

Артемьева Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Москва : Планета музыки, 2010. – 288 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: https://e.lanbook.com/book/1929#book_name (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Герасимов С. В. Теория и практика международных специальных событий : учебное пособие / С. В. Герасимов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 412 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102526> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Межкультурное взаимодействие

Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 260 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Куликова Л. В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л. В. Куликова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 268 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Марков В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 111 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Межпредметный семинар по культурологическим исследованиям

Актуальные проблемы социокультурных исследований : межрегиональный сборник научных статей. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 456 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131229> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Культура как предмет комплексного исследования : сборник научных трудов. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 188 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132886> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Рыжова С. В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачёва : монография / С. В. Рыжова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2013. – 96 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363955> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Методологические основы практики дизайна и моды

Маранов Г. С. Мода и гендер в эпоху постмодерна : учебное пособие / Г. С. Маранов, Д. Д. Родионова. – Кемерово : КемГИК, 2006. – 204 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45941 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дизайн: новые взгляды и решения. Образование-наука-производство: сборник статей III Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (1 марта 2015 г.) : сборник статей. – Казань : КНИТУ, 2016. – 160 с. : схем., табл., ил. –

Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500632> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Методология и методы научной реставрации

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Методология и технологии арт-медиации

Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный.

Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей. Вып. 2. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – 207 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0161-7 : Б. ц. – Текст : электронный.

Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей. Вып. 3. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 286 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0198-3 : Б. ц. – Текст : электронный.

Методология изучения стилей в архитектуре и искусстве

Курило Л. В. История архитектурных стилей : учебник / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. – 3-е изд. – Москва : [б. и.], 2012. – 216 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Садохин А. П. История мировой культуры. Ч. 1 : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 954 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Григорян М. Е. История искусств. Ч. 1 : конспект лекций / М. Е. Григорян. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 107 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Методология комплексного анализа памятников архитектуры и искусства

Рязанцев И. В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваения второй половины XVIII – начала XIX века / И. В. Рязанцев. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 612 с. : ил.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473541> (дата обращения: 09.04.2019).
– Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-491-8. – Текст : электронный.

Килимник Е. В. История европейской фортификации : монография / Е. В. Килимник. – Екатеринбург : НОУ ВПО «Уральский институт бизнеса», 2014. – 207 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430595> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Мировая литература

Зарубежная литература XX века. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2009. – 472 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Гиль О. Л. Зарубежная литература XX века : учебное пособие / О. Л. Гиль. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 144 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44278 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-1045-6. – Текст : электронный.

Кутафина Ю. Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Кутафина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 103 с.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172> (дата обращения: 09.04.2019).
– Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Рабинович В. С. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие / В. С. Рабинович. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 88 с.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 09.04.2019).
– Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-2560-3. – Текст : электронный.

Турьшева О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие / О. Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 77 с.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 09.04.2019).
– Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-2561-0. – Текст : электронный.

Мифология

Мифология за 30 секунд: о 50 самых важных античных мифах, чудовищах, героях и богах за полминуты / В. Крут [и др.]. – Москва : Рипол-Классик, 2013. – 160 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=358147> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 154-156. – ISBN 978-5-386-06587-4. – Текст : электронный.

Лосев А. Ф. Диалектика мифа / А. Ф. Лосев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 414 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7281> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-94865-212-2. – Текст : электронный.

Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология / А. С. Кайсаров. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 79 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9989-1885-8. – Текст : электронный.

Горелов А. А. История мировой культуры / А. А. Горелов. – 5-е изд. стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 512 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85882 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

Гримм Я. Германская мифология : монография / Я. Гримм. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом «ЯСК», 2019. – 977 с. : ил. – (Studia philologica). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561902> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907117-31-0. – Текст : электронный.

Музеи Франции

Лысикова О. В. Музеи мира : монография / О. В. Лысикова. – 4-е. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 130 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89349-184-5. – Текст : электронный.

Народная художественная культура

Народная художественная культура. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 48 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Декоративно-прикладное искусство : Крым 2010. – Севастополь : Н.Орианда, 2011. – 87 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-966-1691-49-9. – Текст : электронный.

Шауро Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175

с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-539-9. – Текст : электронный.

Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГИК, 2006. – 111 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45961 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Бокач В. М. Методика проведения занятий физической культурой со студентами специальных медицинских групп : учебное пособие / В. М. Бокач. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 80 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494284> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С. П. Евсеев. – Москва : Спорт, 2016. – 616 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Основы физической реабилитации / А. Н. Налобина, Т. Н. Федорова, И. Г. Таламова, Н. М. Курч. – Омск : Издательство СибГУФК, 2017. – 328 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483418> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 319-321. – Текст : электронный.

Третьякова Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш. – Москва : Спорт, 2016. – 281 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461372> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 241-246. – Текст : электронный.

Описание и анализ памятников искусства

Садохин А. П. Мировая художественная культура : словарь / А. П. Садохин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 668 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Организационная культура

Семенов Ю. Г. Организационная культура : учебное пособие / Ю. Г. Семенов. – Москва : Логос, 2006. – 256 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84740> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Наумов Н. В. Организационная культура / Н. В. Наумов. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 82 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87525> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Корсакова А. А. Организационная культура : учебное пособие / А. А. Корсакова, Т. И. Захарова. – Москва : Евразийский открытый институт, 2008. – 190 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90822> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Организация образовательного процесса

Миннибаев Е. К. Инновационная модель образовательной организации высшего образования. В 2 т. Т. 1 / Е. К. Миннибаев, Р. Ф. Габидуллин, К. Н. Исмагилов. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 219 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102615> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Миннибаев Е. К. Инновационная модель образовательной организации высшего образования. В 2 т. Т. 1 / Е. К. Миннибаев, Р. Ф. Габидуллин, К. Н. Исмагилов. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 283 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102616> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Организация проектной и исследовательской деятельности

Сибгатуллина А. М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности / А. М. Сибгатуллина. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. – 93 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. – 2-е изд., исправ. и доп. – Москва : МПГУ, 2017. – 300 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0463-5. – Текст : электронный.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М–во культуры РФ,

Учеб.–метод. об–ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт–Петербург : СПбГУКИ, 2017.
– URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Национально–культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы. – Санкт–Петербург : Алетейя, 2015. – 592 с. – (Наука. Философия. Религия). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978–5–9906936–5–4. – Текст : электронный.

Основы композиции

Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции / И. К. Лукина. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. – 93 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-7994-0277-8. – Текст : электронный.

Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2011. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89349-665-9. – Текст : электронный.

Основы креативной журналистики

Бакшин В. В. Основы журналистики / В. В. Бакшин. – Москва : Флинта, 2009. – 28 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79332> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Калмыков А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А. А. Калмыков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 97 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-6072-0. – Текст : электронный.

Чемякин Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю. В. Чемякин. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА|УрФУ, 2018. – 113 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дымова И. Актуальные проблемы современности и журналистика / И. Дымова, Г. Щербакова. – Оренбург : ОГУ, 2012. – 132 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259174> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Основы превентивной и практической консервации в музее

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

Яхонт О. В. Консервация и хранение скульптуры в музее / О. В. Яхонт. – Москва : Индрик, 2009. – 209 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428370> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91674-007-3. – Текст : электронный.

Основы проектной деятельности

Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе : учебное пособие / Л. Ю. Уразаева. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 77 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110577> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Татаринцева Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. – Ростов-на-Дону|Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. – 152 с. : ил. – <http://biblioclub.ru/>. – Библиогр.: с. 124-128. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561297> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина [и др.]. – Казань : КНИТУ, 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/>. – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст : электронный.

Основы профессиональной коммуникации

Каменева В. А. Теория коммуникации (прагматический аспект) / В. А. Каменева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 168 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8353-1529-1. – Текст : электронный.

Ивин А. А. Аргументация в процессах коммуникации / А. А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 555 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429418> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-6003-4. – Текст : электронный.

Нахимова Е. А. Основы теории коммуникации : : 040400.62 - Социальная работа, 031600 - Реклама и связи с общественностью, 031900 - Международные отношения / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 161, [2] с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44136 (дата обращения: 09.04.2019). –

Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-02-037842-1. – ISBN 978-5-9765-1573-4. – Текст : электронный.

Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках

Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 260 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9551-0297-9. – Текст : электронный.

Юрина М. В. Deutsch fr den Beruf : (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) / М. В. Юрина. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. – 94 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9585-0561-6. – Текст : электронный.

Основы языкознания

Стернин И. А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания. Ч. 2 : избранные работы / И. А. Стернин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 536 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444120> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-8349-1. – Текст : электронный.

Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания / А. Б. Михалёв. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 237 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444720> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сова Л. З. Фундаментальные законы языкознания и искусственный интеллект / Л. З. Сова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 105 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254088> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-1651-2. – Текст : электронный.

Педагогика высшей школы

Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы / Ф. В. Шарипов. – Москва : Логос, 2012. – 448 с. – (Новая университетская библиотека). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-98704-587-9. – Текст : электронный.

Макарова Н. С. Трансформация дидактики высшей школы / Н. С. Макарова. – Москва : Флинта, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3750 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный

Громкова М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М. Т. Громкова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 446 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 403-404. – ISBN 978-5-238-02236-9. – Текст : электронный.

Первобытное искусство

Шер Я. А. Первобытное искусство / Я. А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8353-1129-3. – Текст : электронный.

Куценков П. А. Психология первобытного и традиционного искусства / П. А. Куценков. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 232 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444251> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-89826-199-0. – Текст : электронный.

Пластическая анатомия

Атлас анатомии человека. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Рипол Классик, 2014. – 576 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353533> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-386-04919-5. – Текст : электронный.

Лойко Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. – Минск : РИПО, 2017. – 220 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-730-0. – Текст : электронный.

Уткин А. Л. Пластическая анатомия : учебное пособие / А. Л. Уткин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499690> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 93. – ISBN 978-5-906697-30-1. – Текст : электронный.

Практический курс второго иностранного языка, испанский

Теоретическая фонетика (испанский язык) : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 175 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457757> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Стилистика: испанский язык : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 130 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459273> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс второго иностранного языка, китайский

Дубкова О. В. Китайский язык. Лингвострановедение. : учебное пособие / О. В. Дубкова, Н. В. Селезнева. 2. – Новосибирск : НГТУ, 2011. – 148 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228828> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс второго иностранного языка, немецкий

Дмитриева Ю. М. Немецкий язык : учебное пособие / Ю. М. Дмитриева. – Москва : Прометей, 2011. – 86 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105448> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Зеленецкий А. Л. Теоретический курс немецкого языка как второго иностранного : учебное пособие / А. Л. Зеленецкий. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 288 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=12996 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Немецкий язык : учебник. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 284 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс второго иностранного языка, французский

Лыжина Т. Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts : уровни А-А1 : учебное пособие / Т. Л. Лыжина. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 176 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429676> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Никитина Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 241 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117558> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс второго иностранного языка, японский

Фесюн А. Г. Язык японских СМИ : учебное пособие / А. Г. Фесюн. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. – 215 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227278> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Иностранный язык региона специализации. Японский язык: зарубежное регионоведение. Ч. 1 : учебное пособие / О. В. Москвина [и др.]. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 123 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438370> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сиранэ Х. Классический японский язык: грамматика : учебник для вузов / Х. Сиранэ. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 537 с. : табл. – (Переводные учебники ВШЭ). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486563> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс первого иностранного языка, английский

Практическая грамматика английского языка : сборник упражнений. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 171 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458211> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практикум устной речи (английский язык) : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 214 с. : табл. – Библиогр.: с. 208-209. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459228> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Богатырева М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 640 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2618 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Практический курс по формированию навыков аудирования (первый язык)

Буковский С. Л. Учебное пособие по английскому языку с упражнениями по развитию креативного мышления. Ч. 1 : учебное пособие / С. Л. Буковский. – Москва : Прометей, 2012. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211615> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Французский язык: базовый курс : учебник / И. В. Харитоновна [и др.]. – Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 405 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240471> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дворжец О. С. Англоязычные СМИ для студентов, изучающих английский язык : учебное пособие / О. С. Дворжец, В. В. Томкив = Mass Media for Students of English. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 202 с. : табл., ил. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562950> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сергеева Н. Н. Иноязычное профессионально-ориентированное аудирование в системе профессионального образования. Современные средства и методы / Н. Н. Сергеева, В. А. Яковлева. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141311> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Lernen wir deutsch sprechen! Учимся говорить по-немецки! : практикум по фонетике немецкого языка. – Омск : Издательство СибГУФК, 2012. – 115 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277369> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Проблемы и методы изучения современного искусства

Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. 1. – М. | Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 954 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Язык и речь современного искусства : сборник научных трудов. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 340 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131240> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Психология и педагогика

Ермаков В. А. Психология и педагогика : учебное пособие / В. А. Ермаков. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00168-6. – Текст : электронный.

Денисова О. П. Психология и педагогика : учеб. пособие: / О. П. Денисова. – Москва : Флинта, 2013. – 236 с. – (Библиотека психолога). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=12978 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Козьяков Р. В. Психология и педагогика. Ч. 1. Психология : учебник / Р. В. Козьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 358 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Козьяков Р. В. Психология и педагогика. Ч. 2. Педагогика : учебник / Р. В. Козьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 727 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Психология управления и саморазвития

Захарова Л. Н. Психология управления : учебное пособие / Л. Н. Захарова. – Москва : Логос, 2012. – 376 с. – (Новая университетская библиотека). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84987> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Корнилова К. В. Психология управления : учебное пособие / К. В. Корнилова. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 50 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72660 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Минюрова С. А. Психология самопознания и саморазвития : учебник / С. А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74741 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9765-2231-2. – Текст : электронный.

Психология управления : электронное учебное пособие. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 74 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481622> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 70. – Текст : электронный.

Психология управления: теория и практика : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2011. – 148 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445953> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Реконструкция произведений декоративно-прикладного искусства

Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития / В. Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 56 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. – Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

Реконструкция произведений живописи

Кочнова И. А. Теоретическая и практическая работа с произведением искусства : монография / И. А. Кочнова, И. А. Бавбекова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 106 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561466> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Реставрация произведений станковой темперной живописи : учебное пособие для высших учебных заведений / Г. С. Клокова [и др.]. – Москва : ПСТГУ, 2016. – 256 с. :

схем., табл., ил. – Библиогр.: с. 237-238. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979> (дата обращения: 29.08.2020). –
Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Реставрация памятников декоративно-прикладного искусства

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения: 29.08.2020). –
Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Буйчик А. Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики / А. Г. Буйчик. – М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития / В. Б. Кошаев. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 288 с. – (Изобразительное искусство). — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Рисунок

Лукина И. К. Рисунок и перспектива / И. К. Лукина. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. – 59 с. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (дата обращения: 09.04.2019). –
Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ермолаева М. А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов : учебное пособие / М. А. Ермолаева. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 92 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-08-0. – Текст : электронный.

Неклюдова Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. – Ростов-на-Дону|Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 261 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный.

Русская культура XX века

Смирнова А. А. Русская культура XX века : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе студентов заоч. отд-ния направления подготовки 51.04.01 Культурология, 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/704247190> (дата обращения: 28.06.2019). –

Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9905979-1-4. – Текст : электронный.

Вислова А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI вв. / А. В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 271 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84761> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-98699-050-7. – Текст : электронный.

Русский язык и культура речи

Деева Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 108 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Русский язык и культура речи : практикум. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 186 с. : схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494794> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 179–182. – Текст : электронный.

Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4–е изд. стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85856 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения

Румянцева И. А. Архитектура / И. А. Румянцева. – Москва : Альтаир|МГАВТ, 2007. – 77 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429623> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Шамрук А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры : научное издание / А. С. Шамрук. – Минск : Белорусская наука, 2014. – 316 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Локотко А. И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре : научное издание / А. И. Локотко. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 137 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484011> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современные проблемы реставрационной науки

Слукин В. М. Инженерные методы исследования технического состояния объектов архитектурно-исторического наследия : учебное пособие / В. М. Слукин. – Екатеринбург : УралГАХА, 2013. – 112 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436740> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современные художественные практики

Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9905979-1-4. – Текст : электронный.

Современный арт-маркетинг

Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Марусева И. В. Мишень вкуса : монография / И. В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 305 с. : ил., табл., схем. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561469> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Социальная психология

Социальная психология : учебное пособие / А. Н. Сухов [и др.]. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 615 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-238-02192-8. – Текст : электронный.

Ванюхина Н. В. Социальная психология / Н. В. Ванюхина, А. А. Кабирова. – Казань : Познание, 2014. – 70 с. : табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364234> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Галустова О. В. Социальная психология : учебное пособие / О. В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 128 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72698> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-384-00434-9. – Текст : электронный.

Ридецкая О. Г. Социальная психология : учебно-практическое пособие / О. Г. Ридецкая. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 515 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93188> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00359-8. – Текст : электронный.

Спортивные игры

Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон : учебное пособие / В. Г. Турманидзе, Л. М. Иванова, Г. С. Ковтун [и др.]. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 216 с. : ил.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142> (дата обращения: 27.09.2019).
– Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ковыршина Е. Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е. Ю. Ковыршина, Ю. Н. Эртман, В. Ф. Кириченко. – Омск : Издательство СибГУФК, 2017. – 108 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Волейбол, гандбол, баскетбол. Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам / В. Ф. Мишенькина [и др.]. – Омск : Издательство СибГУФК, 2004. – 116 с. : ил., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274903> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Б. ц. – Текст : электронный.

Теория и практика коммуникаций

Нахимова Е. А. Основы теории коммуникации : : 040400.62 - Социальная работа, 031600 - Реклама и связи с общественностью, 031900 - Международные отношения / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 161, [2] с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=44136 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Киселёв А. Г. Теория и практика массовой информации : общество - СМИ - власть : учебник / А. Г. Киселёв. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: реклама, публик рилейшнз, брендинг : учебное пособие / Ф. И. Шарков. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 324 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453044> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория и практика коммуникаций на арт-рынке

Арутюнова А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория и практика музейного проектирования

Музеи и новые технологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Библиогр. в кн. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754> (дата обращения: 29.08.2020). –

Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Старикова Ю. А. Музееведение / Ю. А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с.

– (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория и практика современной моды

Баранов Г. С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г. С. Баранов, Д. Д. Родионова. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 204 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785> (дата обращения: 29.08.2020). –

Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория и практика современной реставрации

Буйчик А. Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики / А. Г. Буйчик. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.

– 21 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936> (дата обращения:

29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Щеглов А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с. : ил., табл., схем. – Библиогр.: с.365 - 370. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035> (дата обращения: 29.08.2020). –

Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения: 29.08.2020). –

Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория управленческих решений

Учитель Ю. Г. Разработка управленческих решений : учебник / Ю. Г. Учитель, А. И. Терновой, К. И. Терновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 383 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117136> (дата обращения:

09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 346-350. – ISBN 978-5-238-01091-5. – Текст : электронный.

Харитонов И. В. Основы теории принятия управленческих решений : учебник / И. В. Харитонов. – Архангельск : САФУ, 2015. – 155 с. : ил., схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436414> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01030-2. – Текст : электронный.

Техники изобразительного искусства

Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 304 с. – (Изобразительное искусство). – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Бесчастнов Н. П. Портретная графика / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Глазова М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технологические методы исследования памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Флоренский П. А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях / П. А. Флоренский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 530 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49530> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Григорян М. Е. История искусств. Ч. 1 : конспект лекций / М. Е. Григорян. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 107 с. : ил. – Библиогр. в кн. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития / В. Б. Кошаев. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 288 с. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технологические методы исследования произведений живописи и декоративно-прикладного искусства

Куракина И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Ч. 2 : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 163 с. : ил. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Киплик Д. И. Техника живописи / Д. И. Киплик. – Москва : Лань, 2013. – 352 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32113 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технология изготовления предметов декоративно-прикладного искусства

Беляева О. А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 81 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кузнецов Н. Г. Композиция церковной росписи : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 44 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технология проектирования арт-пространства

Марусева И. В. Мишень вкуса : монография / И. В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 305 с. : ил., табл., схем. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561469> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Арутюнова А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технология проектирования в сфере культуры

Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа / О. А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Артемьева Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Москва : Планета музыки, 2010. – 288 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL:

https://e.lanbook.com/book/1929#book_name (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технология системного анализа

Яковлев С. В. Теория систем и системный анализ : учебное пособие / С. В. Яковлев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 354 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457780> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 350-352. – ISBN 978-509296-0720-2. – Текст : электронный.

Типология музеев

Старикова Ю. А. Музееведение / Ю. А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Стрельникова М. А. Музееведение. Ч. 1. Теория и практика музейного дела : учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 75 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Традиционная культура народов России

Культурология. История мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Палилей А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум / А. В. Палилей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 76 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Управление персоналом

Рогожин М. Ю. Управление персоналом / М. Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 309 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253718> (дата

обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4458-6559-9. – Текст : электронный.

Шапиро С. А. Управление персоналом : курс лекций, практикум / С. А. Шапиро. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 288 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272164> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3674-9. – Текст : электронный.

Арсеньев Ю. Н. Управление персоналом : Технологии / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 192 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.

Управление социальными проектами

Гатина Л. И. Социальное проектирование : учебно-методическое пособие / Л. И. Гатина. – Казань : КГТУ, 2009. – 80 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270547> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0814-5. – Текст : электронный.

Скалабан И. А. Общественное участие: теория и практика социального конструирования : монография / И. А. Скалабан. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 407 с. : табл., ил. – (Монографии НГТУ). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436048> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2617-3. – Текст : электронный.

Ушвицкий Л. И. Социально ориентированное управление инновационными проектами : монография / Л. И. Ушвицкий, С. Н. Калюгина, В. Ю. Макарьева. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 122 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467406> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0877-3. – Текст : электронный.

Физика цвета и психология восприятия

Барабанщиков В. А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса / В. А. Барабанщиков. – Москва : Когито-Центр, 2006. – 241 с. – (Университетское психологическое образование). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56526> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Исаев А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве : учебное пособие / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. – 3-е изд. стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 180 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85970 (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Философия и методология науки

Философия и методология науки : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 260 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с.244-247. – Б. ц. – Текст : электронный.

Рузавин Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9. – Текст : электронный.

Рузавин Г. И. Философия науки : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 182 с. – (Экзамен). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Черняков А. А. Эвристический потенциал философии в научном познании : монография / А. А. Черняков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564788> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Осипов А. И. Философия и методология науки : учебное пособие / А. И. Осипов. – Минск : Белорусская наука, 2013. – 287 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-985-08-1568-2. – Текст : электронный.

ФК и С (ЭД) Атлетическая гимнастика

Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов / В. Г. Фохтин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 170 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436074> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ерёмина Л. В. Атлетическая гимнастика : учебное пособие / Л. В. Ерёмина. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491926> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Шамрай С. Д. Воспитание физической культуры студентов вуза традиционно-прикладной направленности : монография / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 178 с. : табл., граф. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499659> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Физическая культура : учебник / Л. В. Захарова, Н. В. Люлина, М. Д. Кудрявцев [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2017. – 612 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

ФК и С (ЭД) Фитнес

Кафка Б. Функциональная тренировка: спорт, фитнес / Б. Кафка, О. Йеневайн. – Москва : Спорт, 2016. – 177 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461318> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-14-5. – Текст : электронный.

Методические основы фитнес-аэробики : учебно-методическое пособие / М. З. Федосеева, С. А. Лебедева, Т. А. Иващенко, Д. Н. Давиденко. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 56 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494069> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Художественная культура XX века

Борев Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история). Ч. 1 : учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 495 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=883798> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 9785238012148. – Текст : электронный.

Боголюбова А. С. Очерк художественной культуры советского периода / А. С. Боголюбова. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 115 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42608> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Художественная культура народов России

Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-08065-0. – Текст : электронный.

Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. – 158 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472919> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Художественные системы и методы в изобразительном искусстве

Глазова М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства / В. И. Жуковский. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 496 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Цветоведение

Ломов С. П. Цветоведение / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 152 с. – (Изобразительное искусство). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-691-02103-9. – Текст : электронный.

Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 36 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст : электронный.

Омельяненко Е. В. Основы цветоведения и колористики / Е. В. Омельяненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Экономика и организация реставрационного производства

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. – Москва : Планета музыки, 2013. – 544 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. : с. 536-539. – Текст : электронный.

Экономика культуры

Экономика культуры : учебно-методический комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 84 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274183> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тульчинский Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Москва : Лань "", ""Планета музыки, 2017. – 496 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: <https://e.lanbook.com/book/91249> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. – Москва : Планета музыки, 2013. – 544 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880 (дата обращения: 09.04.2019). –

Эмпирический и теоретический аспекты в реставрации памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Новые решения для обучения реставраторов. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2014. – 135 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-903983-39-1. – Текст : электронный.

Этика в арт-менеджменте

Семенов А. К. Этика менеджмента : учебное пособие / А. К. Семенов, Е. Л. Маслова. – 5-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 272 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453926> (дата обращения: 29.08.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.