

Факультет информационных технологий.

Список рекомендованной литературы по дисциплинам семестра для дистанционного обучения

(список составлен работниками библиотеки, в него включены издания из ЭБС, на которые подписан СПбГИК, и Электронной библиотеки СПбГИК).

Академическая скульптура и пластическое моделирование

1. Аппельрот, В. Г. Древне-греческая религиозная скульптура / В. Г. Аппельрот. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 24 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93311> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Карпова, Е. В. Скульптура в России : неизвестное наследие. XVIII – начало XX века / Е. В. Карпова. – Санкт-Петербург : ЛИК, 2015. – 560 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Академический рисунок

1. Лукина, И. К. Рисунок и перспектива / И. К. Лукина. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. – 59 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка. Методическое пособие / М. А. Смирнова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 156 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Анимационное проектирование

1. Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional / Н. С. Платонова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 112 с. – (Лицей информационных технологий). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233204> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация / Г. В. Трошина. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Аудиовизуальные технологии в дизайне

1. Кузнецова, Л. В. Лекции по современным веб-технологиям / Л. В. Кузнецова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. – 165 с. –

- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234147> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ростоцкая, М. А. Актуальные проблемы аудиовизуальной культуры. Тезисы докладов на научной конференции аспирантов ВГИКа 25-27 мая 2016 г. : материалы конференции (съезда, симпозиума) / М.А. Ростоцкая. – Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, 2016. – 51 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=961521> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
 3. Семендяева, О. В. Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие / О. В. Семендяева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 156 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Безопасность жизнедеятельности

1. Безопасность жизнедеятельности : прогр. подготовки студентов со спецкурсом "Культура здоровья" / сост. И.Я. Нагаев ; СПбГУКИ, Каф. охраны здоровья и защиты населения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/419271> (дата обращения 28.06.2019)
2. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности / В. В. Плошкин. 2. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 404 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Семехин, Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности / Ю. Г. Семехин, В. И. Бондин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276764> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
4. Цуркин, А. П. Безопасность жизнедеятельности / А. П. Цуркин, Ю. Н. Сычев. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 316 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90807> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Web-дизайн

1. Кертис, Х. Flash Web-дизайн. Опыт профессионалов / Х. Кертис. – Москва : ДМК Пресс, 2008. – 256 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=408331> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Клонингер, К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» / К. Клонингер. – Москва : ДМК Пресс, 2009. – 250 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=408541> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Визуальные спецэффекты

1. Дворкович, В. П. Цифровые видеоинформационные системы: (теория и практика) / В. П. Дворкович, А. В. Дворкович. – Москва : Техносфера, 2012. – 1008 с. – (Мир цифровой обработки). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233462> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке
2. Лесникова, В. А. Мультимедийная презентация / В. А. Лесникова. – Королев : [б. и.], 2013. – 60 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273912> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Дизайн-проектирование

1. Колпащиков, Л. С. Дизайн : три методики проектирования / Л. С. Колпащиков. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 56 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования / Р. Ю. Овчинникова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 239 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера / О. П. Тарасова. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 133 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Инструментальные средства создания мультимедиа-приложений

1. Введение в разработку мультимедийных приложений с использованием библиотек OpenCV и IPP. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 382 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429234> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Разработка мультимедийных приложений с использованием библиотек OpenCV и IPP. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 516 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429192> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Инфографика

1. Архипчук, А. В. Инфографика как выразительное средство представления фактического материала в деловых изданиях (на примере журналов России и США) : выпускная квалификационная работа бакалавра / А. В. Архипчук. – Барнаул : [б. и.], 2017. – 80 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488622> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

2. Гумерова, Г. Х. Основы компьютерной графики / Г. Х. Гумерова. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – 87 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Гущин, А. Н. Методы управления проектами : инфографика / А. Н. Гущин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 313 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационно-библиографическая культура

1. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК, Библиоинформ. фак. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 28.06.2019).
2. Лазарева, Л. И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя : монография / Л. И. Лазарева. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 144 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438322> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационные технологии в дизайн-проектировании

1. Колпашиков, Л. С. Дизайн : три методики проектирования / Л. С. Колпашиков. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 56 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Костюченко, О. А. Творческое проектирование в мультимедиа / О. А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Искусство анимации

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н. С. Куркова. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 235 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Петров, А. А. Классическая анимация : нарисованное движение / А. А. Петров. – Москва : ВГИК, 2010. – 197 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277582> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Искусство видеоанимации

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н. С. Куркова. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 235 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional / Н. С. Платонова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 112 с. – (Лицей информационных технологий). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233204> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История и культура Санкт-Петербурга

1. Божерянов, И. Н. Петербург в Петрово время / И. Н. Божерянов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 242 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32095 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Каретникова, Н. Н. Революционный Петроград. Год семнадцатый : История и культура : учеб. пособие : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.02 "Народная художественная культура", 51.03.03 "Социально-культурная деятельность", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" / Н. Н. Каретникова, А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/664847430> (дата обращения 28.06.2019).
3. Смирнова, А. А. История и культура Санкт-Петербурга : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения 28.06.2019).
4. Столпянский, П. Н. Петербург: как возник, основался и рос Санкт-Петербург / П. Н. Столпянский. – Петербург : Колос, 1918. – 401 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456864> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

История и методология дизайн-проектирования

1. Колпашиков, Л. С. Дизайн : три методики проектирования / Л. С. Колпашиков. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 56 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Костюченко, О. А. Творческое проектирование в мультимедиа / О. А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Компьютерная графика

1. Григорьева, И. В. Компьютерная графика / И. В. Григорьева. – Москва : Прометей, 2012. – 298 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Митин, А. И. Компьютерная графика / А. И. Митин, Н. В. Свертилова. – 2-е изд., стереотип. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 252 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443902> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Компьютерные технологии в науке и образовании

1. Изюмов, А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. – Томск : Эль Контент, 2012. – 150 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке
2. Компьютерные технологии в научных исследованиях : учебное пособие / Е. Н. Косова [и др.]. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 241 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457395> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Методы научных исследований

1. Методы научных исследований в экономике : учебное пособие / А. И. Хорев [и др.]. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2013. – 127 с. : табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255952> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Миронов, М. М. Методы и средства исследований / М. М. Миронов, Л. Р. Джанбекова. – Казань : КГТУ, 2009. – 80 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258984> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Моушен дизайн в PR

1. Гнездилова, Н. А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна / Н. А. Гнездилова, О. Б. Гладких. –

- Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 173 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке
2. Ульрих, К. Интерактивная Web-анимация во Flash / К. Ульрих. – 1. – Москва : ДМК Пресс, 2010. – 568 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=408310> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Мультимедиа технологии

1. Лихачева, Г. Н. Информационные технологии / Г. Н. Лихачева, М. С. Гаспарян. – Москва : Евразийский открытый институт, 2007. – 189 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90545> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии. 1. Основы мультимедиа технологий : учебное пособие / Е. В. Нужнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 199 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е. В. Нужнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 180 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Организационная культура

1. Грошев, И. В. Организационная культура : учебник / И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 535 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119433> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Корсакова, А. А. Организационная культура : учебное пособие / А. А. Корсакова, Т. И. Захарова. – Москва : Евразийский открытый институт, 2008. – 190 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90822> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Организационное проектирование в документационном управлении

1. Беликова, И. П. Организационное проектирование и управление проектами / И. П. Беликова. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. – 88 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438686> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке
2. Рогожин, М. Ю. Документационное обеспечение управления / М. Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 384 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253704> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы визуального восприятия

1. Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / О. С. Давыдова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2015. – 152 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кознов, Д. В. Основы визуального моделирования / Д. В. Кознов. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2008. – 247 с. – (Основы информационных технологий). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233310> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб.-метод. об-ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – 335 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 28.06.2019).
2. Основы культурной политики : учебное пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 198 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы научно-исследовательской работы в дизайне

1. Дизайн: новые взгляды и решения. Образование-наука-производство: сборник статей IV Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (4 апреля 2016 г.) : сборник статей. – Казань : КНИТУ, 2016. – 232 с. : схем., табл., ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500633> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 153 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы права в сфере культуры

1. Иваненко, М. Р. Авторские права / М. Р. Иваненко. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 104 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86343> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие для профессионалов / Е. Х. Мельвиль. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Тарелкин, А. Права на результаты интеллектуальной деятельности / А. Тарелкин. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 23 с. – (Электронная книга). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97194> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Основы производственного мастерства

1. Клещев, О. И. Основы производственного мастерства : художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О. И. Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Носова, Е. А. Основы производственного мастерства : учебно-репертуарный сборник / Е. А. Носова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 64 с. : ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487707> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Стратегии достижений : на пути к профессиональному мастерству. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 95 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364558>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Проектирование

1. Колкова, Н. И. Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем / Н. И. Колкова. – Москва : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49643 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 146 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274237> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Ходоровский, Л. А. Проектирование информационных систем : учеб. пособие / Л.А. Ходоровский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/1186> (дата обращения 28.06.2019).

Проектирование фирменного стиля

1. Кофанова, В. В. Проектирование и реализация фирменного стиля клуба исторических танцев «Вихрь Времени» : выпускная квалификационная работа / В. В. Кофанова. – Оренбург : [б. и.], 2017. – 54 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463140> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Ходжаева, И. Х. Разработка фирменного стиля оздоровительного конного центра "Солнечный остров": выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа / И. Х. Ходжаева. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – 61 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563761> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.

Пропедевтика

1. Воронова, И. В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика» / И. В. Воронова. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105266> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т. Ю. Казарина. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 104 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Пропедевтика : учебно-методический комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 64 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Психология саморазвития

1. Волкова, Т. Г. Практикум по психологии самосознания и саморегуляции : методические материалы к курсу / Т. Г. Волкова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 62 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137240> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Колесников, В. Н. Лекции по психологии индивидуальности : монография / В. Н. Колесников. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МПГУ, 2017. – 224 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469866> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Минюрова, С. А. Психология самопознания и саморазвития : учебник / С. А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 480 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74741 (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Разработка фирменного стиля

1. Гоптарева, А. В. Дизайн-проект фирменного стиля ИП "Крестьянское фермерское хозяйство": выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа / А. В. Гоптарева. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – 54 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563714> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кофанова, В. В. Проектирование и реализация фирменного стиля клуба исторических танцев «Вихрь Времени» : выпускная квалификационная работа / В. В. Кофанова. – Оренбург : [б. и.], 2017. – 54 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463140> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Саунд-арт

1. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. – 7-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 488 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112794> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Шерель, А. Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: очерки / А. Шерель. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 331 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45125> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Шустрова, О. И. Пространство медиа искусства / О. И. Шустрова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 132 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Создание виртуальных сред

1. Информационные технологии при проектировании и управлении техническими системами : учебное пособие / В. А. Немтинов [и др.]. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 160 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277963> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е. В. Нужнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 180 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Создание и обработка графических изображений

1. Буэно, Г. Г. Обработка изображений с помощью OpenCV : Практическое пособие / Г.Г. Буэно. – Москва : ДМК Пресс, 2016. – 210 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=1028080> (дата обращения 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 104 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990> (дата обращения 09.04.2019). –

Режим доступа: по подписке.

3. Хахаев, И. А. Свободный графический редактор GIMP : первые шаги / И. А. Хахаев. – Москва : ДМК Пресс, 2010. – 223 с. – URL:

<http://znanium.com/go.php?id=407250> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Социология

1. Мирошниченко, И. В. Социология : конспект лекций / И. В. Мирошниченко. – Москва : А-Приор, 2009. – 128 с. – (В помощь студенту). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56375> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Социология. Основы общей теории. – Москва : Флинта, 2011. – 255 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Социология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 397 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?>(дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Спортивные игры

1. Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон : учебное пособие / В. Г. Турманидзе [и др.]. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 216 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142> (дата обращения 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке.

Теория управленческих решений

1. Бурков, В. Н. Введение в теорию управления организационными системами : учебник / В. Н. Бурков, Н. А. Коргин, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2009. – 265 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82766> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Новиков, Д. А. Теория управления организационными системами / Д. А. Новиков. – Москва : МПСИ, 2005. – 584 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82657> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технический рисунок

1. Атабеков, Н. А. Словарь-справочник иллюстратора научно-технической книги / Н. А. Атабеков. – Москва : Книга, 1974. – 282 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42430> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Костилова, Е. В. Теоретические основы инженерной графики : учебное пособие / Е. В. Костилова, М. В. Симонова. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 150 с. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143847> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Сайфулина, Е. В. Технический рисунок : учебное пособие / Е. В. Сайфулина. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 72 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499648> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Технологии 3-х мерного моделирования и анимации

1. Основы построения двух- и трехмерных геометрических моделей : учебное пособие / В. В. Сагадеев [и др.]. – Казань : Издательство КНИТУ, 2012. – 159 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270279> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация / Г. В. Трошина. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Трехмерная анимационная графика

1. Нг, К. Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация / К.Б. Нг. – Москва : ДМК Пресс, 2008. – 352 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=409535> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Сазонов, А. А. Трехмерное моделирование в AutoCAD 2011 / А. А. Сазонов. – Москва : ДМК Пресс, 2011. – 376 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=409298> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Хоу, А. LightWave 3D для Windows и Macintosh / А. Хоу. – Москва : ДМК Пресс, 2008. – 416 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=408821> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Трехмерная графика

1. Матвеев, С. В. Алгоритмическая топология и классификация трехмерных многообразий / С. В. Матвеев. – Москва : МЦНМО, 2007. – 454 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63262> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Миронов, Д. Ф. Учим терминологию по 3х-мерной графике и анимации : учеб. пособие / Д.Ф. Миронов, И.А. Новикова ; СПбГУКИ, Фак. информ. технологий и медиадизайна, Центр автоматизир. технологий. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/596225> (дата обращения 28.06.2019)
3. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация / Г. В. Трошина. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Физическая культура и спорт

1. Григорьева, И. В. Физическая культура. Основы спортивной тренировки : учебное пособие / И. В. Григорьева, Е. Г. Волкова, Ю. С. Водолазов. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 87 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142220> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта : учебно-практическое пособие / О. П. Кокоулина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 144 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Философия и методология науки

1. Методология науки: проблемы и история. – Москва : ИФ РАН, 2003. – 523 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42107> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Философия науки . – Москва : ИФ РАН, 1998. – 246 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49462> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
3. Штанько, В. И. Философия и методология науки : учебное пособие / В. И. Штанько. – Харьков : ХНУРЭ, 2003. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39799> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Цветоведение и колористика

1. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 36 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики / Е. В. Омеляненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Экономика культуры

1. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С. А. Мухамедиева. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – 496 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: <https://e.lanbook.com/book/91249> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

3. Экономика культуры : учебно-методический комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 84 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274183> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.