

Зайцева Татьяна Андреевна

Зайцева Т.А. Балакирев и русская моцартиана / Татьяна Зайцева // Музыкальная академия. – 2011. – № 2. – С. 2-9.

Зайцева Т.А. М.А. Балакирев и русская опера / Т. Зайцева // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л.Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – Кн. 1. – С. 33-56.

Зайцева Т.А. Балакирев-критик – заметки и наблюдения / Т.А. Зайцева // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 2 : Архивные изыскания. – С. 4-38.

Зайцева Т.А. Милий Балакирев: размышления о личности / Татьяна Зайцева // Музыкальная академия. – 2009. – № 2. – С. 71-78.

Зайцева Т.А. Милий Балакирев: размышления о личности / Татьяна Зайцева // Музыкальная академия. – 2010. – № 3. – С. 112-120.

Зайцева Т.А. "Гений – парадоксов друг" : из размышлений о личности М.А. Балакирева / Т.А. Зайцева // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Вып. 3. – С. 13-24.

Зайцева Т.А. Гесслер в России / Т.А. Зайцева // Нотные издания в музыкальной жизни России : Российские нотные издания конца XVIII- 1-й половины XIX вв. – Санкт-Петербург : РНБ, 1999. – С. 139-150.

Зайцева Т.А. "Дарование – это поручение" : к 100-летию со дня смерти Милия Балакирева / Татьяна Зайцева // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 8. – С. 31-33.

Зайцева Т.А. Динамическая реприза : О творчестве Сергея Слонимского 90-х годов / Т. Зайцева // Музыкальная академия. – 1998. – № 2. – С. 16-24.

Зайцева Т.А. Духовные искания М.А. Балакирева в 1870-е гг. / Т.А. Зайцева // Рукописные памятники. – Санкт-Петербург : РНБ, 1999. – Вып. 5 : Из истории музыкальной культуры. – С. 119-129.

Зайцева Т.А. "Еще душа пылает, По-прежнему готова мир объять..." / Т. А. Зайцева // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сб. науч. тр. ОГИИ / Оренбург. гос. ин-т искусств им. Л. и М. Ростроповичей. – Оренбург : Изд-во Оренб. гос. ин-та искусств, 2014. – Вып. 16. – С. 37-49. – ISBN 978-5-93867-017-4.

Зайцева Т.А. История повторяется? / Т. Зайцева // Музыкальная жизнь. – 1999. – № 7. – С. 15-18.

Зайцева Т.А. К новым берегам / Т. Зайцева // Музыкальная жизнь. – 2005. – № 12. – С. 10-11.

Зайцева Т.А. Композитор Сергей Слонимский : портрет петербуржца / Т. А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 40 с. – ISBN 978-5-7379-0406-7.

Зайцева Т.А. Музыкальный Петербург как феномен западноевропейской и отечественной культуры / Т.А. Зайцева // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во Оренб. гос. ин-та искусств, 2012. – Вып. 11. – С. 13-22.

Зайцева Т.А. Владимир Нильсен: Мысли вслух / Т. А. Зайцева ; Союз композиторов Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : Композитор, 2016. – 192 с. ; 8 л. : ил. – (Музыкальный Петербург: прошлое и настоящее). – Имен. указ.: с. 185-191. – ISBN 978-5-7379-0841-6.

Ганенко Н.С. Об истории создания произведений Сергея Танеева для журнала "Захолустье" / Н. С. Ганенко, Т. А. Зайцева // Музыкальная академия. – 2019. – № 3. – С. 122-137. – ISSN 0869-4516.

Зайцева Т.А. Русская духовная музыка XIX-XX веков : проблемы издания полного собрания сочинений / Т. Зайцева // Музыкальная академия. – 2006. – № 4. – С. 149-152.

Зайцева Т.А. Слонимский и Петербург / Т. Зайцева // Музыкальная академия. – 2002. – № 3. – С. 1-6.

Зайцева Т. А. Сергей Слонимский о музыке и о себе : интервью с композитором / Т. Зайцева // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 10. – С. 9-11.

Зайцева Т.А. Сокровища России: духовная музыка М. А. Балакирева : исслед. очерки / Т. А. Зайцева. – Москва : Музыка, 2013. – 384 с. ; 9 л. : ил., портр. – (Музыкальный Петербург : прошлое и настоящее). – Указ. имен: с. 379-383. – ISBN 978-5-7140-1254-9.

Зайцева Т.А. Страницы творческой биографии М.А. Балакирева : по архив. материалам и откликам современников : учеб. пособие по курсу истории музыки / Т.А. Зайцева ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 111 с.

Зайцева Т.А. Судьба русского реквиема (от М. Балакирева к С. Слонимскому) / Татьяна Зайцева // Музыкальная академия. – 2012. – № 3. – С. 23-30.

Зайцева Т.А. Творческие уроки М. А. Балакирева: Пианизм, дирижирование, педагогика : исслед. очерки / Татьяна Зайцева ; Союз композиторов России. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 493 с. : ил. – (Музыкальный Петербург: прошлое и настоящее). – ISBN 979-5-7379-049801.

Редактор, составитель, научный руководитель

Балакирев М.А. Полное собрание духовных сочинений / М. А. Балакирев ; подготовка текста, вступ. ст., коммент. и прил. Т. А. Зайцева. – Москва : Музыка, 2015. – 416 с. – Прил. "Неизвестный М.А. Балакирев": с. 308-413.

М.А. Балакирев: Личность. Традиции. Современники : сб. ст. и материалов / СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; ред.-сост. Т. Зайцева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 335 с. : ил. – (Балакиреву посвящается ; вып. 2). – ISBN 5-7379-0245-5.

Балакиреву посвящается. Вып. 3 : сб. ст. и материалов / Союз композиторов Санкт-Петербурга ; сост. Т. А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 400 с. ; 9 л. : портр., ил. – (Музыкальный Петербург: прошлое и настоящее). – Содержание сб. серии "Балакиреву посвящается". Вып. 1-2: с. 397-398. – ISBN 978-5-7379-0801-0.

М.А. Балакиреву посвящается : междунар. фестиваль / СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, СПбГУКИ, Союз композиторов России ; авт. проекта Т.А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Астерион, 2007. – 15 с. : ил.

Вольные мысли : к юбилею С. Слонимского / сост. Т. Зайцева, Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 616 с. : ил. – ISBN 5-7379-0218-8.

Голубовская Н.И. Искусство исполнителя / Надежда Голубовская ; СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; ред.-сост. Т. Зайцева, С. Закарян-Рутстайн, В. Смирнов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 487 с. : ил. – ISBN 5-7379-0283-8.

Наше святое ремесло : памяти В.В. Нильсена (1910-1998) / СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; ред.-сост. Т.А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Сударыня, 2004. – 388 с. : нот. – ISBN 5-88718-057-9.

Непознанный А.К. Лядов : сб. ст. и материалов / Мариинский гос. академ. театр, Фонд Валерия Гергиева, Союз композиторов СПб., СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; Мариинский театр, Фонд Валерия Гергиева, Союз композиторов Санкт-Петербурга, СПб. гос. консерватория. – Челябинск : МРІ, 2009. – 399 с. : ил. – (Музыкальный Петербург: прошлое и настоящее / ред. Т. Зайцева). – ISBN 978-5-9628-0193-3.

Приношение Надежде Голубовской / СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; ред.-сост.: Т. Зайцева, С. Закарян-Рутстайн, В. Смирнов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 359 с. : ил. – ISBN 5-7379-0330-3. – ISBN 5-7379-0283-8.

Равчеева Н.А. Искусство аккомпанемента: инновационные методы обучения в современных детских музыкальных учреждениях : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. А. Равчеева ; науч. рук. Т. А. Зайцева ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2014. – 271 с. – Библиогр.: с. 215-243. – Прил.: с. 244-271. – Автореф. – 22 с.

Шопен Ф. Скерцо № 2 = Scherzo № 2 : из пед. наследия М. Балакирева / Ф. Шопен ; ред. Т. А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Композитор, [2016]. – 43 с. – (Золотой репертуар пианиста). – Н. д. 6068.

Щирин Д.В. Музыкальное приношение Балакиреву / Д. В. Щирин ; фот. И. Иванова // Газета СПбГИК. – 2017. – Март (№ 3). – С. 3
Аннотация: О концерте-презентации, посвященной 180-летию Милия Алексеевича Балакирева, приуроченной к изданию Полного собрания духовных сочинений М. А. Балакирева, который состоялся 2 марта в Белом зале СПбГИК. Автор-составитель издания и ведущая концерта - заслуженный работник культуры РФ, доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и кафедры фортепиано нашего Института Татьяна Андреевна Зайцева.

Публикации о Т.А. Зайцевой

Ганенко Н.С. "Балакиреву посвящается..." / Н. С. Ганенко // Музыкальная академия. – 2015. – № 4. – С. 62-63. – ISSN 0869-4516.

О книгах Т. А. Зайцевой, посвященных жизни и творчеству композитора М. А. Балакирева.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.