

## Ватман Семен Викторович

Ватман С.В. Взаимосвязь мистического и эстетического в религиозной культуре Индии: к постановке проблемы / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2016. – № 2. – С. 69–72.

Ватман С.В. Единство интеллектуальных и художественных составляющих русского символизма: межкафедральный семинар, Санкт-Петербург, СПбГИК, 20 апреля 2015 г. / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2015. – № 2. – С. 181–185.

Ватман С.В. Искусство, культура и "опыт реальнейшего" в метафизике Вяч. Иванова / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 63–68.

Ватман С.В. К исследованию понятия символа в философии культуры Андрея Белого / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2016. – № 1. – С. 48–53.

Ватман С.В. Культура и искусство Индии : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / С.В. Ватман ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – Библиогр.: с. 24-33.

Ватман С.В. Культура и искусство Индии : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / С.В. Ватман ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/699734132> (дата обращения: 22.06.2020). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Ватман С.В. Метафизика духовной любви в вишнуитском трактате "Уджжвала-ниламани" / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 22–27.

Ватман С.В. Об эстетической позиции в межкультурном диалоге / С.В. Ватман // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 172 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 123–130.

Ватман С.В. Образ индийского проповедника Чайтаньи в традиционных текстах / С.В. Ватман // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – Т. 203 : Живая этика и культура. – С. 367–377.

Ватман С.В. Образ олицетворенного женского мирового начала в традициях Запада и Востока / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 1. – С. 138–150.

Ватман С.В. Понятие бхакти в текстах традиционных вишнуитских мыслителей / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2015. – № 2. – С. 48–54.

Ватман С.В. Понятие бхакти-расы в бенгальском вишнуизме / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – № 1. – С. 157–167.

Ватман С.В. Религиозный опыт как предмет философского осмысления / С.В. Ватман // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 180 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 197–207.

Ватман С.В. Традиционные индийские сюжеты в спектаклях Санкт-Петербургской вишнуитской общины / С.В. Ватман // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – Т. 190 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 378–387.

Ватман С.В. Философия : учебно-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / С.В. Ватман ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 51 с. – Библиогр.: с. 26-30.

Ватман С.В. Философия : учебно-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / С.В. Ватман ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/705960882> (дата обращения: 22.06.2020). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Ватман С.В. Философия искусства Вячеслава Иванова: диалектика падения и апофеоза / С.В. Ватман // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – № 3. – С. 140–151.

**Дата создания списка: 29 мая 2020 г.**