

Петракова Анна Евгеньевна

Corpus vasorum antiquorum = Собрание античных ваз / Union academique internationale. – Roma : L'ERMA di Bretschneider, [2007]. – Russia, The State Hermitage Museum, Vol. 5 : Attic red-figure drinking cups / Anna Petrakova. – [2007]. – 94, [93] p. : il. – ISBN 88-8265-427-3.

Петракова А.Е. Античная расписная керамика: от "предмета быта" до "музейного экспоната": к вопросу о восприятии, коллекционировании и изучении / А.Е. Петракова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – № 1. – С. 72–82.

Петракова А.Е. Античность и искусство XXI века, или "Античность, притворись ее знатоком" / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 137–143.

Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства : сб. ст., вып. 1 / ред. Н.Н. Громов ; сост. А.В. Корнилова, А.Е. Петракова ; СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры, Каф. искусствоведения. – 2007. – 183 с. – (Труды / СПбГУКИ; т. 176).

Петракова А.Е. Искусство Древнего Востока : учеб.-метод. пособие / А.Е. Петракова ; ред. А.В. Корнилова. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбКО, 2010. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-903983-27-8

Петракова А.Е. Искусство Древней Греции и Рима : учеб.-метод. пособие для студентов 1 курса / А.Е. Петракова ; науч. ред. А.В. Корнилова. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбКО, 2009. – 90 с. – ISBN 978-5-903983-18-6

Петракова А.Е. История изобразительного искусства Древней Греции и Рима в отечественных трактатах второй половины XVIII – начала XIX вв. / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 176 : Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. – С. 6–30.

Петракова А.Е. Красота человеческого тела в аттической краснофигурной вазописи / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 133–139.

Петракова А.Е. Образы фантастических существ аттической вазописи эпохи архаики / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 174 : Искусство и фантастика. – С. 96–102.

Петракова А.Е. Первый каталог античных глиняных ваз в Эрмитаже (1869) и его европейские прообразы / А. Е. Петракова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 3. – С. 98–105.

Петракова А.Е. Цитата, реплика, заимствование в аттической вазописи VI–V вв. до н.э. / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т. 186 : Цитата, реплика, заимствование... – С. 170–175.

Петракова А.Е. Чаши Сиана работы Мастера "С" и вазописцев его круга в собрании Государственного Эрмитажа: к вопросу об атрибуции и датировке / А.Е. Петракова //

Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 114–129.

Петракова А.Е. Юноша в чепчике: костюм и гендер в Аттике архаики и классики / А.Е. Петракова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 177 : Мода в контексте культуры. – С. 110–116.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.