

Молзинский Владимир Владимирович

Молзинский В.В. Вновь открытые страницы отечественной культуры: по материалам архивных изысканий музыковедов / В.В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 2 : Архивные изыскания. – С. 3-4.

Молзинский В.В. Вопросы веры и власти в преддверии эпохи великих преобразований / В.В. Молзинский // Тезисы докладов научно-методической конференции "Интеграция гуманитарных наук и образования как фактор социального реформ : Секция истории. – Санкт-Петербург : Изд-во Респ. гуманит. ин-та при СПбГУ, 1997. – С. 13-14.

Молзинский В.В. Вопросы преподавания истории музыки иностранным студентам: достижения прошлого и перспективы будущего / В.В. Молзинский // Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 44-48. – ISBN 978-5-8392-0684-7.

Молзинский В.В. Вопросы профессионального образования музыкантов в культуре современной России : пособие для аспирантов по спец. 130002 – Методика обучения и воспитания (музыка) / В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – 35 с.

Молзинский В.В. История музыки : программы курсов / В.В. Молзинский // Учебные программы курсов истории музыки и музыкально-теоретических дисциплин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – С. 46-93.

Молзинский В.В. Истоки русского старообрядчества: черты инонациональных веяний и русского традиционализма в массовом религиозном сознании / В.В. Молзинский // Народы Содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия : реалии и перспективы. – Санкт-Петербург : Петрополис, 1996. – Т. 4 : Раздел IX. История и культура народов Содружества независимых государств : потенциал взаимодействия. Раздел X. Проблемы. – С. 20-22.

Молзинский В.В. Историография истории старообрядчества в отечественной культуре / В.В. Молзинский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 1. – С. 29-35.

Молзинский В.В. История русской музыки XIX – начала XX веков. Ч. 1 : учеб. пособие по курсу истории музыки для студентов муз. специализаций ин-та культуры / В.В. Молзинский ; СПбГИК, Каф. теории музыки и хороведения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1993. – 52, [2] с. – Библиогр. в примеч.: с. 35-53.

Молзинский В.В. История русской музыки XIX – начала XX веков. Ч. 2. Русская опера : от истоков до середины XIX в. : учеб. пособие по курсу истории музыки для студентов

муз. специализаций ин-та культуры / В.В. Молзинский ; СПбГИК, Каф. теории музыки и хороведения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – 35 с.

Молзинский В.В. История русской музыки XIX – начала XX веков. Ч. 1 : учеб. пособие по курсу истории музыки для студентов муз. специализаций ин-та культуры / В.В. Молзинский ; СПбГИК, Каф. теории музыки и хороведения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1993. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/011314> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Молзинский В.В. История русской музыки XIX - начала XX веков. Ч. 2. Русская опера : от истоков до середины XIX в. : учеб. пособие по курсу истории музыки для студентов муз. специализаций ин-та культуры / В.В. Молзинский ; СПбГИК, Каф. теории музыки и хороведения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/421753> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Молзинский В.В. Культура старообрядчества и проблемы ее изучения в русской исторической науке / В.В. Молзинский // Образование и культура: Традиции и новаторство : материалы науч. конф., посвященной 80-летию со дня основания СПбГАК, 16 декабря 1998 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 33-36.

Молзинский В.В. Музыка в духовном развитии личности : к проблеме совершенствования художественного образования в вузах культуры / В.В. Молзинский // Художественное образование в вузе культуры : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Вып. 2. – С. 23-30.

Молзинский В.В. Музыкальная культура России как предмет науки / В.В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1 : Историко-теоретические исследования. – С. 3-4.

Молзинский В.В. Музыкальное образование в современной России: проблемы и парадоксы / В.В. Молзинский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 2. – С. 160-165.

Молзинский В.В. Музыкальные интересы городской молодежи / В.В. Молзинский // Труды / СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – Т. 140а : Город и культура. – С. 119-124.

Молзинский В.В. Наследие русского старообрядчества в трудах петербургских ученых / В.В. Молзинский // Петербург в русской культуре : тез. докл. на научно-теорет. конф. 23 апр. 1996 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – С. 49-50.

Молзинский В.В. Национальные традиции русского Православия и церковная реформа XVII века / В.В. Молзинский // Православие в русской культуре : сб. тр. – Санкт-Петербург : Вести, 1998. – С. 144-146.

Молзинский В.В. Особенности обучения музыкантов в вузах России / В.В. Молзинский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 3. – С. 172-179.

Молзинский В.В. Очерки русской дореволюционной историографии старообрядчества / В.В. Молзинский ; ред. П.А. Подболотов ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 304 с.

Молзинский В.В. Проблема культурного синтеза России в русской историографии старообрядчества / В.В. Молзинский // Культурный синтез России : материалы четвертых чтений фак. рус. культуры, сост. 25.12.1995. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 72-80.

Молзинский В.В. Проблемы изучения современных тенденций музыкального развития молодежи : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 / В.В. Молзинский : Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – Ленинград, 1986. – 16 с.

Молзинский В.В. Россия и мировая цивилизация: к проблеме отражения истоков церковного раскола XVII века в духовно-академической науке дореволюционного периода / В.В. Молзинский // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 152 : Россия в контексте мировой культуры. – С. 60-79.

Молзинский В.В. Славянофильско-старообрядческие основы идейного замысла Сказания о невидимом граде Китеже Н.А. Римского-Корсакова / В.В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1 : Историко-теоретические исследования. – С. 123-152.

Молзинский В.В. Старообрядческое движение второй половины XVII века в русской научно-исторической литературе / В.В. Молзинский ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 240 с.

Молзинский В.В. Старообрядческое движение второй половины XVII века и общественная мысль России : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.02 / В.В. Молзинский ; СПбГУ. – Санкт-Петербург, 1997. – 44 с.

Молзинский В.В. Старообрядчество в культуре дореволюционной России как проблема исторической науки / В.В. Молзинский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 1. – С. 47-54.

Молзинский В.В. Старообрядчество в русском искусстве второй половины XIX – начала XX века как проблема отечественной науки / В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 104 с. – ISBN 5-94708-001-X.

Молзинский В.В. Труды Н.И. Костомарова о расколе XVII века и их роль в истории русской культуры / В.В. Молзинский // Культура на пороге III тысячелетия : материалы V Междунар. семинара в Санкт-Петербурге 1-2 июля 1998 года. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – С. 68-73.

Молзинский В.В. Хованщина М.П. Мусоргского: к проблеме осмысления тенденций старообрядчества и славянофильства в отечественной музыкальной культуре второй половины XIX века / В.В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1 : Историко-теоретические исследования. – С. 58-80.

Редактор, составитель, научный руководитель

Биркан Р.И. Зарубежная музыка конца XIX – начала XX века : Дебюсси, Равель, Малер, Штраус : очерки / Р.И. Биркан ; ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Фак. искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 461 с. – Нот. прил.: с. 415-461. – ISBN 978-5-94708-146-6.

В помощь аспиранту факультета искусств : пособие для подготовки к вступ. экзамену по спец. 130002 "Теория и методика обучения и воспитания" / сост. В.В. Молзинский, В.Т. Назарова, Б.И. Рашрагович, В.Ф. Чабанный ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – 9 с.

Вопросы и рекомендуемая литература к вступительным экзаменам в аспирантуру : спец. 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (музыка)" / СПбГУКИ ; авт.-сост. В.В. Молзинский, В.Т. Назарова, Б.И. Рашрагович, В.Ф. Чабанный. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 9 с.

Горобец С.В. Комплексные методы музыкального развития ребенка в народно-инструментальном классе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С.В. Горобец ; науч. рук. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 244 с. + Прил.: 214-244. – Библиогр.: с. 193-213. – Автореф. - 21 с.

Горобец С.В. Культуротворческая деятельность А.И. Зилоти в художественной жизни России начала XX века : дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / С.В. Горобец ; науч. конс. В.В. Молзинский ; СПбГИК, СПбГУ. – Санкт-Петербург, 2018. – 432 с. – Библиогр.: с. 293-340. – Прил.: с. 341-432. – Автореф. - 42 с.

Горобец С.В. Музыкальная тетрадь юного аккордеониста : учеб. пособие / С.В. Горобец ; СПбГУКИ ; науч. ред. В.В. Молзинский. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 34 с. : ил.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 1. Историко-теоретические исследования / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 179 с. – ISBN 5-94708-052-4.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 2. Архивные изыскания / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 116 с. – ISBN 5-94708-056-7.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 3 / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 118 с.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 1. Историко-теоретические исследования / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/600093> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 2. Архивные изыскания / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/600094> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 3 / ред. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/611932> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Основы научно-исследовательской работы : учебная программа / сост. В.В. Молзинский // Учебные программы специальных дисциплин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Вып. 2 : Специализация "Детское музыкальное творчество". – С. 59-78.

Пономарев А.А. Педагогические и просветительские идеи А.Г. Рубинштейна в оптимизации образовательного процесса современного вуза культуры и искусств : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А.А. Пономарев ; науч. рук. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – 167, 7 с. – Прил.: 167-174. – Библиогр.: с. 148-166. – Автореф. – 23 с.

Учебные программы дисциплин предметной подготовки : спец. 030700 "Муз. образование" / СПбГУКИ, Муз.-пед. фак. ; ред.-сост. В.В. Молзинский. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 195 с.

Учебные программы курсов истории музыки и музыкально-теоретических дисциплин / СПбГУКИ, Каф. теории и истории музыки ; сост. В.В. Молзинский, Р.И. Биркан, Н.П. Рязанова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 163 с.

Учебные программы общепрофессиональных и специальных дисциплин специализации "Детская музыкальная педагогика" / СПбГУКИ, Муз.-пед. фак. ; сост. В.В. Молзинский. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 385 с.

Учебные программы специальных дисциплин. Вып. 2. Специализация "Детское музыкальное творчество" / ред.-сост. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 232 с.

Учебные программы цикла специальных дисциплин : спец. 070101 "Инструмент. исполнительство: фп., орган" / СПбГУКИ, Муз.-пед. фак. ; ред.-сост. В.В. Молзинский, А.А. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 161 с.

Художественное образование в вузе культуры. Вып. 2 : сб. науч. ст. / ред. Б.И. Рашрагович, В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 143 с.

Художественное образование в вузе культуры. Вып. 3 : сб. науч. ст. / ред. П.А. Подболотов, Б.И. Рашрагович, В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 123 с.

Художественное образование в вузе культуры : состояние, проблемы, перспективы. Вып. 4 : сб. науч. тр. / ред. Б.И. Рашрагович, В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – 96 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 157).

Шпаковская Е.Б. Джазовая импровизация как способ воспитания творческой индивидуальности исполнителя и слушателя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.Б. Шпаковская ; науч. рук. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2002. – 191 с. – Библиогр.:с.177-191. – Автореф. – 21 с.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.