

## Корнев Пётр Казимирович

Корнев П.К. В джазе - только лучшие! / П.К. Корнев // Газета СПбГИК. – 2016. – № 10. – С. 6.

Корнев П.К. Влияние курса "Выдающиеся исполнители в джазе" на процесс формирования и расширения профессионального интереса студента к выбранной специальности / П.К. Корнев // Парадигмы культуры XXI века в исследованиях молодых ученых. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 205-212.

Корнев П.К. Выдающиеся исполнители в джазе : прогр. курса / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 15 с.

Корнев П.К. Выдающиеся исполнители в джазе : прогр. курса / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/241013> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Корнев П.К. Джаз в культурном пространстве XX века : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Корнев Петр Казимирович ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – 191 с.

Корнев П.К. Джаз в культурном пространстве XX века : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Корнев Петр Казимирович ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – 21 с.

Корнев П.К. Джазовое фортепианное исполнительство 30-40-х годов XX века / П.К. Корнев // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences. – 2008. – № 25. – С. 149-158.

Корнев П.К. Джазовые фортепианные традиции 30-40-х годов XX века / П.К. Корнев // Современные проблемы исследования культуры. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 144-150.

Корнев П.К. Искусство джаза: страйд, свинг, би-боп : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/1375> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Корнев П.К. Искусство джаза: страйд, свинг, би-боп : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 239 с. : ил. + 1 CD. – Прил. на CD-ROM: Джазовые пианисты 30-40-х годов XX века. – Электрон. зв. дан.

Корнев П.К. Музыка и музыкальность в живописи Г. Климта / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 137-141.

Корнев П.К. О вокальной импровизации в джазе: становление скэта / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 3. – С. 75-78.

Корнев П.К. От футуризма Владимира Маяковского к модернизму в музыке XX в. / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 111-119.

Корнев П.К. Повторная цикличность становления и развития джазового искусства XX в.: традиционное, новое, авангард. Часть 1 / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2. – С. 123-129.

Корнев П.К. Повторная цикличность становления и развития джазового искусства XX в.: традиционное, новое, авангард. Часть 2 / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3. – С. 104-110.

Корнев П.К. Повторная цикличность становления и развития джазового искусства XX в.: традиционное, новое, авангард. Части 3-4 / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 84-94.

Корнев П.К. Повторная цикличность становления и развития джазового искусства XX в.: традиционное, новое, авангард. Часть 5. 1980-1990-е гг. / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 2. – С. 104-114.

Корнев П.К. Повторная цикличность становления и развития джазового искусства XX в.: традиционное, новое, авангард. Часть 6. 2000-е гг. / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 3. – С. 69-82.

Корнев П.К. Сотрудничество артистов и композиторов СССР и США в 1930-1950-х гг. / П.К. Корнев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 42-46.

Корнев П.К. Стилистические особенности в творчестве выдающихся джазовых пианистов 30-40-х годов: сольная импровизация и аккомпанемент : учеб. пособие / П.К.

Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 159 с. : ил.

Корнев П.К. Стилистические особенности в творчестве выдающихся джазовых пианистов 30-40-х годов: сольная импровизация и аккомпанемент : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/609792> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

**Дата создания списка: 29 мая 2020 г.**