

Конович Аскольд Аркадьевич

Конович А.А. Архитектурная "кузница" профессора Лаврова / А.А. Конович // Архитектор. Город. Время. – Санкт-Петербург, 2009. – Ч. 1, т. 1. – С. 191-192.

Генкин Д.М. Возможности использования художественных выразительных средств в методике театрализации / Д.М. Генкин, А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1983. – Т. 75б : Театрализация как творческий метод культурно-просветительной работы. – С. 74-92.

Конович А.А. Воспитательные возможности и методика организации массовых праздников детей и подростков / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1981. – Т. 61 : Место массового праздника в духовной жизни социалистического общества. – С. 53-65.

Конович А.А. Выступают студенты / А.А. Конович // Трудовая слава. – 1975. – 17 сент. – С. 1.

Конович А.А. Главное собрание года / А.А. Конович // За кадры советской культуры. – 1979. – 6 июн. – С. 1.

Конович А.А. XXV съезд КПСС и пути повышения эффективности массовой культурно-просветительной работы / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1979. – Т. 45 : Агитационно-пропагандистская деятельность клубов. – С. 127-138.

Конович А.А. Зрелищность праздника как фактор формирования историко-культурной идентичности / А.А. Конович, В.Ф. Кудашов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 57-61.

Конович А.А. Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин / А.А. Конович // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 211 : Анализ информации в библиотеке: ресурсы, технологии, проекты. – С. 122-128.

Конович А.А. К вопросу о реальном герое театрализованных форм массовой культурно-просветительной работы / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1978. – Т. 40 : Культурно-просветительная работа и коммунистическое воспитание. – С. 143-150.

Конович А.А. Культурно-просветительная работа в системе социального управления духовной жизнью общества / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1979. – Т. 46 : Научные основы планирования и прогнозирования идейно-воспитательной работы клубных учреждений. – С. 52-60.

Конович А.А. Культурный слой как особый род охраняемых ценностей культуры / А.А. Конович // Вестник территориального управления Министерства культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в СПб. – Санкт-Петербург, 2002. – Вып. 4. – С. 26-37.

Генкин Д.М. Массовые театрализованные праздники и представления : (учеб.-метод. пособие) / Д.М. Генкин, А.А. Конович. – Москва : ВНМЦ НТ и КПП, 1985. – 87 с.

Шишков В.В. Опыт исследования праздничного календаря социалистического трудового коллектива / В.В. Шишков, А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1984. – Т. 94 : Культурно-просветительная работа в социалистическом трудовом коллективе. – С. 94-106.

Организация и методика художественно-массовой работы : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / Д.М. Генкин, А.А. Конович, Б.Н. Петров [и др.] ; под ред. Д.М. Генкина. – Москва : Просвещение, 1987. – 192 с.

Конович А.А. Событийно-образная методика театрализации / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1983. – Т. 756: Театрализация как творческий метод культурно-просветительной работы. – С. 20-39.

Конович А.А. Современные тенденции обучения студента-режиссера как творческой личности / А.А. Конович // Труды СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – Т. 194 : Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии. – С. 26-37.

Генкин Д.М. Специфические формы художественной пропаганды (устный журнал и тематический вечер) / Д.М. Генкин, А.А. Конович // Клубоведение : учеб. пособие для ин-тов культуры, искусств и фак. культ-просвет. работы пед. ин-тов / ред. С.Н. Иконникова, В.И. Чепелев. – Москва : Просвещение, 1980. – С. 181-190.

Генкин Д.М. Сценарное мастерство культпросветработника / Д.М. Генкин, А.А. Конович. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 134 с.

Конович А.А. Тетрализация в празднично-обрядовой культуре : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / А.А. Конович ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 400 с. – Библиогр.: С. 340-362. – Автореф. - 40 с.

Конович А.А. Театрализация в празднично-обрядовой культуре : пед. аспект : автореф. дис. ... д-р пед. наук : 13.00.05 / А.А. Конович ; М-во культуры РСФСР, ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 40 с.

Конович А.А. Театрализация как инструмент интеграции воспитательного воздействия / А.А. Конович // Труды ЛГИК. – Ленинград, 1983. – Т. 84 : Психолого-педагогические условия повышения эффективности воспитательного процесса во внешкольных учреждениях. – С. 121-134.

Конович А.А. Тетрализация как метод активизации участников массовой культурно-просветительной работы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / А.А. Конович ; науч. рук. Д.М. Генкин ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1980. – 169 с. – Библиогр.: С.148-169. – Автореф.- 16 с.

Конович А.А. Театрализация как метод активизации участников массовой культурно-просветительной работы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / А.А. Конович ; науч. рук. Д.М. Генкин ; М-во культуры РСФСР, ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1980. – 16 с.

Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А.А. Конович. – Москва : Высш. шк., 1990. – 208 с.

Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А.А. Конович. – Москва : Высш. шк., 1990 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/509> (дата обращения: 28.06.2019). - Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Редактор, составитель

Положение о практике и дипломной аттестации студентов : специальность 070209 "Режиссура театрализованных представлений и праздников : квалификация: режиссер шоу-программ / СПбГУКИ, Центр режиссер. и продюсер. мастерства, Каф. режиссуры и продюсирования театрализ. шоу-программ ; сост. А.А. Конович. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010 (Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/731150> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Психолого-педагогические условия повышения эффективности воспитательного процесса во внешкольных учреждениях / ред. А.А. Конович. – Ленинград : ЛГИК, 1983. – 158 с. – (Труды / ЛГИК ; т. 84).

Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии : сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. к 20-летию каф. режиссуры и продюсирования театрализов. шоу-программ (СПб., 19-22 марта 2012 г.) / СПбГУКИ, Центр режиссер. и продюсер. мастерства, Каф. режиссуры и продюсирования театрализов. шоу-программ ; науч. ред. А.А. Конович ; сост. Н.Д. Конович ; авт. предисл. А.С. Тургаев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 167 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 194).

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.