

## **Исаева Ольга Анатольевна**

Исаева О.А. Антимизогинизм в культуре тюдоровской Англии и его влияние на костюм / О.А. Исаева // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 175 : Мода в контексте культуры, вып. 2. – С. 76-82.

Исаева О.А. Отечественная кинодокументалистика в сфере искусствоведения / О.А. Исаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. - № 1. – С. 137-140.

Исаева О.А. Проблемы взаимодействия теории и практики реставрации древнерусской монументальной живописи / О.А. Исаева // Новая жизнь культурного наследия в XXI веке. Культурные сооружения России и Франции : (к 175-летию Альфреда Парланда) : сб. тезисов докладов III междунар. науч.-практ. конф. / Гос. музей "Исаакиевский собор". – Санкт-Петербург, 2017. – С. 38-41. – ISBN 978-5-906931-61-0.

Исаева О.А. Раннее творчество Ч. Кондера в контексте художественной практики "Гейдельбергской школы" / О.А. Исаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. - № 3. – С. 133-136.

Исаева О.А. Ранний английский фарфор : от алхимии к становлению производства / О.А. Исаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. - № 4: декабрь. – С. 98-102.

Исаева О.А. Цифровая живопись как актуальное направление отечественного искусства / О.А. Исаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. - № 1. – С. 173-176.

Исаева О.А. Эволюция стиля ранних графических романов Англии и США / О.А. Исаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. - № 2. – С. 165-168.

**Дата создания списка: 29 мая 2020 г.**