	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа вступительного испытания
	Обществознание
ООП-04-ПВИ/08-2020	

Утверждено
 приказом ректора
 от 03.06.2020 г.
 № 419-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

№

Версия **08**

Дата введения **03.06.2020**

Санкт-Петербург
 2020

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	Версия:	08

Разработано кафедрой теории истории культуры

Исполнено кафедрой теории истории культуры

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры теории истории культуры

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 02 июня 2020 г. № 20)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Проведение вступительного испытания в дистанционной форме	8
5	Содержание программы	9
6	Образцы тестовых заданий по обществознанию	12
7	Рекомендуемая литература.....	15

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

1 Назначение и область применения

1.1 Программа общеобразовательного вступительного испытания: Обществознание (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт.

1.3 Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования, главная цель которого – определить уровень освоения абитуриентом федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по обществознанию.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры теории истории культуры.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от 30.11.2015 № 1387, от 30.03.2016 № 333; от 29.07.2016 № 921, от 31.07.2017 № 715, от 11.01.2018 № 24, от 20.04.2018 № 290 и от 31.08.2018 № 36н;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2020/21 учебный год», утвержденными приказом ректора.

3 Общие положения

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту основного общего и среднего (полного) общего образования по обществознанию.

Экзамен проводится согласно расписанию по группам. Экзамен проводится в дистанционной форме. Вступительное испытание состоит из двух частей.

Первая часть – тестирование, включающее в себя ответы на 20 вопросов, оценивается по шестидесяти балльной шкале. За каждый правильный ответ на вопрос начисляется 3 (три) балла. Тестирование продолжается 30 минут. **Вторая часть – написание эссе**, включает в себя подготовку оригинального текста по заданной теме.

Тема эссе для абитуриента сформулированы на основе Содержания программы для поступления и предлагаются во время вступительного испытания. Использование книг, брошюр, статей и иных печатных материалов при написании эссе не допускается.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

Также не допускается использование сетевых ресурсов во время написания эссе. При нарушении данного правила абитуриент удаляется с экзамена и ему выставляется оценка 0. Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. В случае обнаружения в письме неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

Требования к содержанию и оформлению эссе:

- Эссе должно быть написано на языке реализации образовательной программы.
- Время на написание текста эссе – 45 минут.
- Объем эссе около 2–6 тыс. печатных знаков (с пробелами), примерно 1–3 страницы.
- Шрифт TimesNewRoman, кегль – 12, междустрочный интервал – 1,5.
- Текст эссе должен отражать позицию автора по рассматриваемому вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
- Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным сформулированной теме.
- Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
- Эссе оценивается до 40 баллов

Критерии оценки эссе:

Критерии	Баллы
<i>1. Соответствие содержания эссе предложенной теме.</i>	От 0 до 5
Содержание темы раскрыто полностью	5
Содержание темы раскрыто, но есть небольшие упущения	4
Содержание темы в целом раскрыто	3
Содержание темы раскрыто с большими упущениями	2
Содержание темы раскрыто слабо	1
Содержание темы не раскрыто. Если содержание темы не раскрыто, то по всем остальным пунктам выставляется 0 баллов.	0
<i>2. Наличие авторского подхода</i>	От 0 до 5
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию и самостоятельность суждений	5
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений незначительная	4
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений отсутствует либо суждения носят тривиальный характер	3
При раскрытии темы авторская собственная позиция носит фрагментарный характер	2

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

При раскрытии темы авторская собственная позиция просматривается слабо	1
При раскрытии темы автор не демонстрирует собственную позицию и самостоятельность суждений	0
<i>3. Аргументированность утверждений, использование примеров для подтверждения тезисов</i>	От 0 до 5
Утверждения и суждения опираются на теоретический и фактологический материал	5
Утверждения и суждения не основываются либо на теоретическом, либо фактическом материале	4
Утверждения и суждения носят внутренне противоречивый характер. Просматривается слабая связь между утверждениями и приводимыми фактами	3
Утверждения и суждения носят слабоаргументированный характер. Приводимые аргументы не соотносятся с утверждениями	2
Утверждения и суждения носят бездоказательный характер или приводимый факты не соотносятся с аргументами	1
Утверждения и суждения не приведены	0
<i>4. Качество фактической аргументации</i>	От 0 до 5
Приведено несколько фактов из различных источников. Факты приведены точно и подтверждают авторскую позицию	5
Приведен один факт. Факт приведен точно и подтверждает авторскую позицию.	4
Приведен один факт. Факт приведен неточно, хотя и связан с авторской позицией.	3
Демонстрируется слабое знание фактологического материала, связанного с темой эссе	2
Факты приводятся, но соотносятся с темой эссе косвенно.	1
Факты не приводятся либо вымысел выдается за факт.	0
<i>5. Логическая структура эссе</i>	От 0 до 5
Наличие в эссе вводной части с постановкой проблемы, части с разработкой темы, заключения с итоговыми выводами	5
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема разработана, заключение и выводы представлены	4
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема в целом разработана, заключение и выводы представлены	3
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, эссе плохо структурировано, заключение и выводы представлены	2
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический характер, заключение и выводы представлены	1
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический	0

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

характер, заключение и выводы не представлены	
<i>6. Отсутствие стилистических и иных ошибок при изложении содержания</i>	От 0 до 5
Соблюдение норм стиля академического или творческого письма	5
Частичное соблюдение норм стиля академического или творческого письма	4
Отсутствие стилистического единства в изложении темы эссе	3
Стилистическая фрагментация	2
Отсутствие умения использовать подходящий стиль для выражения своих мыслей	1
Отсутствие какого-либо стиля в изложении темы эссе	0
<i>7. Корректность использования понятий, теоретических положений, суждений и мнений</i>	От 0 до 5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы корректно	5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не вполне корректно	4
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не всегда корректно	3
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы фрагментарно	2
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не корректно	1
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей не использованы	0
<i>8. Общекультурный уровень</i>	От 0 до 5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень	5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень с небольшими изъянами	4
Демонстрируется средний общекультурный уровень	3
Демонстрируется общекультурный уровень ниже среднего	2
Демонстрируется низкий общекультурный уровень	1
Отсутствует демонстрация какого-либо общекультурного уровня	0

Примерные темы эссе

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

- «Весь мир театр, а люди в нем актеры» У. Шекспир
- «Культура это носитель смыслов, посредством которых люди интерпретируют свой жизненный опыт и направляют свои действия» К. Гирц
- «Я мыслю, следовательно существую» Р. Декарт
- «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне» И. Кант.

4 Проведение вступительного испытания в дистанционной форме

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий посредством системы управления электронным обучением и тестирования Moodle.

Требования при проведении вступительного испытания:

- стационарный компьютер или ноутбук.
- требования к интернет-браузеру: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Яндекс.Браузер последней версии с устойчивым подключением к интернету.
- наличие исправной и включенной веб-камеры.
- наличие исправного и включенного микрофона.

Вступительное испытание пройдет с применением технологии прокторинга для контроля за соблюдением условий проведения экзамена. Технология верифицирует личность участника вступительного испытания и осуществляет наблюдение в реальном времени для выявления возможных нарушений.

Абитуриентом необходимо соблюдение следующих правил на протяжении всего прохождения вступительного испытания:

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом, не допускается установка камеры сбоку;
- голова должна полностью помещаться в кадр, не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;
- лицо должно находиться в центре области обзора веб-камеры и занимать не менее 10% захватываемого камерой пространства на протяжении всего сеанса;
- лицо должно быть освещено равномерно, источник освещения не должен быть направлен в камеру или освещать только одну половину лица;
- волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица;
- не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;
- в комнате не должно находиться других людей;
- на время экзамена запрещается покидать свое рабочее место;
- на фоне не должно быть голосов или шума, идеально, если экзамен будет проходить в тишине;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

— прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы);

— на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

— запрещается записывать каким-либо образом материалы и содержимое экзамена, а также передавать их третьим лицам;

— запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

Перед началом вступительного испытания запускается проверка компьютера и сети, которая позволяет выявить возможные технические проблемы до непосредственного начала экзамена. Абитуриенту необходимо пройти идентификацию личности абитуриента. Абитуриенту необходимо встать перед камерой, представиться (громко и четко назвать свою фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру страницу паспорта с фотографией, ФИО для визуального сравнения. После этого абитуриент приступает к выполнению вступительного испытания.

5 Содержание программы

5.1 Общество

Понятие общества. Общество и природа. Общественные отношения. Сферы общества. Развитие общества. Формы общественного развития: эволюция и революция. Стадии общественного развития. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество. Понятие и критерии прогресса. Противоречивость прогресса. Регресс как направление развития. Смысл и направленность исторического процесса. Взаимосвязь и целостность современного мира. Глобальные проблемы современности: предотвращение глобальной войны, экологические проблемы, преодоление экономической отсталости неразвитых стран.

5.2 Человек

Соотношения понятий: человек, индивид, личность. Теории происхождения человека. Современная наука о происхождении человека. Понятия антропогенеза и антропосоциогенеза. Взаимоотношения биологического и социального, духовного и телесного, индивидуального и родового начал. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Сознание человека. Сознательное и бессознательное. Мышление и речь. Мироззрение личности. Межличностные отношения. Потребности человека. Деятельность человека. Структура и цели деятельности. Межличностные отношения. Общение и коммуникация. Виды коммуникации. Ценности и мироззрение человека. Жизненные стратегии в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации.

5.3 Познание

Познание мира. Познание и знание. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Познание и мышление. Рассудочное и разумное мышление. Познание и знание. Познание и творчество.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

Знание и вера. Виды познания: чувственное и рациональное. Истина и заблуждение. Методы научных исследований. Гипотеза и теория. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Познание и творчество. Формы и методы современного научного познания. Компоненты познания: проблема, гипотеза, закон, принцип, теория. Особенности социального познания. Понятие науки. Научная картина мира. Дифференциация и интеграция знания. Науки, изучающие общество. Самопознание.

5.4 Духовная жизнь общества

Понятие культуры. Ценности и нормы как компоненты культуры. Виды культур: элитарная культура, народная культура, массовая культура. Содержание и взаимоотношения культуры, субкультуры, контркультуры. Особенности развития национальных культур Российской Федерации. Культура и искусство. Искусство как вид духовного производства. Основные формы искусства. Развитие искусства в России в XIX и XX вв. Наука и искусство как важнейшие сферы духовной жизни общества. Специфика научного знания и функции современной науки. Наука и религия. Функции религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Крещение Руси. Веротерпимость и свобода совести. Образование и его роль в жизни общества. Основные тенденции развития образования в современном обществе. Мораль и нравственность. Мораль как регулятор социального поведения. Моральный выбор и нравственная оценка деятельности. Образование в системе духовного производства. Цель и функция образования в современном мире. Значение образования для самореализации личности.

5.5 Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизнедеятельности общества. Общественное производство и критерии его эффективности. Экономические системы. Частная собственность и ее роль в экономическом развитии общества. Частная и государственная собственность. Национализация и приватизация. Экономические реформы в России в конце XX – начале XXI вв. Рынок и его роль в экономической системе. Основные черты рыночной экономики. Виды рынков. Конкуренция и монополия. Соотношение спроса и предложения. Инфраструктура рынка. Производство и его факторы. Издержки и результаты производства. Предпринимательство. Финансовая система. Деньги. Ценные бумаги: облигации, акции, чеки, векселя. Банковская система. Монетарная политика. Инфляция и ее виды. Уровень жизни и доходы населения. Оплата труда. Экономические показатели развития национальной экономики. Экономические функции государства. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда и международная торговля. Экономическое сотрудничество и интеграция. Экономика потребителя. Права потребителя, их защита. Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда. Занятость и безработица. Экономическая культура. Экономическая свобода и социальная ответственность. Культура производства и потребления. Нравственно-правовые основы экономических отношений. Экономический интерес, экономическая свобода и социальная ответственность хозяйственного субъекта.

5.6 Социальные отношения

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

Социальные взаимосвязи: социальный контакт, социальное действие, социальное взаимодействие, социальные отношения. Социальный статус и социальная роль. Социализация. Социальная структура и социальная стратификация. Социальная мобильность. Основные сословия дореволюционной России. Социальные группы в советский период российской истории. Основные классы современного российского общества. Социальные институты и их роль в жизни общества. Социализация личности. Социальное отклонение и социальный контроль. Большие и малые группы. Социальные группы. Семья как социальный институт и малая группа. Тенденции развития семьи. Молодежь как социальная группа. Этнические общности и национальные отношения. Социальный конфликт и способы его регулирования.

5.7 Политика

Сущность политики и ее функции. Понятие и природа власти. Власть и подчинение. Политическая система. Государство как основной институт политической системы. Формы государственного устройства. Специфика федерации как формы государственного устройства. Унитарное государство. Государственные органы власти. Роль законодательных, исполнительных и судебных органов власти. Формы правления. Монархия и республика. Правовое государство. Гражданское общество и государство. Выборы и избирательные системы. Понятие политического режима. Признаки тоталитаризма. Сталинизм как форма тоталитаризма. Авторитарный политический режим. Признаки демократии. Политические партии и партийные системы. Политическая идеология. Либерализм, консерватизм, коммунизм и социал-демократизм как разновидности идеологии. Политическая культура и ее роль в политической системе. Политический процесс и его основные характеристики. Понятие политического конфликта. Причины политических конфликтов, пути и механизмы их урегулирования. Особенности политического процесса в современной России. Проблемы строительства демократического правового государства и гражданского общества.

5.8 Право

Понятие права. Юридические трактовки понятия «право». Признаки права. Нормы права. Понятие и признаки правовых норм. Основные разновидности норм права. Функции права: регулятивная и охранительная. Отрасли права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Судебная власть и правоохранительные органы. Права человека. Личные права человека: общая характеристика. Основные политические права и свободы человека и гражданина. Социально-экономические права. Экологические права. Культурные права и свободы. Конституционные гарантии и механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Конституционные гарантии и механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Конституционные обязанности и их специфика. Конституция РФ о правах человека. Основы конституционного строя Российской Федерации. Федеральное Собрание как высший законодательный орган Российской Федерации. Полномочия Совета Федерации и Государственной Думы. Полномочия Президента Российской Федерации. Порядок избрания Президента Российской Федерации. Правительство Российской Федерации и его полномочия. Высшие судебные органы власти

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

Российской Федерации. Российская Федерация и ее субъекты: взаимоотношения, разграничение полномочий и предметов ведения. Местное самоуправление в Российской Федерации.

6 Образцы тестовых заданий по обществознанию

1. Какое понятие наиболее точно выражает происхождение общества:

- а) антропогенез;
- б) антропосоциогенез;
- в) социогенез;
- г) социоантропогенез.

2. Какая из сфер общественной жизни связана с упорядочением и регуляцией общественных отношений:

- а) экономическая;
- б) политическая;
- в) социальная;
- г) духовная.

3. Форма общественного развития, характеризующая резким качественным изменением основных параметров общественной системы:

- а) революция;
- б) эволюция;
- в) инволюция;
- г) стагнация.

4. Верны ли следующие суждения, характеризующие различные подходы к объяснению процесса общественного развития:

А. Цивилизационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социально-экономического характера.

Б. Формационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социокультурного характера.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) неверны оба суждения.

5. Рост занятости женщин, имеющих малолетних детей, в процессе производства сопровождается увеличением спроса на услуги профессиональных нянь. Это пример функционирования рынка

- 1) труда
- 2) товаров
- 3) капиталов
- 4) фондового

6. Верны ли следующие суждения, характеризующие науку как форму общественного сознания?

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

А. Для науки характерно постижение закономерностей развития природы, общества и мышления.

Б. Для науки характерно описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) оба суждения неверны.

7. К социальным группам относятся

- 1) сословия
- 2) партии
- 3) общественные движения
- 4) все вышеперечисленное

8. Экономическая система, в которой решение относительно того, что, как и для кого производить, является результатом взаимодействия продавцов и покупателей на рынке, называется

- 1) традиционной экономикой
- 2) рыночной экономикой
- 3) централизованной (командной) экономикой
- 4) колониальной экономикой

9. Реализация принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную является неотъемлемой чертой:

- а) демократического режима;
- б) авторитарного режима;
- в) тоталитарного режима;
- г) теократического режима.

10. Рыночная экономика отличается от командной тем, что в ней:

- а) принимаются государственные планы, обязательные для производителей;
- б) существует разделение труда между работниками, предприятиями, отраслями производства;
- в) вопрос о том, что и как производить, производители решают самостоятельно;
- г) государство регулирует ценообразование.

11. Основным измерителем экономики страны является:

- а) производительность труда;
- б) платежеспособность населения;
- в) средний уровень заработной платы;
- г) внутренний валовой продукт на душу населения.

12. Отрасль права, регулирующая имущественные отношения в обществе, а также связанные с ними личные имущественные отношения:

- а) административное право;
- б) гражданское право;
- в) трудовое право;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

г) семейное право.

13. Нормой частного права является норма об

- а) уголовной ответственности за нарушение избирательных прав
- б) административной ответственности за безбилетный проезд
- в) ответственности за необоснованное увольнение с работы
- г) уголовной ответственности за распространение наркотиков

14. Согласно Конституции РФ высшим органом исполнительной власти является:

- а) Государственный совет;
- б) Правительство РФ;
- в) Государственная Дума РФ;
- г) Совет Федерации.

15. Установите соответствие между типами идеологии и их основными принципами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

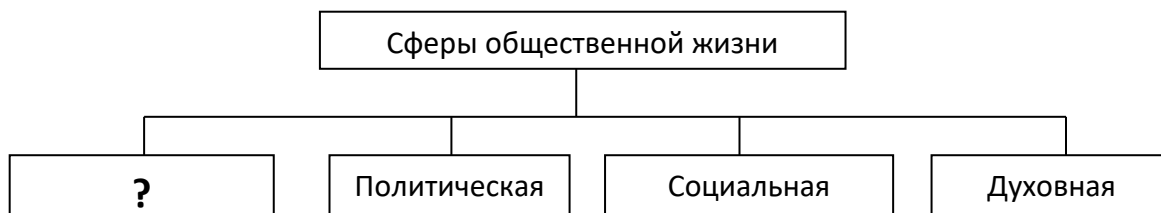
Идеология	Основные принципы
1. Либерализм	А) Труд, справедливость, равенство,
2. Консерватизм	Б) Жизнь, свобода, собственность;
3. Социал-демократизм	В) Порядок, стабильность, традиция;
4. Коммунизм	Г) Гармоническое сочетание свободы и равенства.

1 – ?; 2 – ?; 3 – ?; 4 – ?

16. Русский философ и социальный мыслитель второй половины XIX в., автор фундаментального труда «Россия и Европа» (1869), создатель теории «культурно-исторических типов»:

- а) Н.Я.Данилевский;
- б) К.Н.Леонтьев;
- в) Б.Н.Чичерин;
- г) В.С.Соловьев.

17. Что пропущено в схеме?



Ответ: _____

18. Относительная истина – это:

- 1) сознательное искажение действительности, преднамеренное утверждение заведомо неверных представлений об объекте

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

- 2) исчерпывающее знание, тождественное объекту, результат его совокупного познания
3) непреднамеренное несоответствие знания об объекте самому объекту
4) адекватное отражение предмета или явления, которое впоследствии может быть дополнено.

19. Какая из нижеперечисленных религий не является мировой?

- 1) буддизм
- 2) христианство
- 3) ислам
- 4) иудаизм.

20. Какие из перечисленных характеристик подходят для описания сущностных черт русской философии конца XIX – начала XX вв.:

- 1) религиозная
- 2) схоластическая
- 3) историософская
- 4)рационалистическая

7 Рекомендуемая литература

6.1 Учебные пособия по обществознанию

- 1) Арбузкин А. Обществознание. Часть 1 и 2 : учебное пособие / А. Арбузкин. – Москва: МГУ, 2019. – 688 с.
- 2) Котова О. Обществознание. 8 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва : Национальное образование, 2018. – 160 с.
- 3) Котова О. Обществознание. 9 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва : Национальное образование, 2018. – 232 с.
- 4) Котова О. Обществознание. 10 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва: Национальное образование, 2018. – 224 с.
- 5) Котова О. Обществознание. 11 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва :Национальное образование, 2018. – 256 с.
- 6) Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2019. Обществознание. Часть 1. Человек и общество. Экономика. Социальные отношения. Курс самоподготовки. Теория. Практика. Ключи и ответы / О.А. Котова, Т.И. Лискова. – Москва: Просвещение. – 148 с.
- 7) Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2019. Обществознание. Часть 2. Политика. Конституция РФ. Право. Курс самоподготовки. Теория. Практика. Ключи и ответы / О.А. Котова, Т.И. Лискова. – Москва: Просвещение. – 154 с.
- 8) Моисеев Е. Г. Обществознание : учебное пособие / Е. Г. Моисеев. – Москва: Проспект, 2019. – 288 с.
- 9) Обществознание : учебное пособие / под ред. Петрунина. – Москва: КДУ, 2018. – 656 с.
- 10) Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с.
- 11) Обществознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 16
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 08

12) Обществознание : учебник / под ред. Б. М. Федорова. – Москва: Юрайт, 2019. – 412 с.

6.2 Сборники тестовых заданий для подготовки к экзамену по обществознанию

1) Королькова Е. ЕГЭ 2020. Обществознание. Практикум. Политика. Право / Е. Королькова. - Москва: Экзамен, 2017. – 144 с.

2) Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ-2020. Обществознание. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. – Москва : Национальное образование, 2019. – 176 с.

3) Кишнякова О.В. ЕГЭ-2020. Обществознание. Тренировочные варианты. 30 вариантов / О.В. Кишнякова. – Москва : Эксмо, 2017. – 416 с.

4) Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Коваль Т.В. ЕГЭ 2019. Обществознание. Типовые Тестовые Задания. 40 вариантов / А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Т.В. Коваль. Москва : Экзамен, – 448 с.

5) Рутковская Е.Л., Королькова Е.С., Королева Г.Э.: ЕГЭ-2020. Обществознание. Тренировочные варианты. 10 вариантов / Е.Л.Рутковская, Е.С. Королькова, Г.Э. Королева. – Москва: Эксмо, 2019. – 240 с.

6) Чернышева О.А., Пазин Р.В., Руденко М.Н., Ушаков П.А. Обществознание. Подготовка к ЕГЭ-2020. 30 тренировочных демоверсий по демоверсии 2020 года : учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева, Р.В. Пазин, М.Н. Руденко, П.А. Ушаков– Москва : Легион, 2020. – 608 с.

6.3 Интернет-ресурсы

1) Бесплатные онлайн тесты по обществознанию с ответами / ООО «Интеллектуальные Интернет технологии». – Режим доступа : <https://iq2u.ru/tests/208>, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).

2) Образовательные тесты. Тесты по обществознанию. – Режим доступа : <http://testedu.ru/test/obshhestvoznanie>, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).

3) Обществознание. ЕГЭ и ОГЭ (2014-2017) / ООО «ЯНДЕКС». – Режим доступа : <https://ege.yandex.ru/social/>, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).

4) Обществознание – тесты онлайн. – Режим доступа : <http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-obshhestvoznaniyu-1173>, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).

5) Онлайн-тесты. Обществознание / А. Муравьев и др. – Режим доступа : http://oltest.ru/tests/obshhestvennye_nauki/obshchestvoznanie/, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).

6) Решу ЕГЭ. Обществознание : образовательный портал для подготовки к экзаменам / СПбГУТ; СФУ. – Режим доступа : <https://soc-ege.sdangia.ru>, свободный. – (Дата обращения: 24.09.19).