

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ООП-17Б-ПВИ/08-2020</b>	<b>Программа вступительного испытания</b>
	<b>Драматургия</b> <b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.</b> <b>Профиль: Театрализованные представления и праздники</b>

**Утверждено**  
 приказом ректора  
 от 03.06.2020 г.  
 № 419-О

**Система менеджмента качества**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ДРАМАТУРГИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Профиль: Театрализованные представления и праздники**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**  
**Форма обучения: Очная, заочная**

№

Версия 08

Дата введения 03.06.2020

Санкт-Петербург  
 2020

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники</b>	Версия:	08

**Разработано** кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Исполнено** кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Внесено** представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

**Одобрено** на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Принято** на заседании Учёного совета (протокол от 02 июня 2020 г. № 20)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ          ДРАМАТУРГИЯ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных          представлений и праздников. Профиль: Театрализованные          представления и праздники</b>		Версия: 08

## Содержание

1	Назначение и область применения .....	4
2	Нормативные ссылки .....	4
3	Общие положения .....	4
4	Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме .....	4
5	Критерии оценивания .....	6
6	Рекомендуемая литература.....	6
	Приложение 1.....	8
	.....	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ</b>		
<b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники</b>	Версия:	08

## **1 Назначение и область применения**

1.1 Программа вступительного испытания Драматургия по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (далее – программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

1.3 Профессиональное испытание представляет собой творческий экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

1.5 Вступительное испытание проводится дистанционно.

## **2 Нормативные ссылки**

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от 30.11.2015 № 1387, от 30.03.2016 № 333; от 29.07.2016 № 921, от 31.07.2017 № 715, от 11.01.2018 № 24, от 20.04.2018 № 290 и от 31.08.2018 № 36н;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2020/21 учебный год», утвержденными приказом ректора.

## **3 Общие положения**

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

Вступительное испытание включает в себя два вопроса:

1. Первый вопрос предполагает составление сценарного плана театрализованного представления или праздника на заданную тему.

2. Второй вопрос предусматривает анализ драматургического произведения.

## **4 Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме**

Сценарный план праздника или театрализованного представления, анализ драматургического произведения направляется в Приёмную комиссию документом в

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ</b>		
<b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники</b>	Версия:	08

формате Word, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, междустрочный интервал – полуторный, параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине.

Ответ на первый и второй вопрос фиксируется в анкете и вместе с документом, включающий сценарный план и анализ произведения, отправляется на электронную почту Приёмной комиссии [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru) не позднее чем за два дня до даты проведения вступительного испытания. В теме письма отражаются: Фамилия, инициалы поступающего, Реж 2, где Реж - сокращенное название конкурсной группы, 2 – номер экзамена. Например: Иванова И.И., Реж 2.

Анкета абитуриента находится в Приложении 1 к настоящей программе.

### **Первый вопрос.**

Вопрос включает в себя составление сценарного плана праздника или театрализованного представления на заданную тему (по выбору абитуриента из списка, приведенного ниже). Абитуриенту необходимо раскрыть идейно-тематический уровень праздника или театрализованного представления, его жанровое своеобразие, пространственное решение, действенную линию театрализованного представления или праздника, логически обосновав сюжет, характеры героев и актуальность.

На данном этапе, оцениваются образное мышление, воображение, способность к конструированию действенной ткани театрализованного представления и праздника и композиционному построению. Основные элементы экспликации театрализованного представления или праздника письменно фиксируются. Грамотность, речевая и письменная культура абитуриента также оценивается приемной комиссией.

Изложение сценарно-режиссерского замысла театрализованного представления или праздника предполагает одну из следующих тем:

- Праздник улицы.
- Праздник юмора.
- Праздник Победы.
- Праздник молодежи.
- Праздник детской книги.
- Праздник искусств.
- Праздник Весны и Труда.
- Праздник «День знаний».
- Праздник профессии (по выбору абитуриента).
- Праздник встречи Нового года.
- Праздник встречи весны.
- Праздник выпускников школ.
- Праздник народного творчества.
- Театрализованное представление, посвященное Международному женскому дню.
- Театрализованное представление, посвященное Дню защитника Отечества.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ</b>		
<b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники</b>	Версия:	08

- Театрализованное представление, посвященное Дню защиты детей.
- Театрализованное представление, посвященное Дню охраны окружающей среды.
- Театрализованное представление, посвященное Дню учителя.
- Театрализованное представление, посвященное Дню России.
- Театрализованное представление, посвященное Дню студента.

В ответе следует раскрыть новизну и оригинальность сценарно-режиссерского замысла. Сценарный план должен быть построен на выраженной конфликтной ситуации и отвечать художественно-эстетическим требованиям.

### **Второй вопрос.**

Вопрос предусматривает анализ драматургического произведения (по выбору абитуриента из списка, приведенного ниже):

1. Вампилов А.В. «Старший сын».
2. Гоголь Н.В. «Ревизор».
3. Мольер Ж-Б. «Мещанин во дворянстве».
4. Островский А.Н. «На всякого мудреца довольно простоты».
5. Пушкин А.С. «Борис Годунов».
6. Фонвизин Д.И. «Недоросль».
7. Чехов А.П. «Вишневый сад».
8. Шекспир В. «Ромео и Джульетта».
9. Шоу Б. «Пигмалион».

Абитуриенту необходимо раскрыть идейно-тематический уровень произведения, место указанного произведения в творческом пути автора, сюжетное своеобразие, жанровую характеристику, историко-культурный контекст произведения.

## **5 Критерии оценивания**

Вступительное испытание абитуриента оценивается по столбальной системе.

Результаты вступительного экзамена базируются на следующих критериях оценивания:

- Последовательное изложение сюжета и композиционных частей театрализованного представления или праздника: от 6 до 16 баллов;
- Образное решение и литературная основа театрализованного представления или праздника: от 7 до 17 баллов;
- Действенная линия и система героев театрализованного представления или праздника: от 7 до 17 баллов;
- Раскрытие идейно-тематического уровня драматического произведения: 7 до 17 баллов;
- Анализ сюжета и композиции драматического произведения: от 7 до 17 баллов;
- Анализ мотивов и поступков героев в структуре действия пьесы: от 6 до 16 баллов.

## **6 Рекомендуемая литература**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ          ДРАМАТУРГИЯ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных          представлений и праздников. Профиль: Театрализованные          представления и праздники</b>		Версия: 08

### ***Обязательная литература***

- 1) Вампилов А.В. Старший сын. (Любое издание).
- 2) Гоголь Н.В. Ревизор. (Любое издание)
- 3) Мольер Ж.-Б. Мещанин во дворянстве. (Любое издание)
- 4) Островский А.Н. На всякого мудреца довольно простоты. (Любое издание)
- 5) Пушкин А.С. Борис Годунов. (Любое издание)
- 6) Фонвизин Д.И. Недоросль. (Любое издание)
- 7) Чехов А.П. Вишнёвый сад. (Любое издание)
- 8) Шекспир В. Ромео и Джульетта. (Любое издание)
- 9) Шоу Б. Пигмалион. (Любое издание)

### ***Специальная литература***

- 1) Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. / Д.Н. Аль – 6-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. - 288 с.
- 2) Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. - Учебное пособие. / А.И. Чечетин–2-е изд., - М.: Издательство «Лань», «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 288 с.
- 3) Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. – М.: - Просвещение. – 86 с.

### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

- 1) Электронный каталог библиотеки СПбГИК.
- 2) <http://leb.nlr.ru/> - электронный фонд Российской национальной библиотеки.
- 3) <http://www.rsl.ru/> - электронный каталог Российской государственной библиотеки.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 8
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ          ДРАМАТУРГИЯ</b> Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники		Версия: 08

## Приложение 1

### Анкета абитуриента

№	Позиция	
1.	Фамилия Имя Отчество	
2.	Год рождения	
3.	Учебное заведение	
4.	Контакты	<i>(телефон, e-mail)</i>
5.	Доп. Образование	<i>(музыкальная школа, школа искусств и т.п.)</i>
6.	Творческие увлечения	
7.	Ссылка на облачное хранилище	<i>(Google диск, Yandex диск, Mail облако)</i>
8.	Творческие испытания	
	<b>8.1. Режиссура</b>	
	8.1.1. Чтение басни	<i>Ссылка</i>
	8.1.2. Чтение стихотворения	<i>Ссылка</i>
	8.1.3. Этюд	<i>Ссылка</i>
	8.1.4. Творческие навыки	
	8.1.5. Портфолио	
	<b>8.2. Драматургия</b>	
	8.2.1. Сценарно-режиссерский замысел театрализованного представления	<i>Выбранный праздник</i>
	8.2.2. Анализ драматургического произведения	<i>Выбранная пьеса</i>