

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков
поступающих по результатам вступительных испытаний в 2020 году**

БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
Библиотечно-информационный факультет					
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	50	50
			2. Русский язык ЕГЭ	56	56
			3. Обществознание ЕГЭ	45	45
Факультет социально-культурных технологий					
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	45	45
			2. Русский язык ЕГЭ	56	56
			3. Обществознание ЕГЭ	45	45
Факультет искусств					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство (творческое испытание)	50	50
			2. Музыкально-практический коллоквиум (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			2. Чтение с листа и самостоятельная работа (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>)	очная заочная	1. Профессиональный экзамен	50	50
			2. Творческий экзамен	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.05	Дирижирование (<i>Дирижирование академическим хором</i>)	очная заочная	1. Профессиональный экзамен	50	50
			2. Творческий экзамен	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.05	Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	очная	1. Профессиональный экзамен	50	-
			2. Творческий экзамен	50	-
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-
51.03.02	Народная художественная культура (<i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>)	очная	1. Классический и народно-сценический танец (<i>творческое испытание</i>)	50	-
			2. Мастерство хореографа (<i>профессиональное испытание</i>)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	очная заочная	1. Актерское мастерство (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Режиссура (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	очная заочная	1. Фотосъемка в павильоне (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Рецензирование фоторабот (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.04	Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	очная заочная	1. Вокальная подготовка, фортепиано (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Сольфеджио, теория музыки, дирижирование (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная	1. Режиссура (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			2. Драматургия (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
52.05.01	Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	очная	1. Актерское мастерство (<i>профессиональное испытание</i>)	50	-
			2. Исполнение сценических этюдов (<i>творческое испытание</i>)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
Факультет музыкального искусства эстрады					
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (<i>Менеджмент музыкального искусства</i>)	очная заочная	1. Представление проекта (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыкальная педагогика</i>)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (струнные: скрипка, альт, виолончель, гитара, бас-гитара, ударные, фортепиано, деревянные и медные духовые инструменты, фольклорные инструменты или эстрадно-джазовое пение) (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (<i>профессиональное испытание</i>)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (<i>творческое испытание</i>)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (<i>Мюзикл, шоу-программы</i>)	очная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (<i>профессиональное испытание</i>)	50	-
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (<i>творческое испытание</i>)	50	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (профессиональное испытание)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	45	45
			4. Русский язык ЕГЭ	56	56
52.05.02	Режиссура театра (режиссер эстрады)	очная	1. Актерское мастерство (профессиональное испытание)	50	-
			2. Режиссура (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-
Факультет мировой культуры					
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная	1. История ЕГЭ	50	50
			2. Русский язык ЕГЭ	56	56
			3. Обществознание ЕГЭ	48	48
51.03.01	Культурология	очная заочная	1. Обществознание ЕГЭ	55	55
			2. Русский язык ЕГЭ	65	65
			3. История ЕГЭ	50	50
50.03.03	История искусств	очная заочная	1. История ЕГЭ	50	50
			2. Русский язык ЕГЭ	65	65
			3. Обществознание ЕГЭ	48	48
54.03.04	Реставрация	очная	1. Творческий экзамен (творческое испытание)	50	-
			2. Литература ЕГЭ	45	-
			3. Русский язык ЕГЭ	56	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
45.03.02	Лингвистика	очная	1. Иностранный язык ЕГЭ (<i>английский</i>)	50	-
			2. Русский язык ЕГЭ	65	-
			3. Обществознание ЕГЭ	50	-
Факультет информационных технологий					
54.03.01	Дизайн	очная	1. Графическое задание (<i>профессиональное испытание</i>)	50	-
			2. Творческое портфолио, творческий тест (<i>творческое испытание</i>)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	45	-
			4. Русский язык ЕГЭ	56	-

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу в 2020 году**

МАГИСТРАТУРА

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки магистров	Форма обучения	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
50.04.03	История искусств (<i>Искусство и мировой художественный процесс</i>)	очная заочная	История искусств	50
51.04.01	Культурология	очная заочная	Культурология	50
51.04.02	Народная художественная культура (<i>Теория и практика любительского хореографического творчества</i>)	очная заочная	Творческий экзамен	50
51.04.02	Народная художественная культура (<i>Теория и практика руководства любительским театром</i>)	заочная	Творческий экзамен	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки магистров	Форма обучения	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
51.04.03	Социально-культурная деятельность (<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>)	очная заочная	Основы социально-культурной деятельности	50
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (<i>Менеджмент и экспертиза культурного наследия</i>)	очная заочная	Музеология	50
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (<i>Театрализованные представления и праздники</i>)	очная заочная	Теоретические аспекты праздничной культуры	50
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (<i>Теория и методология библиотечно-информационной деятельности</i>)	очная заочная	Библиотечно-информационная деятельность	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (<i>баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</i>)	очная заочная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (<i>оркестровые духовые и ударные инструменты</i>)	очная заочная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано</i>)	очная заочная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (<i>инструменты эстрадного оркестра</i>)	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.02	Вокальное искусство (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.03	Искусство народного пения (<i>Сольное народное пение</i>)	очная заочная	Теория, история и практика народно-песенного исполнительства	50
53.04.04	Дирижирование (<i>Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов</i>)	очная	Дирижирование	50
53.04.04	Дирижирование (<i>Теория и практика дирижирования академическим хором</i>)	очная заочная	Профессиональный экзамен	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки магистров	Форма обучения	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная заочная	Творческий экзамен	50
54.04.01	Дизайн (Моушен-дизайн)	заочная	Творческий экзамен	50
54.04.04	Реставрация (Диагностическая экспертиза и реставрация живописи)	очная	Творческий экзамен	50
54.04.04	Реставрация (Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства)	очная	Творческий экзамен	50