

Садикова Мария Олеговна, кандидат экономических наук, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства образовательного центра современной музыкальной индустрии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Образовательные технологии, используемые в условиях дистанционной формы обучения

Современные образовательные технологии наиболее активно используются в условиях, когда большинство образовательных учреждений были вынуждены использовать дистанционный формат работы и периодически возвращаются к нему из-за ограничений, обусловленных борьбой с коронавирусной инфекцией. Помимо специфики организации процесса преподавания музыкальных дисциплин в дистанционном формате, необходимо рассмотреть и особенности различных форм взаимодействия со студентами в рамках дисциплин, основанных на большом количестве теоретического материала и предполагающих выполнение командных или индивидуальных заданий, не требующих использования специальных инструментов или помещений для репетиций (например, основы менеджмента или продюсирования проектов). Для организации образовательного процесса в первую очередь используются различные системы проведения и записи видеоконференций, такие как специализированные платформы Zoom, GetCourse, Cisco Webex Meetings, Discord, мессенджеры Skype, WhatsApp, прямые трансляции в YouTube и других подобных ресурсах. Большинство из них позволяет контролировать количество участников, посещаемость студентов и доступ к самой конференции и материалам, её дополняющим (например, такой инструмент, как код доступа только для определённого круга приглашённых лиц), что поддерживает необходимый уровень дисциплины и оперативность взаимодействия со студентами как при передаче теоретической части курса, так и при выполнении ими заданий к семинарам, в отличие от обмена материалами с помощью электронной почты.

Помимо организации обучения с помощью подобных инструментов, целесообразно использовать и комплексный подход, предусматривающий ряд дополнительных ресурсов. Так, дополнением к общению со студентами в рамках той или иной платформы для видеоконференций, могут служить методические материалы, учебные пособия и практикумы (в рамках нашего вуза они хранятся в системе «электронная образовательная среда»), отдельно записанные аудио- и видеоматериалы, тесты и контрольные задания и так далее. В этом случае студент всегда может изучить пропущенный по каким-либо причинам материал и воспользоваться возможностью самоконтроля знаний.

Рассмотрим наиболее популярные типы электронных образовательных ресурсов:

1. Обучающие: формирование навыков и умений, передача знаний.
2. Тренирующие: предоставление возможности студенту повторить материал, закрепить его и отработать умения и навыки.
3. Контролирующие: тесты, задачи, методические указания по выполнению самостоятельных работ.
4. Справочные и поисковые: помощь в самостоятельном поиске и обработке найденной информации.
5. Демонстрационные: видео- и аудиозаписи, презентации.
6. Имитационные: моделирование какой-либо ситуации для отработки умений и навыков (например, разработка проекта в заданных условиях).
7. Учебно-игровые: учебные ситуации, в рамках которой в игровой форме решается поставленная задача.

В качестве примера учебно-игровой ситуации можно привести направление веб-квестов, то есть проблемных заданий с элементами ролевой игры и поиском информации для решения в сети интернет, которые можно применять на всех курсах обучения. В зависимости от дисциплины, для изучения которой используется эта технология, работа студентов может быть индивидуальной или групповой. Задача преподавателя – чётко сформулировать проблему для решения, определить сроки проведения квеста (и его этапы; например, время на поиск источников информации, время на работу с ними и время для сбора и переработки информации в группе), способы контроля и критерии оценки, а также ограничить круг источников информации в случае необходимости. Если веб-квест краткосрочный, то есть на его прохождение и проверку результатов отводится 1-2 академических часа, в качестве результата засчитывается индивидуальное или коллективное выступление (с предварительным распределением между студентами ролей); если долгосрочный, предполагающий самостоятельную работу студентов, в качестве иллюстративного материала приветствуется презентация, выполненная либо с помощью программы Power Point, либо другой, доступной и студенту, и преподавателю для проверки и дополнительного изучения в случае необходимости.

Подобная образовательная технология позволяет проверить понимание теоретического материала студентом, его способность к работе с различными источниками информации, навыки компиляции, то есть объединения информации из этих разных источников по заданной теме, аналитические способности и навык обоснования своей точки зрения. На практике веб-квест может быть применен в процессе анализа рынка, его инфраструктуры (например, изучение деятельности лейблов, продюсерских центров и организаторов фестивалей различного масштаба).

Если вернуться к комплексному подходу использования различных образовательных технологий, необходимо отметить важность определения платформ и иных ресурсов для унификации деятельности студентов и преподавателей и снижения рисков технических проблем. Они могут возникать либо из-за ненадлежащего качества связи у одного или нескольких участников (эту проблему сложно решить силами вуза, но можно хотя бы рекомендовать студентам использовать при дистанционном формате не мобильный телефон, а стационарный компьютер или ноутбук), либо из-за отсутствия поддержки тех или иных программных продуктов, что может потребовать конвертации в другой формат и, соответственно, временных затрат (в этой ситуации вуз может заранее определить круг ресурсов и программных продуктов как для связи преподавателей со студентами, так и необходимых для выполнения различных заданий). Более того, необходимым является информирование студентов о наличии и возможностях информационных и библиотечных систем вуза, а также условиях их использования.

Приведённые в качестве примера технологии не являются единственным решением для дистанционного формата обучения и, конечно, должны включаться в образовательный процесс в сочетании с классическими методами. Именно при условии комплексного использования всех этих видов образовательных ресурсов и определения для них наиболее подходящих технологий можно перенести формат обучения по ряду дисциплин в дистанционный вариант без потери качества образования.