**На мотив лезгинки**

(поздняя лирика, *услышала от подруги*)

****

На мотив лезгинки, словн***о*** по картинке,

Расскажу я драму одной светской дамы.

Как она в экстазе летом на Кавказе

П***о*** г***о***рам х***о***дила, во́дами лечилась.

Лечила, в***о***-первых, что-т***о*** себе в нервах.

На пустое сердце надо бабы перцу.

Страдала она плином, […]

Вовсе не сошелс(ы), перец ей нашелс(ы).

Раз п***о***д вечерочик дама на часочек

В гору углубилась, там и зублудилась.

В ужасе и страхе, вдруг в б***о***льшой папахе

Вышел из-за ска́лы пр***о***в***о***дник удалый.

Стройный, как былинка, тонкий нос г***о***рбинкой.

Дама с робким взгляд***о***м отступила зад***о***м.

Будь мадам п***о***корный, пр***о***в***о***дник я горный,

Пр***о***в***о***дник я главный, ну пойдём, мой славный.

Так под разг***о***в***о***ры шли они тих***о*** в гору,

Сузилось ушчелье, дама как в похмельи.

Голова кружице, ах беда случитце.

К камушку прильнюла, сердце так кольнюл***о.***

А что было дале, люди не видали.

Камушек поведал, но языка бог не дал,

В споре с ним пригожий, много с горцом схожий,

Черный как галчонок р***о***дился́ ребёнок.

Дама села в лужу и явилась к мужу.

Муж за эту штучку прописал ей взбучку.

ФНОЦСПбГИК, ВхI-а.1/26

Запись (?).06.1974

д. Теребочево Вындиноостровского с/п Волховского р-на Ленинградской обл.

Инф. Курочкина Александра Степановна (1901)