**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном Евразийском фестивале студенческих театральных работ «СО-бытие», посвященном 80-летию со дня рождения заслуженного артиста России Владимира Тыкке**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении Международного Евразийского фестиваля студенческих театральных работ «СО-бытие» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.

1.2. Учредитель Фестиваля: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее - СПбГИК), факультет искусств, кафедра режиссуры и мастерства актера.

1.3. Идея проведения Фестиваля принадлежит заслуженному артисту России В.А. Тыкке.

1.4. Продолжительность фестиваля – семь дней, берет начало
26 октября, в 80-й день рождения Мастера и заканчивается 1 ноября.

1.5. Фестиваль реализуется при поддержке и содействии Санкт-Петербургского государственного театра «Балтийский дом».

1.6. Фестиваль – это крупное театральное мероприятие студенчества, которое объединит артистов разных жанров. Мероприятие служит площадкой для обмена опытом, для тренировки личностных качеств, а также развития творческих навыков.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. **Цель Фестиваля:**

Объединение творческого потенциала студентов СПбГИК
и приглашенных к участию образовательных учреждений, имеющих в своей деятельности театральную составляющую, популяризация театрального искусства среди молодежи, выявление традиций и современных течений театрального искусства, культурное и патриотическое воспитание молодежи

2.2.**Задачи Фестиваля:**

 - создать дополнительную площадку для практического применения творческих навыков, полученных студентами за период обучения;

- создать среду для обмена творческим опытом с другими образовательными учреждениями, городами и странами;

- распространить и закрепить традиции творческих ВУЗов;

- сформировать позитивный образ Санкт-Петербургского института культуры
в городе, стране и за ее пределами;

- раскрыть творческий потенциал студентов путем вовлечения в активную творческую деятельность.

**3. Рабочие органы Фестиваля**

3.1. Для руководства общей подготовкой и проведением Фестиваля создается **Организационный комитет** (далее - Оргкомитет) в следующем составе:

Председатель – Шуб Сергей Григорьевич – генеральный директор Театра «Балтийский дом», заслуженный деятель искусств России;

Заместитель председателя – Мурзин Сергей Викторович – заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера, доцент;

Вученович Амела – доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол;

Рабинович Александр Леонидович – заместитель Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии.

3.2. Обязанности Оргкомитета:

- осуществлять общее руководство Фестивалем;

- определять состав участников и жюри (при необходимости)

- утверждать образцы полиграфической, сувенирной и презентационной продукции.

3.3. Для содействия в подготовке и проведении Фестиваля создаются **Рабочие группы** со следующими обязанностями:

- волонтерская группа – обеспечивает работу волонтеров на всех этапах проведения Фестиваля, помогает участникам и гостям Фестиваля по всем вопросам (за каждым коллективом-участником закрепляется волонтер);

- PR-группа – разрабатывает и реализует необходимую полиграфическую продукцию Фестиваля (афиша, реклама, сертификаты, сувенирная продукция
и пр.);

- материально-техническая группа – контролирует обеспечение Фестиваля необходимым оборудованием (столы, стулья, вода, кофе-брейк
и пр.).

**4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в течение семи дней в СПБГИК и на различных площадках-партнерах города (по усмотрению **Оргкомитета** Фестиваля);

4.2. Даты, время и места проведения Фестиваля утверждаются
по представлению **Оргкомитета;**

4.3. Порядок выступлений и репетиций устанавливается **Оргкомитетом;**

4.4. В Фестивале могут принимать участие студенты очной и заочной формы обучения средних специальных и высших учебных заведений Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (индивидуально или коллективно), профессионально изучающие предметы: актерское мастерство, режиссура, режиссура театрализованных представлений и праздников, комплекс движенческих дисциплин, музыка в театрализованных представлениях, эстрадно-джазовый вокал, народное пение и схожие дисциплины.

**5. Программа Фестиваля, номинации**

5.1. На Фестиваль могут быть представлены студенческие работы в различных театральных жанрах, определенных номинациями.

5.2. Фестиваль студенческих работ включает в себя следующие номинации:

- **номинация «Классический театр»**. В номинации участвуют студенческие работы в жанрах *драма, мелодрама, комедия, трагедия, фольклор*.

- **номинация «Музыкальный театр»**. В номинации участвуют студенческие работы в жанрах *буффонада, водевиль, мюзикл, рок-опера.*

- **номинация «Синтетический театр»**. В номинации участвуют студенческие работы в жанрах *эстрадное искусство (вокал, танец, эстрадный спектакль), спектакль-концерт, кукольный театр, пантомима, пародия, цирковые представления.*

5.3. При представлении участниками нескольких конкурсных работ, руководство Фестиваля оставляет за собой право выбрать одну из представленных работ для участия в финальном этапе.

**6. Мероприятия Фестиваля**

6.1. В рамках Фестиваля могут проводиться (по усмотрению **Оргкомитета**): спектакли, концерты, выставки, мастер-классы, торжественные церемонии.

6.2. Оргкомитет и Рабочие группы вправе использовать аудио- и видеозаписи мероприятий с целью рекламы Фестиваля и создания архива.

6.3. Все участники фестиваля получают Сертификаты участника.

6.4. Итоговым мероприятием Фестиваля станет торжественная церемония награждения и гала-концерт.

**7. Проведение Фестиваля, срок подачи заявок**

7.1.Фестиваль включает в себя три этапа: отборочный, основной и финальный. Отборочный тур проводится в дистанционном формате, основной и финальный – в очном формате.

7.2.Отборочный этап представляет собой предварительное прослушивание участников на местах, которое проводят педагоги ВУЗов. По итогам прослушивания участники высылают текстовую заявку и видео-визитку регламентом до 7 минут.

7.3.Основной этап Фестиваля проходит по обозначенным выше номинациям. Все участники основного этапа получают дипломы участников. Лауреаты Фестиваля и участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы лауреатов
и дипломантов, а также получают право участия в финальном этапе Фестиваля.

7.4.Финальный этап представляет собой Гала-концерт, в рамках которого
на сцене выступят лучшие номера Фестиваля, отобранные жюри. На финальном этапе присуждается «Гран-при» и приз зрительских симпатий.

7.5. Заявки для участия подаются до 15 сентября 2023 года лично на кафедру режиссуры и мастерства актера: адрес: Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 2, ауд. 2526, или по электронной почте: krmafi@webmail.spbgik.ru. Заявки, поданные позднее 15 сентября 2023 года
**не рассматриваются.**

7.6. Ориентировочный план мероприятий представлен в Приложении 1.

**7. Определение победителей**

7.1. Участников Фестиваля и его победителей определяет Жюри, состоящее из профессиональных актеров, режиссеров, исполнителей, преподавателей творческих дисциплин.

7.2. Состав Жюри определяется Оргкомитетом.

7.3. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.4. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная ценность драматургического материала;

- целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);

- уровень профессиональной подготовки, соответствие постановки творческим возможностям коллектива;

- гармоничное сочетание идеи со средствами оформления и исполнения;

- творческая индивидуальность.

**8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. По итогам Фестиваля Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса.

8.2. По итогам Конкурса присуждаются:

- Гран-при Фестиваля;

- Дипломы лауреатов (1,2,3 место) и дипломантов (4,5,6 место) в номинациях Фестиваля;

- Сертификаты участников Фестиваля;

8.3. Информация об итогах Фестиваля размещается на официальном сайте СПбГИК [https://www.spbgik.ru/](https://www.spbgik.ru/%22%20%5Co%20%22https%3A//www.spbgik.ru/), в группе Фестиваля ВКонтакте https://vk.com/sobytie.fest.

**Состав оргкомитета**

**Международного Фестиваля студенческих театральных работ «СО-бытие», посвященного 80-летию со дня рождения заслуженного артиста России Владимира Тыкке**

**Председатель оргкомитета:**

Шуб Сергей Григорьевич – генеральный директор Театра «Балтийский дом», заслуженный деятель искусств России.

**Заместитель председателя:**

Мурзин Сергей Викторович – заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера, доцент.

**Члены оргкомитета:**

Амела Вученович – доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол;

Рабинович Александр Леонидович – заместитель Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии.

Приложение 1

**План проведения Фестиваля**

1 этап. Отборочный:

1. Сбор заявок на участие в Фестивале;
2. Смотр заявок студентов СПбГИК;
3. Отбор заявок Оргкомитетом и членами жюри;
4. Расчёт количества участников очного этапа.

2 этап. Очный:

Проведение Фестиваля.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** |
| 26.10.2023 | Открытие Фестиваля (Спектакль), открытие выставки памяти В.А. Тыкке |
| Смотр участников номинации «Классический театр» |
| 27.10.2023 | Продолжение смотра участников номинации «Классический театр» |
| 27.10.2023 | Интерактивные мероприятия для участников, пресс-ХIII  |
| 28.10.2023 | Смотр участников номинации «Музыкальный театр» |
| 28.10.2023 | Мастер-классы, творческие встречи  |
| 30.10.2023 | Смотр участников номинации «Синтетический театр» |
| 31.10.2023 | Студенческие показы |
| 01.11.2023 | Торжественная церемония награждения победителей, вручение Гран-при  |
| 01.11.2023 | Церемония награждения, гала-концерт |

**4. План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание этапа проекта** | **Ответственный** |
| Апрель-май 2023  | Обсуждение проекта кафедрой режиссуры и мастерства актера. Формирование кадрового состава проекта | С.В. Мурзин |
| Разработка концепции и положения Фестиваля, разработка наполнения Фестиваля, критериев оценивания | С.В. Мурзин |
| Май-июль 2023 | Заявочная кампания Фестиваля | С.В. Мурзин |
| Май-июнь 2023 | Согласование мероприятий Фестиваля с дирекцией Балтийского дома, составление календарного плана мероприятий | С.В. Мурзин |
| Июнь-сентябрь 2023 | Подготовка полиграфической продукции, реализация рекламной кампании, набор рабочих групп Фестиваля | С.В. Мурзин |
| Сентябрь-октябрь 2023 | Подготовка площадок Фестиваля | С.В. Мурзин |
| 26.10.2023-01.11.2023 | Проведение Фестиваля | С.В. Мурзин |
| 02-03.11.2023 | Анализ проекта. Сопоставление целей и результата | С.В. Мурзин |
| 03.11.2023 | Оценка перспектив развития проекта | С.В. Мурзин |

Приложение 2

ЗАЯВКА

**на участие в Евразийском Международном фестивале студенческих театральных работ «СО-бытие», посвященном 80-летию со дня рождения заслуженного артиста России Владимира Тыкке**

Наименование учебного заведения, факультет, курс

Мастер курса

ФИО участника(ов), дата(ы) рождения

Наименование коллектива (если есть) и творческого номера

Предполагаемый материал выступления

(жанр, автор, название, регламент)

Контактная информация участника/коллектива

(телефон, электронная почта)

Необходимо ли заселение в студенческий городок СПбГИК

**Для иногородних участников конкурса, нуждающихся в заселении в студ. городок СПбГИК необходимо приложить скан паспорта (2-3 страница и страница с регистрацией)**

**Прошу зарезервировать место в студенческом городке СПбГИК**

**с\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**