**Заиграли весело**

(частушки под гармонь[[1]](#footnote-1))

|  |  |
| --- | --- |
| Заиграли весело,  Я запела, девушка.  Я забыла, что у нас,  Произошла изменушка.  Гуляю я,  Одинокая,  Как реченька  Глыбокая.  Голубые глазки были,  Карие лукавые.  У ково глазёнки серы,  Те любимы самые.  Мы из Кирова приехали,  Не ваших отбивать.  Наши в Кирове остались,  А на ваших наплевать.  Эх, бойкая я,  Бойкая и буду,  Я небойкова милёночка  Любить ня буду.  Подруга, топай, не жалей,  Хромовых ботиночёк.  Веселись, пока не взяли  Наших ягодиночёк.    Хороши Вы, ягодина,  Даже очень хороши.  Посмотрю на Ваши глазки,  Остаюся без души.  Ваши серые глаза,  А мои серяя.  Вашу стару завлекут,  Кабы не старались(?).  Не носить мне головою(?),  Головою выгорить,  Не любить эти глаза,  Всё сердечко выболит. | Под окошком малой,  Я полью его водой.  Окончательно узнала,  С кем гуляет дорогой.  Эх, гармонь <…> ваша,  Гармониста <…>  Забираю гармониста,  Отправляюся домой.  Выходи гулять, Маруся,  Хоть на улице мороз.  <…> куртки  Посылает наш колхоз.    У меня такой милёночёк  Самостоятельной.  При народе никогда  Не назовёт симпатиёй. [[2]](#footnote-2)  Меня милый не узнал,  Пень берёзовый обнял.  Думал, в кофте розовой,  Да это пень берёзовой.  Девушки, не осудите,  Песенка смешалося.  Здесь народу очень много,  Я прииспугалося.  Девушки, не осудите,  Запою, как зареву.  Вздумаю про ягодиночку,  Совсем заговорю.  Девяносто песен знаю,  Начинаю перву петь.  Задушевная подруженька,  На каждую ответь.  Эх чашка воды,  Полчашки воды,  Дорогая ягодиночка,  Почаще ходи.  Сена стог, сена стог,  Сена полустожина.  Мы незваные пришли,  Гуляем осторожено. |

ФНОЦСПбГИК, ВхI-а.5/19

Запись эксп. СПбГИК (?).06.1974

д. Вындин Остров Вындиноостровского с/п Волховского р-на Ленинградской обл.

Инф. Огородова Мария Павловна (1923), местная (?), гармонь – студ. Виктор Лысов.

1. На гармони играет студ. Виктор Лысов. [↑](#footnote-ref-1)
2. В этой и следующей частушке медленнее темп. [↑](#footnote-ref-2)