

В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

Читайте в номере

«И ожил
возрождённый
Ленинград»
с. 2

«Па.RUS»
с. 3

Хочешь
самовыражения?
Танцуй!
с. 4

«Матрица:
перезагрузка»
с. 5

Сегодня,
двадцать лет спустя...
с. 6

Культурный
фестиваль
с. 8



ДА БУДЕТ БАЛ!

19 мая парадные двери особняка графа Николая Ивановича Салтыкова по адресу: Дворцовая набережная, дом 4 открылись гостям Весеннего бала в СПбГИК.

Особняки на Дворцовой являлись одним из знаковых мест, где проводились великосветские мероприятия. В феврале 1831 г. император Николай I с супругой Александрой Фёдоровной посетили бал у Фикельмонов, тогдашних хозяев особняка. Приёмы в доме Фикельмонов оставались в памяти тех, кому посчастливилось в них участвовать. Балы, маскарады, музыкальные и литературные вечера, светские рауты сменяли друг друга. Шутки перемежались серьёзными разговорами. На шумных маскарадах и балах, когда Белый зал зажигался сотнями огней, бывали А. С. Пушкин, Н. Н. Гончарова, Ж.-Ш. Дантес, П. А. Вяземский и многие другие.

Авторы: Мария Рощина
и Валерия Тимофеева
Фото: Анна Алексеева

Весенний бал в этом году был посвящён Году российского кино. В истории советского и российского кинематографа широко отражена бальная культура нашей страны. Сказочные балльные сцены в фильме «Золушка» (1947 г., реж. – Н. Кошверова), впечатляющие массовостью балы в фильме «Война и мир» (1967 г., реж. – С. Бондарчук); завораживающие – в фильме «Анна Каренина» (1967 г., реж. – А. Зархи); торжественные – в фильме «Адмирал» (2008 г., реж. А. Кравчук) – любимые всеми картины, которые погружают в удивительную эпоху парадных церемоний.



Белый и Малахитовый залы распахнули свои двери девушкам в великолепных балльных платьях, кавалерам во фраках и, по традиции, приглашённым курсантам из Морского корпуса Петра Великого – Санкт-Петербургского военно-морского института. Традиционно, гостей на парадной лестнице встречали прекрасные особы в вечерних платьях (сотрудницы управления по воспитательной и социальной работе и

представители студенческих организаций), приглашали в Белый зал и желали хорошего времяпрепровождения.

Гостям праздника Наталья Молоджен рассказала интересные факты об истории дворцовых зданий нашего вуза. А торжественное открытие бала было представлено ведущему – выпускнику факультета искусств Илье Троеубову.

Продолжение на с. 4

ХРОНИКА
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

14.03-18.03.18.04-28.04 в учебном корпусе № 2 прошёл конкурс фотографии «Фотокомикс».

18.04 в Доме студентов № 1 (Ланское ш. 9/1) была организована Олимпиада по информационным технологиям.

18.04 в учебном корпусе № 1 прошёл концерт памяти Р. В. Ксенофонтовой в рамках программы «Встречи в Камерном зале».

18.04-20.04 состоялся Международный студенческий конкурс чтецов и ораторов памяти З. В. Савковой.

19.04-20.04 в Белом зале прошла Международная научно-практическая конференция молодых исследователей (студентов, магистрантов и аспирантов) «Культурные индустрии: традиции и современность».



19.04 - 20.04 в учебном корпусе № 1 прошли этнографические концерты ансамбля «Травушка» Пинежского района Архангельской области.



19.04 в Auroga concert hall (Пироговская наб., д. 5/2) состоялся концерт молодёжного шоу-оркестра студентов СПбГИК «Street Band» с программой «Ритмы улиц».

20.04 в нашем Институте прошёл ежегодный концерт, организованный кафедрой иностранных языков и лингвистики в рамках «Фестиваля дружбы народов».

20.04, 27.04 состоялся просмотр и обсуждение фильмов «День выборов – 2» (Россия, А. Баршак); «Великий Гетсби» (Австралия, США, Б. Лурман) и «Чародей» (СССР, К. Бромберг) в рамках культурно-досугового студенческого мероприятия «КиноАпрель».

22.04 в Центральной военно-морской библиотеке прошла Всероссийская акция «Библионочь-2016», посвящённая Году российского кино. Организаторы мероприятия: Центральная военно-морская библиотека, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербургское региональное отделение Российского военно-исторического общества.



22.04 в учебном корпусе № 4 прошло творческое студенческое мероприятие «LOOKBOOKSDAY».

23.04 студенты, преподаватели и сотрудники СПбГИК приняли участие в месячнике по благоустройству, озеленению и уборке городских территорий.

24.04 в спортивном зале учебного корпуса № 6 прошла игра Чемпионата по мини-футболу среди студенческих команд вузов Санкт-Петербурга.

25.04 в кластере «Квесты в реальности: INGAME» состоялось официальное закрытие межвузовского танцевального культурно-образовательного проекта #ЯТанцую, который был организован культурно-досуговой комиссией Профкома студентов и аспирантов СПбГИК. Подробнее читайте на с. 4.

«И ожил возрождённый Ленинград»

С 27 апреля по 18 мая в нашем Институте работала вторая выставка из цикла «На войне как на войне», посвящённая празднованию 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – «И ожил возрождённый Ленинград». Организаторы выставки – кафедра истории и петербурговедения СПбГИК в сотрудничестве с поисковым объединением «Святой Георгий» (руководитель О. Б. Алексеев) и с Санкт-Петербургским региональным отделением Российского военно-исторического общества.

Текст: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева

«А ну-ка, взяли!» – такой плакат с красавицей-блондинкой, молодой девушкой и носилками с тяжёлыми кирпичами «открывал» вход на выставку. Рядом с плакатом – точно такие же носилки и ровно 18 кирпичей. Каждый желающий мог попробовать поднять эту ношу и почувствовать, какую огромную и, порой, неподъёмную работу выполняли ленинградцы для восстановления родного города.

Экспозиция состояла из нескольких тематических комплексов: воссоздана комната освобождённого Ленинграда, с атаманкой, с вышитым ковриком на стене, с этажеркой и фотографиями счастливых, улыбающихся несмотря ни на что молодых людей; оформлена выгородка, посвящённая разминированию города. В том числе посетители могли увидеть форму сапёра Красной армии, награждённого медалью «За оборону Ленинграда» и настоящее оружие тех лет: советские и немецкие противотанковые и противопехотные мины, мины в корпусах из бетона



и дерева, реактивный снаряд, фугасную и зажигательную бомбы.

Особое место занимал комплекс, посвящённый ленинградской барахолке: в послевоенные годы жители города не могли позволить себе покупать вещи в магазинах, поэтому посуду, столовые приборы, патефонные пластинки, книги, игрушки, зубной порошок, фитили для керогазов ленинградцы приобретали там. Ещё одной особенностью выставки была уникальная коллекция дамских сумочек и головных



Н. Н. Каретникова

уборов, небольшая, но изящная коллекция женской одежды, обуви послевоенных лет и детской одежды, витрины с детскими книгами и игрушками, военную и курсантскую форму.

Отдельный стенд был посвящён восстановленному и вновь начавшему работу 1 июля 1945 г. Ленинградскому государственному библиотечному институту им. Н. К. Крупской – представлены и вырезки из газет об участии студентов и выпускников в восстановительных работах, и фотографии первых послевоенных выпусков, и учебный план.

В формировании и подготовке выставки приняли участие сотрудники и преподаватели нашего Института: Т. В. Болвашенкова (главный бухгалтер), Л. М. Шляхтина (доцент кафедры музеологии и культурного наследия, кандидат педагогических наук), Г. Н. Габриэль (заведующая кафедрой искусствоведения, кандидат искусствоведения, доцент), А. А. Попов (доцент кафедры истории и петербурговедения, кандидат исторических наук), А. С. Мухин (доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия).

Особенно важно, что авторский коллектив экспозиции: О. Б. Кох

(доктор исторических наук, профессор, научный консультант выставки), О. А. Игнатъева (доцент, кандидат исторических наук, заместитель декана факультета искусств), А. В. Пянкевич (преподаватель кафедры истории и петербурговедения), А. А. Смирнова (профессор, доктор исторических наук, проректор СПбГИК по учебной работе) и Н. Н. Каретникова (доцент, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой истории и петербурговедения) трепетно хранят личные вещи своих ро-



дителей, бабушек и дедушек, чтят их память, оберегают семейные традиции, организывают такую светлую, проникнутую теплотой и человечностью выставку о послевоенной жизни ленинградцев.

Главная цель выставки, по словам Н. Н. Каретниковой, состоит в том, «чтобы молодёжь прочувствовала атмосферу тех лет, ощутила эту сопричастность. Чтобы нынешнее поколение не смеялось и не считало мещанством знаменитые семь слоников, вышивку и кружевные салфеточки всюду в доме. Тогда это было не мещанство. Кружево можно было сделать из нитки, связать крючком самой, а больше ничего и не было. Мы очень старались, чтоб они это поняли, увидели, как люди хотели жить! Как они старались жить нарядно. Было трудно, но люди верили, и только от них зависела их дальнейшая судьба».



УЧЁНЫЙ СОВЕТ

26 апреля состоялось очередное заседание Учёного совета. Ректор А. С. Тургаев поздравил Т. В. Захарчук, профессора кафедры информационного менеджмента – с получением Благодарности Комитета по науке и высшей школы Санкт-Петербурга; С. Т. Махлину, профессора кафедры теории и истории культуры – с получением Благодарности Комитета по науке и высшей школы Санкт-Петербурга; И. Я. Дорощеву, доцента кафедры режиссуры и мастерства актёра – с получением Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга; М. К. Лопачёву, заведующую кафедрой литературы и детского чтения – с получением Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом «Международная деятельность СПбГИК: пути и факторы повышения эффективности».

Проректор по учебной работе А. А. Смирнова вынесла на рассмотрение и утверждение следующую нормативную документацию: положение «О порядке перевода студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение, на места, финансируемые из средств федерального бюджета»; положение «О комиссии по переводу студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение, на места, финансируемые из средств федерального бюджета»; положение «О практике студентов СПбГИК»; «О зачислении в СПбГИК в порядке перевода группы студентов ЧОУ ВО «Балтийский институт экологии, политики и права» в связи с истечением срока действия государственной аккредитации вышеуказанного вуза с сохранением на 2015/2016 уч. год установленной ранее стоимости обучения».

Проректор по научной и творческой работе А. Ю. Русаков вынес на рассмотрение и утверждение нормативную документацию научного отдела (в связи с выходом Приказа Министерства образования и науки от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»): положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»; положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»; положение «О научном докладе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»; положение «О выпускной квалификационной работе обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре»; положение «О организации образовательной деятельности по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре-стажировке при использовании сетевой формы реализации указанных программ».

Проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов вынес на утверждение документы управления по воспитательной и социальной работе: положение о постоянно действующей комиссии по профилактике наркомании; комплексную программу профилактики наркомании в СПбГИК; положение «О Совете ветеранов».

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом о представлении к наградам Правительства Санкт-Петербурга: Е. С. Протанскую, профессора кафедры психологии и педагогики – к Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Г. В. Варганову, профессора кафедры библиотековедения и теории чтения – к Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга за высокие достижения и значительный вклад в развитие сферы культуры и науки Санкт-Петербурга; Т. Н. Румянцеву, доцента кафедры иностранных языков и лингвистики – к Благодарности Министра культуры РФ. Проректор по учебной работе А. А. Смирнова вынесла на обсуждение предложение о комиссии Учёного совета по оптимизации кафедральной структуры вуза.

Материал предоставлен учёным секретарём Учёного совета СПбГИК С. В. Горобец

Pa.RUS

28-29 апреля в концертном зале «На Дворцовой» прошёл I Международный хореографический конкурс имени Б. Я. Брегвадзе «Pa.RUS», организованный кафедрой хореографии нашего Института. Конкурс посвящён основателю и бессменному руководителю (с 1964 по 2011 гг.) кафедры хореографии Борису Яковлевичу Брегвадзе – профессору, выдающемуся артисту балета, лауреату Государственной премии СССР, народному артисту РФ, создавшему особую «школу Б. Я. Брегвадзе» в нашем вузе. Борис Яковлевич – легенда Петербурга, знаковая фигура для многих поколений хореографов и танцовщиков. Без него невозможно представить российское балетное искусство второй половины XX века.

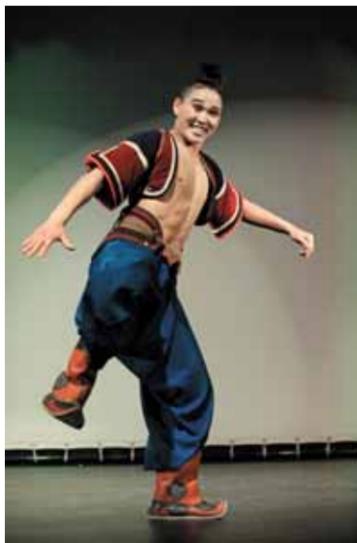
Текст: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева



Екатерина Клименко,
Кирилл Галимянов
Пермский государственный
институт культуры



Елизавета Яблонцева
СПБГИК



Эрдем Даржиев
Восточно-Сибирский
государственный институт
культуры



Валентина Гамгина,
Джан Мария Пизаппа
СПБГИК

Феерия балетных «па», власть музыки и танца – в течение двух дней юные таланты соревновались между собой в пяти номинациях: классический танец, исполнительское мастерство (соло, дуэт, ансамбль); характерный танец, исполнительское мастерство (соло, дуэт, ансамбль); народно-сценический танец, исполнительское мастерство (соло, дуэт, ансамбль); современная хореография, исполнительское мастерство (соло, дуэт, ансамбль); искусство балетмейстера.

На торжественном открытии с приветственным словом выступил ректор, доктор исторических наук, профессор А. С. Тургаев. Александр Сергеевич поблагодарил всех участников, педагогов, гостей и организаторов, отметил важность такой формы творческой работы в вузе, пожелал всем конкурсантам удачи.

Оценивать мастерство наших участников предстояло уважаемому и опытному жюри, именитые исполнители и педагоги хореографического искусства: заслуженный артист РФ, обладатель высшей российской общественной награды «Гордость России» – В. Ф. Матвеев; заслуженная артистка РСФСР, репетитор театра Л. Якобсона Т. А. Севастьянова; народный артист РФ, заместитель

художественного руководителя Академии танца Б. Эйфмана А. Е. Галичанин; профессор, заведующая кафедрой методики преподавания характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, заслуженная артистка Белоруссии Н. Б. Тарасова и председатель жюри, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой режиссуры балета Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова А. М. Полубенцев.

29 апреля состоялся гала-концерт и торжественная церемония закрытия I Международного хореографического конкурса им. Б. Я. Брегвадзе «Pa.RUS», на котором ректор нашего Института А. С. Тургаев, заведующая кафедрой хореографии З. Д. Лянгольф и преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников А. Б. Брегвадзе подвели итоги конкурса, поздравили участников и пожелали им дальнейшего профессионального роста, вдохновения, новых творческих идей и побед, а победителям вручили заслуженные награды: ценные призы, подарки и дипломы.

Красочный гала-концерт завершился, феерия танца осталась

позади, а заслуженные награды нашли своих победителей. Уже не слышен стук пуант и топот каблучков за кулисами, остались позади все страхи и волнения – у участников теперь другие заботы. Но вскоре они снова соберутся в этом зале, чтобы поделиться своим творчеством, посмотреть на коллег и, конечно же, выявить лучших из лучших – кто знает, быть может «Pa.RUS» для кого-то станет на-



З. Д. Лянгольф

стоящей путёвкой в большую творческую жизнь. О перспективах конкурса и планах на будущее с нами поделилась заведующая

кафедрой хореографии З. Д. Лянгольф: «Следующий конкурс через год – посмотрим, что будет. Мы совершенно точно планируем расширять географию участников: сейчас ведутся переговоры с поляками, белорусами. На будущий год из Италии приедут участники не только из Вероны, но и из Милана. Также ждём участников из Калининграда. Думаю, всё будет хорошо».

Дополнительный материал и фотографии смотрите на сайте: <http://www.spbgik.ru/news/Pa-RUS-do-novyh-vstrech/>.



Председатель жюри
А. М. Полубенцев

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

25-26.04 в Доме физической культуры Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I проходил Чемпионат Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования по художественной гимнастике. Сборная СПБГИК заняла I место.



26.04 состоялось открытие Международной научной конференции XIX «Смирдинские чтения. Книжное дело в контексте современной культуры».

26.04-30.04 прошёл I Открытый фестиваль студенческих фильмов и фоторабот СПБГИК «Культкино». Подробнее на с. 7.



27.04 в учебном корпусе № 1 состоялась открытие выставки «И ожил возрождённый Ленинград» из цикла «На войне как на войне» (культура повседневности послевоенного города. Подробнее на с. 2.



27.04 в музее истории СПБГИК состоялась творческая встреча с Юлией Спиридоновой, заместителем директора музея городского электрического транспорта.

27-29.04 состоялось закрытие образовательного проекта и отчётный концерт в рамках программы «Школа вожатых: «Команда Орлёнка». Организаторы – Студенческий совет и Центр по трудоустройству студентов и выпускников.

27-29.04 прошёл Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Pa.RUS». Подробнее на с. 3.



28.04 состоялось торжественное собрание и концерт для ветеранов войны, жителей блокадного Ленинграда – сотрудников нашего вуза, посвящённый празднованию 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.





ХОЧЕШЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ? ТАНЦУЙ!

Подойёл к концу межвузовский танцевальный культурно-образовательный проект #ЯТанцюю, который был организован культурно-досуговой комиссией Профкома студентов и аспирантов СПбГИК впервые. Целых 3 месяца его участники осваивали хореографическое искусство, посещали мастер-классы, пробовали себя в качестве постановщиков. Танец – это великое искусство. Это уникальный невербальный способ самовыражения. Люди в танцах ищут отражения своих чувств и эмоций. Кто-то связывает с искусством танца свою жизнь, у кого-то – это просто хобби. Но одних и других объединяет одна большая любовь к танцу, как способу рассказать о себе и своей душе.

Текст: Анна Аратскова, Дарья Петрова
Фото: Антон Обыденник, Валентина Шматко

С первых дней он обрёл популярность среди студентов. Шанс попасть в проект предоставлялся не только студентам СПбГИК. В нём участвовали и представители других вузов Санкт-Петербурга: Балтийский государственный технический университет «Военмех» имени Д. Ф. Устинова; Санкт-Петербургский государственный университет;

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет; Российский государственный институт сценических искусств; Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена и многие другие.



После заполнения анкеты состоялся отборочный этап, где десятки студентов, увлечённых магией танца, демонстрировали свои умения организационному комитету проекта. В числе лидеров оказалось 20 участников, которые с нетерпением и огромным желанием хотели поскорее начать творческую деятельность.

Дарья Петрова – автор данного проекта, студентка IV курса факультета социально-культурных технологий: «Мысль о проекте появилась ещё в начале учебного года, но долго обретала форму. Я вижу, как ребята горят, как им действительно хочется работать. Мы не ставили рамок, не набирали команду профессионалов или команду новичков. Каждому, кто неравнодушен к искусству танца, мы хотели дать возможность выразить себя. Участники проекта – ребята с разным уровнем подготовки, но, несмотря на это, они справляются с задачами, которые ставит хореограф. Потому что объединяет всех участников одно – невероятное желание и стремление совершенствоваться и раскрывать свой творческий потенциал в искусстве танца».

Команды проекта состояли из 5 мастеров (участников с профессиональной подготовкой в области хореографии) и 15 танцоров. Ребята работали в формате творческой лаборатории, создавая хореографические постановки для выступлений на конкурсах, фестивалях и иных мероприятиях. За творческую составляющую проекта



отвечала хореограф-постановщик Екатерина Галкина, студентка III курса факультета социально-культурных технологий. Проект был представлен такими формами: тренингов, мастер-классы, лекции, творческие вечера для участников проекта. Также проводились многочисленные конкурсы, в которых мог поучаствовать любой желающий, и получить приз от партнёров проекта.

Главное достижение проекта – участие команды #ЯТанцюю в районном конкурсе-фестивале «Сила движения», где ребята завоевали высокие оценки компетентного жюри. Завершением проекта стал отчётный концерт, который состоялся 24 апреля в школе танцев «Let it be». На концерте участниками были представлены восемь ярких, интересных и технически выверенных номеров. А 25 апреля состоялось официальное закрытие проекта в уютной обстановке

кластера «Квесты в реальности: INGAME». Им были вручены сертификаты участников и призы от партнеров проекта. Впечатления участников проекта #ЯТанцюю: «Время, проведённое в проекте, не прошло зря, и мы обязательно продолжим свои занятия танцами дальше»; «Спасибо организаторам, хореографу – за чувства в танце, за эмоции»; «Спасибо за этот проект, где каждый смог реализовать себя и получить много положительных эмоций»; «Удивительные, открытые и талантливые люди! Организаторы и участники, спасибо!».

Мы желаем всем обязательно находить время на занятие любимым делом!

Видеоролики танцевальных номеров, фотографии проекта #ЯТанцюю и многое другое можно посмотреть по ссылке: https://vk.com/im_dancing

Продолжение, начало на с. 1

ДА БУДЕТ БАЛ!



Программа была насыщенной – полонез сменяла мазурка, затем вальс, потом менуэт и полька. Никто не боялся кружиться в танце, ведь особо сложные движения показывали участники танцевальной бальной группы. Гости успели насладиться танцами, поиграть в танцевальные игры: «Ручеёк», «Галоп-молния», «Котильон». А студенты факультета музыкального искусства эстрады и факультета искусств исполняли песни и баллады из русских кинематографических шедевров. Закрыли программу Егор Свеженцев и Михаил Кашеутов своей умопомрачительной игрой на гитаре. В последнем финальном белом вальсе кружился весь зал.

В соседнем Малахитовом зале можно было поучаствовать в викторине по истории, поиграть в шахматы, в бирюльки, узнать много интересного о языке дамского веера. После, вдоволь накружившись в вальсе, дамы и кавалеры отправились на прогулку в Летний сад, чем очень удивили проходящих мимо людей.

Организационный комитет ещё долго получал восторженные отзывы от ребят, которые прониклись этой чарующей культурой бала XIX века. «Очень камерно, душевно и волшебно прошёл этот вечер, спасибо большое!» Не последнюю роль сыграла и обстановка вокруг: кому не захочется покружиться в вальсе в потрясающем Белом зале, окна которого выходят на Неву?

Ищите нас в сети: http://vk.com/studsovet_spbgik

«Матрица: Перезагрузка»

14-15 мая 2016 года состоялся Выездной образовательный семинар молодёжного актива СПбГИК «Реализация в вузе «Основ молодёжной политики Российской Федерации до 2025 г.», которые были утверждены распоряжением Правительства РФ». На этот выезд были приглашены представители руководства Института и активисты студенческих организаций. С самого утра студентов ждала интересная программа, построенная на основе сюжета кинофильма «Матрица: Перезагрузка». Уже в автобусе они смогли ощутить на себе всю мощь «Матрицы», выполняя задания Оракулов.

Автор: Алина Васильева
Фото: Антон Обыденник

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. Важным этапом программы стал большой круглый стол с руководством Института. Президиум круглого стола составили: проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов, директор Центра по трудоустройству студентов и выпускников М. П. Зубков, заместитель декана факультета мировой культуры И. В. Молозина, старший преподаватель кафедры информационных систем и мультимедиа Г. Р. Кагасонова. На круглом столе обсуждались вопросы, касающиеся учебного процесса, стипендиального обеспечения, организации питания, общежитий и многое другое.

На круглых столах факультетов Института ребята могли обсудить вопросы, касающиеся их учебных направлений, расписания, нагрузки с представителями деканата своего факультета. Факультет искусств и факультет музыкального искусства эстрады обсуждали вопросы современного искусства, трудоустройства в сфере культуры. Также, студенты могли посетить на выбор четыре секции: «Эффективная коммуникация», «Морская стихия», Круглый стол «Иностранная лексика в русском языке», Клуб Дебатов «Нужен ли в современном обществе институт брака?».

Тренинг «Эффективные коммуникации» подготовила Кира Сердюченко – сотрудник управления по воспитательной и социальной работе, магистрантка II курса факультета социально-культурных технологий. В ходе этого тренинга ребята, на основе техник выхода из конфликтных ситуаций, пытались решить проблемные ситуации, которые могут возникнуть в их работе. Участники тренинга отметили, что это был очень интересный и полезный опыт, эти знания они смогут применять в своей деятельности.

Заместитель председателя Студенческого совета, студентка факультета мировой культуры Александра Зайцева, подготовила тренинг «Морская стихия». Целью тренинга являлось сплочение группы и построение эффективного командного взаимодействия. Можно с уверенностью сказать, что эта цель была достигнута. Студенты, поучаствовавшие в этом тренинге, научились не только взаимодействовать друг с другом, но и получили мощный заряд положительных эмоций.

Круглый стол «Иностранная

лексика в русском языке» провела Софья Тулякова – председатель профбюро и студентка библиотечно-информационного факультета. Здесь ребята могли обсудить влияние иностранных языков на русский, заимствование лексики. В процессе обсуждения студенты поделились на две позиции: одни утверждали, что это не является проблемой, вторые были уверены, что это ведет к разрушению языка. Но по итогам круглого стола всем стало понятно, что у этого явления есть и положительные и отрицательные стороны.

Игорь Бажанов – руководитель проекта «Клуб Дебатов», студент факультета социально-культурных технологий выбрал для своей секции Клуба Дебатов тему: «Нужен ли в современном обществе институт брака?». Здесь ребята учились высказывать свою позицию, подбирать значимые аргументы. Дебаты получились очень бурными, и, даже после завершения секции, долгое время обсуждались участниками.

Вечером студенты могли отдохнуть от бурной интеллектуальной деятельности и посетить дискотеку, стать участником настольной игры «Мафия», петь песни под гитару. Каждый смог выбрать именно то, что ему нравится.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. Оракулы подготовили для участников стратегическую игру в лесу. Автор игры – Полина Гоппенкова, студентка факультета мировой культуры, не жалела ребят – задание было не из лёгких. Цель игры – отключить матрицу, выключив рычаг. Но сделать это не так просто. Каждая команда должна была охранять свою базу и свой артефакт от команд противников. В то же время по лесу передвигались агенты, которые в любую минуту могли на некоторое время обезвредить участника и отправить его на старт для восстановления. Дополнительные баллы команды могли заработать на станциях, где их ждали персонажи «Матрицы». Это была настоящая битва!

На закрытии выездного семинара были подведены итоги стратегической игры, представлен оргкомитет мероприятия во главе с руководителем проекта – Александрой Боярской, секретарём Профкома студентов и аспирантов, студенткой факультета мировой культуры. Участники семинара поблагодарили организаторов за неформальное общение с руководством Института,



интересные секции, увлекательную игру, а также за возможность провести выходные на свежем воздухе в лесу.

По окончании семинара ребята, по традиции, заполнили «заборы», оставляя памятные слова друг другу, оргкомитету и руководству вуза.

«Всё очень понравилось, особенно новые знакомства. Было весело» (Дмитрий Милашенко, студент факультета музыкального искусства эстрады).

«Эти сборы были самыми тёплыми, дружными и вместе с тем коснулись каждого. Хотелось бы ещё раз поучаствовать в стратегической игре, ждём её улучшений. Спасибо за тренинги и игры!» (Тимофей Суркин, студент факультета искусства).

«Лес, лес, лес – как его не хватает порой, когда устаёшь от городской суеты. Спасибо за организацию этого выезда, эмоции зашкаливают!» (Екатерина Пудова, студентка библиотечно-информационного факультета).

Мы надеемся, семинар оказался продуктивным и познавательным для студентов нашего Института. Уверены, что они отдохнули морально и физически, набрались сил перед предстоящей сессией и ещё не раз поедут на выездные мероприятия!



ХРОНИКА
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

28.04 прошёл творческий показ ассистентов-стажёров с государственным оркестром народных инструментов «Метелица».

29.04 исполнительный директор Российского военно-исторического общества В. А. Кононов посетил вторую выставку из цикла «На войне как на войне» нашего Института.



29.04 прошёл финал VI Чемпионата КВН на Кубок ректора. Победителем стала команда «Балтийская весна – 2016». Наш институт в финале представили студенты факультета информационных технологий и факультета социально-культурных технологий).



30.04 в СПб ГБУ «Культурный центр «Троицкий» состоялся финал XVI Молодёжного фестиваля эстрадной песни «Балтийская весна – 2016». Наш институт в финале представили студенты факультета искусств и факультета музыкального искусства эстрады.

30.04 апреля в клубе «L.U.X.» состоялось празднование шестилетия со дня рождения Студенческого совета нашего Института.

02.05. студенты нашего Института под руководством преподавателя кафедры физического воспитания М. В. Трунева приняли участие в традиционной легкоатлетической «Звёздной эстафете», посвященной 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

03.05. в арт-салоне «Невский 24» прошло выступление вокального трио «Цветень» (СПбГИК).

05.05. в п. Щеглово Всеволожского района состоялся областной детский фестиваль-конкурс военно-патриотической песни, посвященный 71-й годовщине Великой Победы 1941-1945 гг. Помощь в проведении мероприятия оказали студенты библиотечно-информационного факультета I-III курсов. Мероприятие прошло при поддержке Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества.

07.05 в Московском парке Победы, на аллее Героев, студенты СПбГИК приняли участие в круглосуточной патриотической акции «Ленинградская Вахта Памяти».

09.05 на Дворцовой площади студенты СПбГИК приняли участие в благотворительной патриотической акции: раздавали цветы ветеранам в честь праздника Победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

09.05 в Таврическом саду волонтеры СПбГИК участвовали в городском арт-проекте «Риорита – радость Победы».

11.05 сотрудники нашего Института приняли участие в работе X Международного форума «От науки к бизнесу», тема форума: «Университет, бизнес и власть: итоги взаимодействия за 10 лет». Форум проходил в «Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики».

12.05 в Камерном зале прошёл академический концерт О. Жуковой и Н. Ивлевой, учащихся II курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства.

13.05 г. Зеленогорск прошло итоговое занятие – образовательный выезд Студенческого совета Санкт-Петербурга.

СЕГОДНЯ,
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

У каждого факультета нашего вуза, у любой из кафедр – своя история. Её можно запечатлеть в статьях и мемуарах, а можно в концертных программах, кантатах и сюитах. Богата событиями жизнь факультета искусств, особенно его старейших кафедр, таких, как кафедра хорового дирижирования. Много славных традиций накоплено здесь за годы, а недавно родилась ещё одна и очень интересная: концерт-посвящение: род музыкального приношения младших поколений старшим. Немало именитых людей трудилось на кафедре в прошлом; известные музыканты работают со студентами сегодня, но главной ценностью остаётся то, что называют школой, отшлифованной талантом прежних и нынешних дирижёров-практиков.

Текст: Ольга Gladkova

«Посвящение Учителю», таким был подзаголовок хорового концерта, приуроченного к двойной дате – 85-летию заведующего кафедрой, профессора Валентина Петровича Ильина (1930-2006 гг.) и 45-летию его ученика Владимира Полякова, который воспитывает будущих хормейстеров сегодня. На вечере звучали приветственные речи и благодарственные слова, стихи и музыка. А позже, главное из исполненных сочинений, «гвоздь программы» «Messe Credo» В. Полякова – было повторено на сцене Академической Капеллы, куда много лет назад мать привела 6-летнего Валу Ильина учиться пению...

Старожилы нашего института помнят высокого, импозантного, сдержанного в словах и поступках Валентина Петровича Ильина, дирижёрскими успехами которого гордились не только его студенты, но и весь вуз. Профессиональный путь Мастера начинался с хоровых классов легендарного Александра Свешникова, работавшего в те годы в Ленинграде. Затем последовало Московское хоровое училище и консерватория; руководство ансамблем песни и пляски в Польше, работа с хором Братиславской филармонии; пост музыкального руководителя Ленинградского театра музыкальной комедии.



и куратор студенческой группы продолжает дело Учителя сегодня, двадцать лет спустя.

Не горделиво-замкнутый в своей элитарности академизм, но воспитательная, просветительская установка была и остаётся на кафедре основной. По-прежнему, здесь есть профессора, которые утром учат студентов, а вечером трудятся в школьных кружках и любительских студиях; сегодня стоят на сцене Филармонии, а завтра – в хоровом классе перед удивлёнными родителями, которые и не подозревали, что их дети могут так красиво и проникновенно петь.

Многих удивила программа концерта-посвящения, та же «Messe Credo» соединила сакральный текст и джазовые ритмы, молитву и латиноамериканские маракасы. Но не гротеск и не кощунство, а желание сделать жанр демократичным, создать почти невозможную сегодня «музыку для всех» лежало в основе замысла Владимира Полякова.

Композитор (и кафедра) должны следовать на шаг впереди любого слушателя – по пути, проложенному мастерами прошлых лет и утраченному им прямыми и внучатыми учениками.



Владимир Юрьевич, нынешний студент-дирижёр и Ваши сокурсники: есть ли отличия и в чём?

Да! Они другие. С одной стороны, мы и помыслить не могли о столь интенсивной концертной жизни, о сложнейших программах, которые наш студенческий хор исполняет на сценах лучших залов Петербурга. С другой, работа оставляет меньше времени учёбе. Прогулять специальность – такого в наше время и быть не могло! Задолженность по специальным предметам считалась позором. Об этом я часто твержу студентам.

Наверно, есть какие-то педагогические приёмы, фразы, афоризмы, которые по наследству от Валентина Петровича Вы передаете ученикам?

Вспоминаю его любимую фразу: «Володя! Меньше пены! Скромнее жест – не позволяй эмоции захлестывать себя! Петербургский стиль не терпит малейшей вульгарности, «обнажения последних покровов души». Концентрирую мысль, волю, энергетический посыл в скупом, но точном движении». Но главное: наши встречи были не просто уроками дирижирования, не только постижением музыки – это была школа жизни.

Желание преподавать – оно возникло уже в студенческие годы?

Вовсе нет. Тогда мне виделись другие профессиональные пути. К педагогике меня повернул именно Валентин Петрович. Однажды, я совершенно случайно узнал, что он, профессор именитого вуза, работает в обычной школе по совместительству. На вопрос – зачем, он ответил: «Культура России сейчас находится в упадке, и поднимать её нужно с самого низа, воспитывая и обучая детей. Кто же это будет делать, как не я и не ты?». Моё сознание как музыканта и просто человека, стало после этого разговора иным.

МЕГА СОВЕТ

Текст: Ксения Ковалёва

30 апреля в клубе «L.U.X.» состоялся шестой день рождения Студенческого совета Санкт-Петербургского государственного института культуры.

С этим событием пришли поздравить Студенческий совет не только студенты нашего вуза, но и те, кто стоял у истоков создания студенческого самоуправления,

а также актив Северо-Западного института управления РАНХиГС.

Присутствующий на мероприятии проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов, чья поддержка на протяжении 6 лет вносит неоценимый вклад в развитие Студсовета, поздравил всех присутствующих с праздником и пожелал дальнейшего творческого роста и вдохновения.

В течение учебного года происходило много ярких и

запоминающихся событий. Целью данного мероприятия стало награждение членов Студенческого совета за активную работу.

Вечеринка проходила в стиле Голливудских премий в представленных шести номинациях: «Дебют года», «Незаметный, но незаменимый», «Это запомнили все», «Fashion is my profession», «Большое сердце» и «Самый нужный человек» были отмечены самые активные и отзывчивые студенты СПбГИК.

В перерывах между награждениями были яркие номера от участников проекта «Студенческая весна-2016», проходили

интересные конкурсы и, конечно, не обошлось без зажигательных танцев и угощений.

В завершение вечера, с торжественной речью выступила председатель Студенческого совета СПбГИК Мария Шруб. Она поблагодарила всех, кто пришёл провести праздничное мероприятие вместе с Megasovet'ом, лично отметила председателей старостатов и руководителей управлений и напомнила о важности поддержания студенческих инициатив, защиты интересов студентов и о бесценном опыте, получаемом в ходе работы в Студенческом самоуправлении.



КУЛЬТОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Первый открытый международный фестиваль студенческих фильмов и фотографии «Культкино», прошедший в стенах нашего Института, стал хорошим стартом для многих режиссёров, фотографов и сценаристов кафедры кинофотоискусства, а также для участников из других институтов, городов и даже стран. По словам заведующего кафедрой кинофотоискусства, Н. В. Макарова, «Культкино» должен стать для юных режиссёров стимулом для освоения профессии». С 26 по 30 апреля в кинозале на Дворцовой набережной царил особая атмосфера свободы, присущая студенческим фестивалям.

Текст: Ирина Танеева

Фото: Кирилл Андреев, Никита Горожанкин, Евгения Гетман

Молодые режиссёры, фотографы и сценаристы представляли свои работы, отвечали на вопросы строгого, но справедливого жюри и внимательных зрителей. Каждая из представленных программ имела свои интересные особенности. Например, конкурс сценариев прошёл в форме публичного авторского чтения. А на конкурсной фотовыставке были представлены более ста работ студентов и недавних выпускников СПБГИК. Председатель жюри конкурса фотографии, генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО З. М. Колковский, отметил информированность студентов, их особый взгляд на мир. Программа конкурса фильмов получилась разнообразной: были представлены как игровые, так и неигровые работы и даже фильмы-эксперименты. Член жюри конкурса фильмов О. Б. Шухер, доцент кафедры режиссуры игрового фильма Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, пожелал участникам искать новые формы для выражения своих идей. Кроме лучших фильмов и фотопроектов выпускников и студентов кафедры кинофотоискусства за последние пять лет, на фестивале были представлены специальные программы. Например: программа экспериментальной анимации студентов Королевского колледжа, юбилейная программа лучших фильмов ВГИК им. С.А. Герасимова, программа Вышеградского форума анимации, программа фестиваля «ПитерКит» Санкт-Петербургского института кино и телевидения, программа лучших фильмов Высшей школы режиссёров и сценаристов Петербурга,

а также уникальная кураторская программа студенческих фильмов ужасов.

На торжественном закрытии фестиваля участникам были вручены награды и дипломы в различных номинациях. В конкурсе фильмов главный приз завоевала картина Ростислава Смирнягина «Мы тут ни при чём». Этот фильм также был отмечен дипломом Молодёжного Центра Союза кинематографистов Санкт-Петербурга и специальным призом компании «Киноаренда». Приз в номинации «Лучший игровой фильм» получил Алексей Заморский с его картиной «Сухие стебли». Актёр Назар Денисов, сыгравший главную роль в картине Алексея, принял участие еще в одной конкурсной работе «Я тебя Мне нравится» и получил диплом за лучший актёрский дебют. Первым среди неигровых фильмов была признана картина Владис-



Автор - Кирилл Андреев

лава Гриценко «Лейкин», а приз СПБГИК «За отражение патристической темы» вручил режиссёру картины «Каста» Анастасии Сидоровой декан факультета

искусств А. А. Пономарев. Лучшим в конкурсе сценариев была признана работа Никиты Власова, автора произведения «Акушер». Жюри конкурса фотографии присудило главный приз Александр

Кулак за работы «Цветосоюзание» и «Фотографии не только о взрослении этих ребят, но и параллельно меня вместе с ними». Лучшей фотосерией была признана работа



Главный приз - у режиссёра Ростислава Смирнягина



Открытие фотовыставки

Валерии Цветковой «Честный возраст», а приз за лучшую фотографию получила Анна Маленкова за фотографию «Дневник».

Первый фестиваль «Культкино» открыл дорогу для многих начинающих режиссёров, фотографов и сценаристов, помог им представить свои работы перед широкой публикой. Три конкурса, десять призов, семь специальных программ – всё это многообразие было бы невозможным без активного участия руководителя фестиваля М. Г. Железникова и заведующего кафедрой кинофотоискусства Н. В. Макарова.

И, цитируя слова, которые звучали как на церемонии открытия, так и во время торжественного закрытия фестиваля, «мы говорим – первый, но добавляем – ежегодный!».

Дополнительный материал и фотографии о фестивале смотрите на сайте: <http://www.spbgik.ru/news/KULTKINOSHNYE-HRONIKI-Stop-Snyato/>.



Автор - Игорь Иванов



Победитель конкурса фотографий, автор - Александра Кулак

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

14.05 -15.05 в пос. Рошино, ДОЛ «Северная Зорька» состоялся выездной образовательный семинар молодёжного актива нашего Института. Подробнее читайте на с. 5.



14.05 -15.05 в детском оздоровительном лагере «Зелёный город им. Тамары Трушковой» (пос. Победа) прошёл итоговый выездной семинар педагогического студенческого отряда вожатых нашего вуза.

16.05 в Белом зале прошёл внутривузовский отборочный этап – фестиваль «Юбилейные даты», посвящённый 125-летию С. С. Прокофьева (кафедра фортепиано и духовых и ударных инструментов).

16.05 прошла конференция Первичной профсоюзной организации сотрудников нашего вуза. Председателем профкома избрана Л. В. Вольнова (подробнее смотрите на сайте: <http://www.spbgik.ru/news/16-maya-sostoyalas-otchyotno-vybormaya-konferenciya-Pervichnoy-profsoyuznoy-organizacii-Sankt-Peterburgskogo-gosudarstvennogo-instituta-kulturny/>).

17.05 в библиотеке состоялось открытие выставки дизайн-проектов «Современное пространство библиотеки».

17.05 в учебном корпусе № 2 прошёл межфакультетский научно-методический семинар на тему: «Проблемы культуры в философском и художественном наследии русских символистов».

17.05 состоялась торжественная церемония открытия IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016», посвящённого Году российского кино.

17.05 в Камерном зале прошло культурно-творческое мероприятие «Поэтический вечер». Организатор – Профком студентов и аспирантов.

18.05 в библиотеке «Измайловская» прошёл проект «Время рисовать!» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

18.05 прошло мероприятие «Литературная дуэль о любви» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

18.05 в библиотеке «Семеновская» состоялся конкурс видеосюжетов «В кадре: профессия библиотекарь» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

19.05 в библиотеке им. А. С. Грибоедова прошёл конкурс творческих фантазий «Я – библиотекарь!» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

19.05 в библиотеке пос. Токсово состоялся квест «Библиотека – больше века: к 120-летию Токвской поселковой библиотеки» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

19.05 в библиотеке им. Н. А. Некрасова прошло мероприятие «Наша родина – мир: конкурс презентаций» в рамках IV Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2016».

19.05 состоялась пятая встреча в рамках проекта «Музейные гостиные» на тему: «Искусство и мода «сумасшедших» 1920-х».

19.05 в Белом зале прошло студенческое мероприятие «Весенний бал в СПБГИК», посвящённый Году российского кино. Подробнее читайте на с. 1, 4.

20.05 завершился конкурс «Студент Санкт-Петербургского института культуры: Мистер СПБГИК-2016». Данное мероприятие проводилось впервые и было организовано Студенческим Советом нашего Института. Подробнее читайте в следующем выпуске газеты.

ЧИТАЙ КИНО!

22 апреля в Центральной военно-морской библиотеке прошла Всероссийская акция «Библионочь-2016», посвящённая Году российского кино, организованная Центральной военно-морской библиотекой совместно с нашим Институтом, при поддержке Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества. «Библионочь» — это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, музеи, галереи, и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. Впервые акция была инициирована в 2012 г. библиотечным сообществом и Ассоциацией менеджеров культуры.

Текст: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева



Сводный хор студентов кафедры русского народного песенного искусства

«Библионочь-2016» торжественно открыл директор старейшей и крупнейшей библиотеки Вооружённых сил Российской Федерации Н. В. Котобан. Николай Васильевич пожелал всем приятного вечера, отличного настроения, а также выразил благодарность нашему Институту за большую помощь в организации мероприятия. С приветственным словом выступила заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства, художественный руководитель творческой программы «Библионочь-2016» В. М. Сивова. От имени ректората вуза Вера Матвеевна поздравила всех присутствующих «с этой замечательной акцией, которая проходит уже не в первый раз, благодаря нашим совместным усилиям. Мы очень дорожим

этими контактами, благодарны за оказанное нам высокое доверие и надеемся, что наше дело будет жить и дальше».

Концертную программу открыл любительский хор «Акцент» (художественный руководитель: А. Головина, студентка IV курса кафедры академического хора), исполнив песни «Домой, домой!» (музыка – И. Дунаевский, слова – М. Матусовский) и «Старый рояль» из кинофильма «Мы из джаза» (музыка – М. Минков, слова – Д. Иванов). Второй частью программы стало выступление солистов кафедры русского народного песенного искусства; трио «Цветень» и трио «Плёт» (художественные руководители: М. А. Кузнецова, Т. В. Шастина); сводного хора студентов кафедры русского народного песенного искусства (художественный

руководитель, дирижёр А. А. Гвоздецкий). Звучали песни о Великой Отечественной войне, о Родине, известные романсы и русские народные песни. Заключительными аккордами программы в стенах Михайловского замка стало выступление студентов кафедры духовых и ударных инструментов. Гостей взбудрил духовой оркестр СПбГИК и «Квартет саксофонистов Санкт-Петербурга» (художественный руководитель и дирижёр А. А. Кириллов).

В течение всего мероприятия работала книжная выставка «Их оружие – кинокамера: военная тематика в кинематографе» из фондов ЦВМБ. В завершение вечера, не менее интересной для гостей стала экскурсия по фондам и историческим помещениям, которую провели сотрудники библиотеки.



Дирижёр А. А. Гвоздецкий



Духовой оркестр СПбГИК и дирижёр А. А. Кириллов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИНГВИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВТОРОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

«Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В Лингвистическом образовательном центре преподают высококвалифицированные специалисты Института культуры и других вузов. Руководитель программы: кандидат филологических наук, доцент – Тамара Николаевна Румянцова.

Программа предусматривает изучение европейских и восточных языков: АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ, ФИНСКИЙ, ШВЕДСКИЙ, КИТАЙСКИЙ, ЯПОНСКИЙ.

Учебный план программы сочетает в себе изучение необходимых теоретических дисциплин и большой объём практических занятий по профессионально-ориентированному переводу и разговорной речи.

Срок обучения: 4-6 семестров. Занятия проводятся 3 раза в неделю, в удобное для слушателей время. Обучение платное. Группы формируются по результатам обязательного бесплатного тестирования. По окончании обучения выдается диплом о дополнительном (к высшему) образовании с присвоением квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В лингвистическом образовательном центре работают курсы по английскому, немецкому, французскому, итальянскому, испанскому и японскому языкам. При прохождении курса объёмом более 180 ч. выдается сертификат, менее 180 ч. – справка.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

работает пн. – пт. с 10:00-18:00

2221 аудитория, кафедра иностранных языков

тел.: 318-97-74; referent254@yandex.ru

РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕИ В ИЮНЕ

Дмитрия Алексеевича Богданова, рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий хозяйственного комплекса № 1

Леонида Владимировича Карпова, доцента кафедры инструментов эстрадного оркестра

Ольгу Игоревну Марченко, профессора кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Игоря Владимировича Мацеевского, профессора кафедры народных инструментов

Александра Николаевича Тонконога, рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий хозяйственного комплекса № 1

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

Когда долго смотришь на море,
начинаешь скучать по людям, а
когда долго смотришь на людей –
по морю.

Харуки Мураками

Точка в конце номера

Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 4, ауд. 4108
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)
E-mail: gazetaguki@list.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.
Газета является правопреемницей газет «Культуртурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).
Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Анастасия КАМАШЕВА (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Евгений СПИРИН (вёрстка), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета СПБГИК

№ 5 2016 г. (№ 1411).
Подписано в печать
по плану 31.05.2016 22.55,
по факту 31.05.2016 22.55
Заказ № 946
Тираж 2500 экз.

Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета

