

Читайте в номере

«Под знаком Урании»

с. 2

«Осторожно, двери открываются!»

с. 3

В поисках мэра
GIK CITY

с. 4

Весна цветёт –
весне дорогу!

с. 5

Нешуточный баскетбол

с. 6

«Знаете,
каким он парнем был!»

с. 8



Дивы кинематографа СПБГИК

ДИВЫ КИНЕМАТОГРАФА

17 апреля в клубе «Jagger» состоялся финал конкурса «Мисс СПБГИК 2016: Дивы кинематографа», посвящённый Году российского кино и организованный Профкомом студентов и аспирантов. Первым шагом на пути к короне для девушек стал отборочный тур. В ходе него, все конкурсантки проходили небольшое собеседование, где могли рассказать и показать все свои самые лучшие умения и таланты. К дальнейшему участию в конкурсе были приглашены 10 самых ярких девушек нашего Института. Около месяца финалистки готовились к шоу. Различные мастер-классы, репетиции, видео и фотосъёмки – и это далеко не всё, что успели сделать за это время наши красавицы.

Текст: Алина Васильева
Фото: Антон Обыденник

Тематика конкурса – дивы кинематографа. Каждая участница предстала перед зрителями в образе известной киноактрисы. Организаторы конкурса подобрали для девушек актрису, подходящую не только по внешнему типуажу, но и по характеру. Одним из заданий конкурса была съёмка мини-фильма «Один день из жизни актрисы». Конкурсантки поразили всех своим перевоплощением. Важным этапом конкурса стала фотосессия: на ней девушки, с помощью стилистов, преобразились в свою героиню. Затем, эти фотографии были размещены в официальном аккаунте Instagram Профкома студентов и аспирантов, где по количеству «лайков» была определена победительница в номинации «Приз зрительских симпатий».

В день финального шоу девушки начали подготовку с самого утра. Укладка, макияж,

красивое платье, и, каждая финалистка – настоящая дива! И вот, участницы выходят на сцену, а зрительный зал просто взрывается от оваций. Потрясающие платья для этого выхода предоставил интернет-магазин «1001 DRESS». Девушки подарили зрителям общий эффектный танец, ответили на сложные и каверзные вопросы интеллектуального конкурса, и представили монолог в образе своей актрисы. Каждую участницу пришли поддержать близкие и друзья. Группы поддержки также проявили себя в специальном конкурсе.

А перед компетентным жюри встала сложная задача – выбор главной красавицы Института. Руководитель проекта – Екатерина Ковалёва, студентка факультета музыкального искусства эстрады, поблагодарила всех участниц за активное участие в проекте, после чего началось награждение.



Победительница конкурса
Полина Федоренко

ХРОНИКА
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

14.03-18.03 в читальном зале библиотеки прошла выставка, посвящённая годовщине вхождения Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации.



14.03 в молодёжном киноклубе Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества состоялась встреча с представителями общества по обсуждению фильма «Звезда» (реж. А. Иванов, СССР, 1949 г.).

14.03 в пресс-центре на Дворцовой состоялась встреча с представителями Студенческого совета Северо-Западного института управления РАНХиГС.

14.03-16.03 прошёл творческий вечер в рамках культурно-творческого мероприятия «Студенческая весна в СПбГИК».

15.03 в учебном корпусе №3 прошёл мастер-класс по изготовлению книг.



15.03 студенты нашего Института приняли участие в ярмарке учебных мест, организованной Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «ВЕКТОР» совместно с отделом образования Пушкинского района Санкт-Петербурга.

15.03 в Студенческом центре на Дворцовой прошёл творческий вечер в рамках культурно-творческого мероприятия «Студенческая весна в СПбГИК» (Номинация: «Оригинальный жанр – фотография»).

16.03 в учебном корпусе №1 прошёл мастер-класс для участников ежегодного конкурса «Лучший староста учебной группы». Тема: «Как отстаивать свою точку зрения».

16.03 в Студенческом центре на Дворцовой прошло очередное заседание Совета по социальной и воспитательной работе.



16.03 состоялся просмотр и обсуждение фильма «Ошибка инженера Кочина» (реж. А. Мачерет, Россия, 1939 г.) киноклуба кафедры кино-фотоискусства.

17.03 на факультете экономики и финансов Северо-Западного института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации состоялся Межвузовский круглый стол на тему: «Знаменательные даты военной истории России» в котором приняли участие студенты нашего Института.



17.03-18.03 состоялась международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (11-я конференция памяти В. А. Минкиной).

Преемственность поколений

17-18 марта в нашем Институте прошла научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование», посвящённая 75-летию со дня рождения Валентины Альфредовны Минкиной.

Текст: Любовь Слюнькова
Фото: Татьяна Рябухина

В день открытия конференции с приветственным словом выступил ректор А. С. Тургаев, который отметил: «библиотечная корпорация – одна из тех немногих, кто стремится сохранить себя. Сегодня, как и всегда, очень важны профессиональное единение и совместное решение общих проблем с учетом того, как эти вопросы разрешали предшественники».

Выступая перед участниками конференции, директор Библиотеки Российской академии наук В. П. Леонов сказал о том, что: «профессия библиографа вечна и как бы много мы не знали о библиографии, все ещё не можем сказать, сколько ещё нам предстоит узнать о ней. Исследования и преподавание библиографии находятся в русле постоянных изменений, которые постоянно ставят перед образованием новые задачи».

Одной из самых главных отличительных черт библиотечно-информационного факультета является неизменная преемственность, существующая между опытными и



Александра Куманова преподнесла в дар несколько изданий

молодыми преподавателями, между маститыми профессорами и студентами. Тема конференции – «Идеи учителей в преподавательской деятельности учеников» – как нельзя лучше отражает эту преемственность поколений. Неслучайно, говоря об ответственности старших исследователей, профессор Т. В. Захарчук, сравнила её «с ответственностью перед семьей, лежащую на плечи её старшего поколения».

Докладчиками конференции выступили преподаватели и гости БИФа. Александра Куманова (выпускница нашего Института, защитившая здесь кандидатскую и докторскую диссертации) специально приехала на конференцию из солнечной Софии. Её доклад «Библиографоведческий интеграл преподавания библиографии. Генезис мировой универсальной

библиографии» был посвящен памяти известных учёных, профессионалов высочайшего класса К. Р. Симона, И. В. Гудовщиковой, А. В. Мамонтова. Последние двое были профессорами нашего факультета. Профессор Куманова преподнесла несколько изданий в подарок библиотечно-информационному факультету.

В конференции приняли участие и другие именитые учёные: профессор Р. С. Гиляревский; профессор А. В. Соколов; специалисты-практики из Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина: Е. Д. Жабко и Ю. Г. Селиванова; директор Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих О. Ю. Устинова; директор Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий Е. В. Панкова.

«Под знаком Урании»

24 марта состоялась четвёртая встреча в рамках проекта «Музейные гостиницы», организованная кафедрой музеологии и культурного наследия.

Текст: Анастасия Камашева
Фото: Арсений Арефьев

Приглашённый лектор – Андрей Сергеевич Мухин – доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, автор более 60 научных и учебно-методических работ.

Тема встречи – «Архитектурное наследие на рубеже искусства и науки: под знаком Урании». Когда появились уже привычные огромные астрономические обсерватории, оснащённые по последнему слову техники, как, например, «Маунт-Вилсон», что находится на горе Вилсон в Калифорнии, США? Что было до них? Как изучали звёзды наши далёкие предки? Небольшой исторический экскурс в развитие астрономической науки предложил всем слушателям А. С. Мухин. Он рассказал о



А. С. Мухин

древнейших архитектурных сооружений, таких как Стоунхендж (Уилтшир, Великобритания) или обсерватория Улугбека (Самарканд, Узбекистан) построенных для наблюдений звёздного неба.

Также гости лекции услышали об истории возникновения и развития телескопов, о том, как от подзорной

трубы, прославленный великим учёным, физиком, создателем научного метода, создателем механики, астрономом, Галилео Галилеем, человечество пришло к изучению астрономии с помощью вращающихся платформ 100-дюймовых телескопов. В конце лекции Андрей Сергеевич ответил на вопросы.

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

29 марта состоялось очередное заседание Учёного Совета.

Ректор А. С. Тургаев поздравил Т. И. Минаеву, профессора кафедры компьютерного дизайна, с получением Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга; А. А. Гвоздецкого – с присвоением учёного звания доцента по специальности «Музыкальное искусство».

Учёный секретарь С. В. Горобец вынесла на голосование вопросы о представлении доцента кафедры искусствоведения А. Ю. Демшину к учёному званию доцент по научной специальности «Теория и история искусства», о представлении заведующего кафедрой академического хора доцента С. В. Екимова к учёному званию доцент по научной специальности «Музыкальное искусство». Н. В. Макаров был избран на должность заведующего кафедрой кинофотоискусства.

Декан библиотечно-информационного факультета В. В. Брежнева выступила с докладом «О кадровом обеспечении деятельности СПбГИК. (О кадровой работе на библиотечно-информационном факультете)».

Ответственный секретарь приёмной комиссии Э. З. Беглова выступила с докладом «О целевой подготовке кадров как направление развития СПбГИК», а также об утверждении документов приёмной комиссии по программе среднего профессионального образования в Суздальском филиале.

Доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, директор ДШИ СПбГИК М. Г. Рыбакова выступила с докладом об итогах работы Детского и юношеского (6-18 лет) международного конкурса «Джазовая карусель», который проходил с 10 января по 29 февраля 2016 г. по госзаданию Министерства культуры РФ.

Учёный секретарь С. В. Горобец выступила с докладом о внесении дополнения в численный состав Совета факультета музыкального искусства эстрады. По итогам результатов открытого голосования постановили включить в состав Совета факультета Л. И. Воронову.

Проректор по научной и творческой работе А. Ю. Русаков выступил с докладом об утверждении и переутверждении нормативной документации научного отдела. Также Аркадий Юрьевич выступил с докладом об утверждении темы диссертационного исследования соискателя кафедры музеологии и культурного наследия А. С. Березиной.

Главный бухгалтер Т. В. Болвашенкова выступила с докладом о внесении изменений в Положение об оплате труда работников Института.

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом об утверждении Положения о пожарно-технической комиссии.

Также Сергей Иванович выступил с докладом о представлении к наградам Правительства Санкт-Петербурга преподавателей Института. По итогам голосования утверждены кандидатуры: И. Я. Дорощевой, доцента кафедры режиссуры и мастерства актёра – к Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Т. В. Захарчук, д-ра пед. наук, профессора кафедры информационного менеджмента – к Благодарности Комитета по науке и высшей школы Санкт-Петербурга; М. К. Лопачевой, зав. кафедрой литературы и детского чтения – к Благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга; С. Т. Махлиной, д-ра философских наук, профессора кафедры теории и истории культуры – к Благодарности Комитета по науке и высшей школы Санкт-Петербурга.

Был заслушан доклад ректора А. С. Тургаева о создании рабочей группы (комиссии) для подготовки к рассмотрению на заседании Учёного совета вопроса о состоянии учебной, учебно-методической, научной и воспитательной работы на факультете информационных технологий.

Ректор А. С. Тургаев выступил с докладом о создании постоянно действующей комиссии по организационной структуре вуза.

«Осторожно, двери... Открываются!»

В нашем Институте регулярно проходят Дни открытых дверей, мастер-классы и открытые лекции, во время которых будущие абитуриенты и их родители узнают о вузе, об образовательных программах, направлениях подготовки, вступительных творческих испытаниях, студенческой жизни и многом другом. С 21 по 26 марта во всех учебных корпусах для старшеклассников прошли многочисленные встречи, олимпиады и творческие вечера, где каждый факультет представил себя и свои учебные программы. Это была неделя открытых дверей СПБГИК.

Текст: Полина Махмудова, Анастасия Камашева

Каждый день ведущие специалисты Института проводили консультации по самому волнующему старшеклассников вопросу – о психологической подготовке к единому государственному экзамену и вступительным испытаниям. Школьникам рассказывали о том, как настроить себя на успешную сдачу, как и когда лучше запоминать информацию, необходимую для экзамена, что лучше не делать, а что, наоборот, нужно сделать обязательно.

Не менее важным был вопрос о том, какие есть направления подготовки, как профили и дисциплины изучают в нашем Институте. Чтобы развеять все сомнения, были организованы встречи с деканами и представителями факультетов, которые ежедневно рассказывали об образовательных программах СПБГИК, правилах приёма и, конечно же, отвечали на вопросы.

«Три самых распространённых вопроса, которые задают нам будущие абитуриенты: трудоустройство по окончании Института, вступительные испытания и учебные планы, предметы, которые они будут изучать. Конечно, очень много вопросов связаны с количеством бюджетных мест и общежитиями: многие боятся не попасть на бюджет, и того, что их не заселят в общежитие», – рассказала нам специалист по учебно-методической работе факультета мировой культуры Д. А. Кутяшова.

Не остались без внимания и студенческая жизнь, возможности самореализации, творчество в стенах вуза – преподаватели и студенты нашего Института с удовольствием

делились собственным опытом и впечатлениями в рамках выставки-презентации образовательных программ СПБГИК и консультаций по вопросам приёма.

«На неделю открытых дверей я пришла, чтобы понять, на кого я хочу учиться, сейчас выбираю между специальностями «культурология» и «история искусств». Очень хотелось почувствовать атмосферу вуза, увидеть студентов, их счастливые улыбки... мне кажется, что тут царит творческая атмосфера, а образование будет вдохновляющим на новые, научные подвиги. Было очень приятно получить ответы на все свои вопросы, всю нужную информацию я узнала от представителей факультета и студентов», – поделилась с нами своими впечатлениями гость Недели, Полина Гаврикова. А мама старшеклассницы Марина Юрьевна подчеркнула, что «создана очень удобная форма проведения такого важного мероприятия – можно прийти в любое время и уточнить именно тот вопрос, которые тебя интересует, в форме индивидуальной беседы».

Не менее важной частью Недели стали презентации кафедр творческих факультетов и встречи с выдающимися преподавателями вуза. Так, например, 23 марта состоялась встреча с деятелем культуры, народным артистом России, композитором, профессором, деканом факультета музыкального искусства эстрады В. М. Лебедевым. Виктор Михайлович рассказал о себе, своём творческом пути, ответил на вопросы абитуриентов и исполнил попурри из своих самых известных песен к фильмам,



мастер-класс по скрапбукингу

мюзиклам, операм.

В учебном корпусе на Миллионной начало Недели было ознаменовано фотоконкурсом «Чтение в нестандартных местах». Все мы часто сталкиваемся с чтением книг в транспорте, в парке, на скамейках, в различных арт-пространствах или анти-кафе, кто-то даже на ходу умудряется не отрываться от увлекательного повествования. Есть и более «современные» варианты – прослушивание аудиокниг во время утренней пробежки, по пути на учёбу или работу. Всем желающим организаторы конкурса предложили запечатлеть то, как они нестандартно читают книги и выложить в альбом группы в социальной сети факультета. Победителя фотоконкурса ждала награда – пригласительный билет в кино IMAX 3D. Трофеем получила Ксения Полищук.

Кроме того, студенты БИФа организовали для старшеклассников еще несколько тематических мероприятий. На мастер-классе по скрапбукингу все желающие, даже заместитель декана факультета А. С. Крымская, добросовестно рисовали, сшивали, резали, рвали, приклеивали, украшали и реализовывали свой творческий потенциал. Мастер-классом руководила студентка III курса Екатерина Мазулова, которая терпеливо объясняла, показывала приёмы создания обложки, подсказывала идеи для составления содержания и рассказывала о личном опыте создания уникальной обложки

для оформления книги-подарка. Участникам было предложено заполнить два листа будущей книги своими мыслями, рисунками, стихами, цитатами. Затем, составленное сообще, содержание сшивали, и, наконец, приступали к самому интересному – созданию обложки для книги. Написание же библиографической записи доверили самому опытному лицу – Альбине Самиуловне. Готовое творение назвали «Весенний БИФ», а в каждую страничку книги участники с помощью карандашей, линеров, маркеров и пастели вложили свою фантазию и душу. Эта книга стала достоянием деканата, но прийти и посмотреть на неё может каждый.

Выставка книг ручной работы была организована творческими силами студентов, преподавателей и сотрудников деканата – активисты собрали уже готовые работы, помогли тем, кто не определился, но очень хотел бы попробовать себя в роли создателя книги – предложили целый ряд идей для вдохновения. В итоге, на выставке было представлено очень много разнообразных, интересных работ. Целую неделю длилось голосование за «Лучшую книгу». Книгасвиток, обложка с бархатом, торец, отделанный золотом – выбор был трудным, но победа, а вместе с ней и награда – сертификат на посещение популярного городского квеста, нашли своего героя. Им стала книга, посвящённая бессмертному произведению золотого века русской литературы «Евгений Онегин» от Изабеллы Супрун. А книга, изготовленная на мастер-классе «Весенний БИФ» заняла своё почётное место, как жемчужина выставочной коллекции.

Также в рамках Недели открытых дверей прошли экскурсии по дворцовым зданиям и музею истории СПБГИК, мастер-классы, открытые занятия, лекции, творческие конкурсы и викторины, театрализованные представления и выступления известных студенческих коллективов.

Завершилась Неделя открытых дверей концертом-презентацией творческих коллективов кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства и театрализованным концертом-воспоминанием по мотивам произведений Сергея Довлатова и Иосифа Бродского.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

17.03-19.03 в Учебном театре (Ланское ш., д. 9, к. 1) состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция, посвящённая 25-летию кафедры режиссуры и продюсирования шоу-программ «Эстрадизация в современном театральном искусстве».

18.03 на Пионерской площади состоялся митинг-концерт «Крымская весна. Мы вместе!». В митинге-концерте приняли участие студенты и преподаватели Санкт-Петербургского государственного института культуры.

18.03 в СОШ № 207 Центрального района Санкт-Петербурга состоялся Урок мужества, посвящённый двум памятным датам воинской славы: 9 мая – День Победы и 18 марта – Вторая годовщина вхождения Республики Крым и города Севастополь в состав Российской Федерации. В данном мероприятии принимали участие представители СПБГИК и СПбРО РВИО.



18.03 на выставке «Крым в судьбе России» в Государственном мемориальном музее А. В. Суворова состоялось торжественное построение курсантов Военной академии материально-технического обеспечения имени А. В. Хрулёва, Санкт-Петербургского Суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербургского Суворовского военного училища Министерства внутренних дел Российской Федерации и Кадетского спортивного корпуса Военного института физической культуры. В данном мероприятии принимали участие представители СПБГИК и СПбРО РВИО.



18.03, 25.03 в Студенческом центре на Дворцовой прошёл развлекательный проект «Игротека».

18.03 в концертном зале «На Дворцовой» состоялся праздничный концерт «Севастопольский вальс», посвящённый годовщине вхождения Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации».



18.03 состоялось заседание Молодёжного кино клуба. Тема заседания: обсуждение документального фильма «Крым. Путь на Родину» режиссёра А. Кондрашов (фильм – Лауреат национальной телевизионной премии «ТЭФИ 2015» в номинации «За осмысление современной истории»).

21.03-25.03 в учебном корпусе №3 прошла выставка-конкурс антикризисных книг «Библиомэйд».



21.03-26.03 в нашем Институте прошла Неделя открытых дверей. Преподаватели и студенты СПБГИК консультировали абитуриентов и их родителей по вопросам поступления и обучения в вузе.



Работа-победитель К. Полищук

Окончание, начало на с. 1

ДИВЫ КИНЕМАТОГРАФА



Каждая девушка была удостоена особой номинации: «Мисс Улыбка» – Софья Никитченко, студентка библиотечно-информационного факультета; «Мисс Совершенство» – Ксения Березина, студентка факультета искусств; «Мисс Популярность» – Таисия Полякова, студентка факультета социально-культурных технологий; «Мисс Очарование» – Екатерина Вольнкина, студентка факультета социально-культурных технологий; «Мисс Изящество» – Юлия Какаулина, студентка факультета мировой культуры; «Мисс Нежность» – Полина Хотуницкая, студентка библиотечно-информационного факультета; «Мисс Артистичность» – Дарья Дьяченко, студентка факультета музыкального искусства эстрады.

Звание первой Вице-мисс нашего Института получила Диана Ковалёва, студентка факультета мировой культуры, ей был вручён особенный приз от партнёров – ужин в ресторане «Горохов». Победительницей в конкурсе студенческой красоты Института культуры стала Полина Федоренко, студентка факультета музыкального искусства эстрады.

Для всех наших участниц интернет-магазин «ARVORE» подготовил роскошные авторские подарки-украшения ручной работы, а компания «Цветков» – красивые букеты-комплименты. Билеты в кинотеатр «Mori Cinema» и сладкие призы от домашней кондитерской «Эль Карамель» достались победительницам конкурса. Кроме того, девушки смогут посетить школу танцев «Flat19», багунный центр «Skylife» даже смогут полетать на парашуте.



Студенческий совет
СПБГИК



Кандидаты на звание Лучший староста СПБГИК

И вот что из этого вышло. Предвыборная кампания стала настоящим испытанием для наших старост. Тотальная проверка журналов, качество и аккуратность оценивались превыше всего. Следом – тест по Уставу нашего Института. Ведь кому-кому, а старостам необходимо знать, по каким законам править, как защищать студентов и наказывать провинившихся. Речь – главный инструмент политика: чем она грамотнее, а идеи кандидата яснее, тем больше голосов. То, что старосты владеют этим мастерством, подтвердили монологи, которые они

произнесли перед полным залом избирателей и жюри. Жюри стремилось узнать, насколько плодотворен рабочий день старосты, и участники представили на их суд видео «Один день из жизни кандидаты в мэры».

Кроме того, каждый староста, прошедший в финал, был лидером своей партии. Активисты поддерживали своих предводителей в мире студенческой жизни громкими аплодисментами и бодрыми лозунгами. На сцене каждая из команд рассказала о том, как трудолюбив и ответственен их староста. Получилось яркое и креативное

В поисках Мэра GIK CITY

8 апреля состоялся финал проекта Студенческого Совета «Лучший староста учебной группы СПБГИК», он стал самым ярким и насыщенным событием учебного года. Тематикой конкурса была политическая борьба. Каждый из кандидатов, пройдя отборочный этап, стремился занять пост Мэра GIK CITY. А именно, это были: Илья Самойлов, Александра Платонова, Мария Богданова, Екатерина Виноградова, Екатерина Назарова.

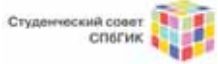
Текст: Лилия Логункова
Фото: Роман Мунилов, А. Камашева

зрелище. Здесь одержала победу партия Екатерины Виноградовой «Мы – за ВИНОГРАД».

Пройдя долгий и сложный путь, через тернии, к звёздному титулу «Лучший староста учебной группы СПБГИК», и стоя в шаге от почётного звания мэра GIK CITY, участники ожидали результатов жюри. Победителем стала Екатерина Виноградова – студентка I курса факультета социально-культурных технологий. Участники партии ликовали, а избиратели остались довольны выбором.

Мы поздравляем Екатерину с победой!

Мэр GIK CITY
Екатерина
Виноградова



Ищите нас в сети: http://vk.com/studsovet_spbgiuki

Весна цветёт – весне дорогу!

Весна расцвела 12 апреля, в Концертном зале «На Дворцовой». Там состоялся гала-концерт «Студенческой весны BLOOMYSRING 2016». Мероприятие проводится уже третий раз. Его цель – выявить талантливую молодежь и повысить профессиональный уровень студенческих творческих коллективов. В этом году в конкурсной программе «Студенческой весны» участие приняли 22 студента с разных факультетов в следующих номинациях: «Фотография», «Художественное чтение», «Инструментальное исполнительство», «Хореография» и «Вокальное мастерство».

Текст: Ирина Жаткина
Фото: Екатерина Матвеева

Концерт начался с интересного сценарного хода. Ведущие якобы опаздывали на мероприятие, и участники взяли инициативу в свои руки. Спустя несколько минут ведущие заняли своё место и концерт начал набирать новые обороты. Для напутственного слова молодым талантам, на сцену был приглашён проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов. Он пожелал участникам – побед, ведущим – не опаздывать, а всем присутствующим – хорошего вечера. Так началось мероприятие для творческих, креативных, позитивных и постоянно двигающихся вперед людей.

Особой популярностью среди участников конкурса традиционно пользуется номинация «Вокальное мастерство», в ней в этом году приняли участие 11 человек. В танцевальной категории приняла участие одна конкурсантка Анна Васильева, студентка факультета социально-культурных технологий. Ее восточный танец очаровал всех зрителей, и они щедро наградили танцовщицу аплодисментами.

Ранее, 15 марта, прошёл конкурс в номинации «Фотография». Участники старались как можно креативнее презентовать свои творческие работы. А 17 марта свои произведения прочитали на прослушивании участники номинации «Художественное чтение». Мероприятие посетили студенты из Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, которые отметили оригинальность номеров и таланты исполнителей.

Принимать нелёгкие решения выпала честь приглашённому компетентному жюри: Марии Кашиной – лауреату международных конкурсов, бывшей солистке театра «Мюзик-Холл»; Кристине Перминовой – тренеру, основателю и руководителю школы танцев «DANCE PROJECT STANCIA», хореографу команд «STfam», «Personalities» и Елизавете Махнач – лауреату всероссийских и международных конкурсов, артистке фольклорного театра «Этно».

По их оценкам, места распределились следующим образом:



Александра Булавина



Людмила Романова



Максим Горюнов

«ФОТОГРАФИЯ»:

I место – Роман Мунилов (фоторабота «У домов есть глаза», факультет информационных технологий, I курс) и Матвей Смирнов (фоторабота «Номер 41», библиотечно-информационный факультет, I курс).

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»:

I место – Мария Цветова (М. Ю. Лермонтов «Два сокола», факультет искусств, I курс);

II место – Виктория Ситдикова (Мусса Джалиль «Варварство», факультет искусств, I курс);

III место – Алиса Крылова (Сергей Есенин «Письмо к женщине», факультет мировой культуры, III курс).

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

I место – дуэт Екатерины Ворончихиной и Анны Дороховой (Прокофьев. Марш из балета «Любовь к трём апельсинам», факультет искусств, I курс).

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

II место – Анна Васильева (факультет социально-культурных технологий, I курс).

«ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»:

I место – Максим Горюнов (песня «J'ai peur», факультет искусств, I курс);

II место – Надежда Казакова (песня «Padam, Padam», факультет искусств, I курс);

III место – Кристина Артеева (песня «Ленинградский рок-н-ролл», факультет социально-культурных технологий, II курс).

Победителям в номинациях достались подарки от спонсоров. Также приз получила лучшая группа поддержки и случайный человек из зала в конкурсе «Счастливое место».

Твой Квартирник

Текст: Анастасия Водяницкая
Фото: Антон Обыденник



30 марта в Студенческом центре начался долгожданный «Квартирник», на который пришло много ребят. Для того, чтобы атмосфера вечера была максимально дружеской, активисты культурно-досуговой комиссии предлагали гостям и выступающим чай со сладостями, каждому из участников задавались интересные вопросы о творчестве.

На протяжении месяца шла подготовка к «Квартирнику», среди участников были не только профессионалы, но и те, для кого музыка – любимое увлечение. Студенты побывали в атмосфере уютного антикафе, укутались в пледы и отдохнули после трудного учебного дня.

Выступали музыканты из нашего Института и других вузов: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I.

Ребята исполняли не только всем известные русские и зарубежные хиты, но и песни собственного сочинения. Перед организаторами мероприятия была поставлена задача – провести тёплый вечер, в котором каждый пришедший гость мог почувствовать себя частью одной

большой дружной компании. В стенах Студенческого совета прозвучали такие известные песни, как «Fix you» группы «Coldplay» в исполнении Анастасии Захаровой; «Нева» украинской группы «SunSay» в исполнении Аси Новоселовой и Ульяны Грицай; «The Best» Тины Тёрнер в зажигательном исполнении Татьяны Гафаровой. Также участники не забыли и про российских исполнителей. Дарья Черных исполнила необыкновенную песню Егора Сесарева «С тобой», а Анатолий Чернов поразил всех песней собственного сочинения.

Неожиданным сюрпризом стало выступление – Полины Гопаевой, председателя культурно-досуговой комиссии Профкома в качестве вокалистки. Каждый из гостей вечера подпевал всем известные тексты песен «Radiohead», «Tracktor Bowling», «The Cranberries», Аврил Лавин. Все участники «Квартирника» получили сумасшедший заряд положительных эмоций и настроения.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

22.03 в стенах СПбГИК прошла Олимпиада по мировой художественной культуре «АртФакт» для школьников.

23.03 состоялось заседание клуба дебатов СПбГИК. Тема заседания: «Роль секретаря».

23.03 в нашем вузе прошла олимпиада для школьников по обществознанию «СоциоЛогос».

23.03-25.03 в Санкт-Петербурге проходил VI Всероссийский молодёжный военно-исторический форум «Александровский стяг», организованный епархиальным отделом по взаимодействию с казачеством при поддержке отдела по связям с религиозными объединениями правительства Санкт-Петербурга. На мероприятии присутствовали представители СПбГИК и СПбРО РВИО.

24.03 в Доме молодёжи Санкт-Петербурга прошёл финал городского студенческого конкурса «Студенческая краса – 2016». Мероприятие организовано при поддержке Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. По итогам трёх этапов конкурса титул «Мисс Стиль» получила студентка факультета социально-культурных технологий нашего Института Ульяна Веретельник.



25.03 в Студенческом центре на Дворцовой прошло творческое студенческое мероприятие «Ярмарка идей».

25.03 в концертном зале «На Дворцовой» подвели итоги ежегодного конкурса «Лучший староста учебной группы СПбГИК». Подробнее читайте на с. 4

29.03 состоялось общее собрание (конференция) работников и обучающихся Санкт-Петербургского государственного института культуры.

30.03 в Студенческом центре на Дворцовой прошло культурно-творческое студенческое мероприятие «Твой Квартирник». Подробнее читайте на с. 5

30.03 в зале Корфа Российской национальной библиотеки (РНБ) состоялась открытие выставки «...Почитать и исполнять равно»: К 300-летию «Устава воинского сухопутного», приуроченной к 300-й годовщине со дня утверждения Петром I Великим военно-правового документа, закрепившего создание в России регулярной армии и определившего порядок её жизни и деятельности. В данном мероприятии принимали участие студенты СПбГИК и представители СПбРО РВИО.

31.03 в Военно-историческом Зале Военной исторической библиотеки Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации состоялась открытие выставки, посвящённой 300-летию первого воинского устава Петра I (1716 г.). На открытии присутствовали представители СПбГИК и СПбРО РВИО.



31.03 в учебном корпусе №3 прошло культурно-творческое студенческое мероприятие «День выпечки».



«НА ТРИБУНАХ СТАНОВИТСЯ ТИШЕ...»



Родион Парфёнов

Закончился межвузовский чемпионат по мини-футболу, по итогам которого в этом году команда СПбГИК не добилась значительных успехов. Конечно, сложно принимать поражения, когда год назад сборная нашего Института занимала III место в группе, а теперь, к сожалению, не знает побед.

Текст: Алексей Машкара
Фото предоставлено футбольным клубом «СПБГИК»

Основная причина неудачного выступления на чемпионате – смена поколений. Наша сборная в 2015/2016 учебном году обновилась более чем наполовину: завершили своё выступление за наш вуз несколько талантливых и опытных футболистов, а из тех, кто пришёл на смену не все смогли восполнить потери: молодым игрокам не хватает мастерства и опыта. Любители футбола могут вспомнить несколько схожих историй, случившихся с популярными клубами, когда после «золотых» лет трофеев и красивых побед команды не могли вернуться на былой уровень в течение нескольких сезонов, а некоторые клубы и по сей день тщетно пытаются вернуть себе былое величие (например, «Милан» или «Манчестер Юнайтед»).

Ещё одна проблема, с которой столкнулись члены нашей сборной по футболу в этом сезоне – численность состава. В этом году у соперников состав команды состоит из 10-18 футболистов, а в нашей же с трудом набирается и 7 игроков. В такой ситуации выступающая против нас команда получает физическое преимущество за счёт частых замен. В результате, несколько выигранных нами в первом тайме матчей заканчивались поражением из-за усталости футболистов. В этом также одна из главных причин поражений в матчах.

Почему же не хватает игроков? Возможно, из-за общего падения интереса к футболу, когда на межфакультетские и межвузовские матчи не приходят зрители. Те же, кто интересуется, не всегда могут сразу найти информацию об игре. Быть может, некоторым ребятам не хватает мотивации и времени для участия в футбольных тренировках и соревнованиях. Возможно, усиление внимания к футболу повысят у студентов желание проявить себя в команде Института, найти время на занятия этим видом спорта. В свою очередь это может способствовать более удачному выступлению сборной СПбГИК в новом сезоне.



vk.com/football_spbgik

Сезон завершён, но уже осенью мы ждём всех без исключения на матчах VI Ежегодного Чемпионата по мини-футболу на Кубок ректора по мини-футболу среди студентов и аспирантов СПбГИК.

Официальная дата создания футбольного клуба «СПБГИК»: 16 февраля 2011 г. Сама же сборная по футболу и мини-футболу существует с 17 мая 2008 г. и регулярно выступает на первенствах Санкт-Петербурга по футболу и мини-футболу среди мужских команд высших учебных заведений.

В 2011 г. впервые прошёл Чемпионат по мини-футболу среди студентов и аспирантов на кубок Ректора СПбГИК.

Мы не играем в футбол, мы живём им!

Идти вперёд вместе с нами веселее!

Всё только начинается — присоединяйся!

Группа Вконтакте футбольного клуба СПбГИК: http://vk.com/football_spbgik

Группа Вконтакте Ежегодного Чемпионата по мини-футболу: <http://vk.com/club79077166>

Сайт: <http://www.spbgik.ru/football/>

НЕСУТОЧНЫЙ БАСКЕТБОЛ



Игру «баскетбол» изобрёл в конце XIX в. Джеймс Нейсмит – тренер, преподаватель физического воспитания Спрингфилдской международной тренировочной школы в США. Правила были просты: две корзины из-под персиков привязывались к перилам балкона спортивного зала, а студенты делились на две команды – необходимо было забросить большее количество мячей в корзину соперников за определённый отрывок времени, причём без какого-либо ведения мяча.

В нашем Институте игры проходили по семь минут, в составе команд было по четыре участника, но цель у них осталась та же самая – за ограниченное время забросить как можно больше мячей в кольцо

соперника. Но негласными критериями успеха были ещё и настрой команды, быстрота передач и поддержка болельщиков. Семь мужских и пять женских команд боролись за победу до самого вечера. Судьей игр стал преподаватель кафедры физического воспитания Максим Вячеславович Трунев.

Все участники соревнований продемонстрировали отличную физическую форму, болельщики поддерживали «своих» изо всех сил, но как и в любом другом соревновании, у нас есть свои победители. Лучшими стали команды «СССР» (факультет искусств) и «Леди в чёрном» (факультет информационных технологий).

Поздравляем наших чемпионов!

9 апреля в спорткомплексе на ул. Новосибирской, д. 8. прошли первые в истории нашего Института соревнования по баскетболу в рамках Межфакультетской студенческой спартакиады. Организатор – Спортивно-туристско-экскурсионная комиссия Профкома студентов и аспирантов СПбГИК.

Текст: Екатерина Платова
Фото представлено Профкомом студентов и аспирантов



«...Я ЗАКЛЮЧАЛ ДОБРОЕ ИМЯ МОЁ В СЛАВЕ МОЕГО ОТЕЧЕСТВА...»

12 апреля в Государственном музее истории Санкт-Петербурга состоялось открытие выставки «...Я заключал доброе имя моё в славе моего Отечества...» и награждение победителей Всероссийского суворовского конкурса рисунков. Конкурс, организованный Государственным мемориальным музеем А. В. Суворова, проводится с 2011 г.

Главными целями конкурса стали: воспитание у подрастающего поколения интереса, любви, уважения к отечественной истории, а также выявление и поощрение одарённых в области художественного творчества детей, юношей и девушек. Кроме того, в отличие от других подобных соревнований, участникам необходимо было представить не только рисунки, но и эссе, раскрывающие тему работы.

Конкурс 2016 г. был проведён при поддержке Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества (СПБРО РВИО). В этом году более ста детей, юношей и девушек из разных городов России представили на суд жюри свои работы, посвящённые Дню воинской славы – дню взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова.

Тематика конкурсных работ раскрывала самые разные аспекты отечественной истории: подвиг народа, жизнь и деятельность защитников Отечества: А. В. Суворова, великих военачальников, простых солдат и тружеников, события военной истории России и многое другое.

В. Г. Гронский, директор Государственного мемориального музея А. В. Суворова, вручил победителям и призёрам книги: каталог портретов советских военных лётчиков художника Г. С. Верейского из фонда графики музея А. В. Суворова «Первым делом самолёты», каталог плакатов первой мировой войны из собрания ГММ А. В. Суворова «Плакат – оружие войны» и альбом-каталог

«Живописный портрет XVIII – начала XIX века» из собрания ГММ А. В. Суворова.

Среди победителей – курсанты III курса Нахимовского военно-морского училища Санкт-Петербурга Артём Ершов, Даниил Скуратов и Максим Наумов под руководством преподавателя изобразительного искусства И. В. Блохиной. Триптих нахимовцев завоевал победу в своей возрастной категории. Работа «Портрет Суворова» особенно запомнилась всем гостям и участникам выставки. По признанию В. Г. Гронского, Александр Васильевич на портрете получился почти таким же, каким его запомнили современники.

Член Совета СПБРО РВИО, проректор по воспитательной и социальной работе Санкт-Петербургского государственного института культуры В. А. Лимонов поздравил победителей и участников конкурса, напомнил об истории Императорского Русского Военно-Исторического общества, рассказал о работе СПБРО РВИО в наши дни, поблагодарил всех за участие и пожелал им дальнейших творческих успехов. Владимир Андреевич также вручил памятные подарки от имени СПБРО РВИО: сувениры и книги: «Мой лейтенант» Д. А. Гранина, «Доживём до рассвета» В. В. Быкова.

Материал подготовлен редакцией «Газеты СПБГИК» и пресс-службой СПБРО РВИО



Автор Максим Наумов



Автор Артём Ершов, портрет А. В. Суворова



Автор Даниил Скуратов

МЕДИА-СТАРТ «ГАЗЕТЫ СПБГИК»



Председатель Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Рената Абдулина

На открытии форума с приветственным словом выступили: ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов, председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Сергей Серезлеев, председатель Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Рената Абдулина и руководитель Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга, директор форума Катерина Туголукова.

Поделиться опытом с молодыми коллегами приехали известные журналисты, руководители средств массовой информации, медиаменеджеры и аналитики: Андрей Шамрай (генеральный

директор информационно-издательского центра Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр», председатель «МедиаСоюза», Андрей Константинов (российский писатель, журналист, киноценарист, генеральный директор и главный редактор агентства журналистских расследований), Алексей Дементьев (главный редактор газеты «Петербургский Дневник»), Александр Потехин (журналист, вице-губернатор Санкт-Петербурга с 1998 по 2001 гг., генеральный директор ТАСС в Санкт-Петербурге), Александр Горшков (главный редактор интернет-издания «Фонтанка.ру»), Андрей Ершов (главный редактор газеты «Коммерсантъ» в Санкт-Петербурге), Евгений Кульков (главный редактор газеты

15 апреля состоялось торжественное открытие IV Молодёжного форума СМИ Северо-Запада «Медиа-старт», организованного Городским студенческим пресс-центром Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна. В рамках форума прошла выставка-экспозиция молодёжных и вузовских СМИ «Медиа-атлас». «Газета СПБГИК» также вошла в число ведущих студенческих СМИ города, представив свои лучшие выпуски на выставке.

Фото, текст: Анастасия Камашева

«Комсомольская правда в Санкт-Петербурге») и многие другие. Гости рассказали о методологии ведения информационных войн; о том, откуда берется недостоверная информация, вбросы и «отфотошопленные» фото, как бороться с этим и распознавать «фейки»; о журналистской этике и о работе пиар-служб в конфликтных ситуациях, провели круглые столы и мастер-классы.

Главными темами дискуссий стали: взаимодействие пиар-служб и СМИ; современные пиар-технологии; работа корреспондента в период предвыборной кампании. Для участников вузовских редколлегий состоялись мастер-классы по редакционно-издательской деятельности, а также рецензирование студенческих СМИ.



ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

31.03 в зале Учёного Совета состоялась подписание соглашения о сотрудничестве в области образования, науки и культуры между Санкт-Петербургским государственным институтом культуры в лице ректора А. С. Тургаева и Кабардино-Балкарским государственным университетом им. Х. М. Бербекова в лице ректора Ю. К. Альтудова.



31.03 прошёл чемпионат клуба интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?». Победителем оказалась команда библиотечно-информационного факультета «Дрожжи Мая».

1.04 в нашем Институте состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Конференция «Культурное пространство России: Генезис и трансформации»».



2.04 прошла встреча в рамках проекта «Школа вожатых: «Команда Орлёнка». Тема встречи: «Орляцкие» легенды.

4.04 прошла лекция российского дизайнера, выпускника Лондонского колледжа искусства и дизайна Central Saint Martins Л. Алексеева в рамках конкурса студенческой красоты «Студентка Санкт-Петербургского государственного Института культуры – 2016».

5.04-9.04 в Краснодарской филармонии состоялся открытый всероссийский конкурс народной песни имени народного артиста СССР, композитора Г.Ф. Пономаренко. Северную столицу представлял творческий коллектив нашего Института – вокальный ансамбль «Плёт». Подробнее читайте на сайте СПБГИК.

6.04 в рамках киноклуба кафедры кинофотоискусства состоялся просмотр и обсуждение фильма «Затерянные в Ла-Манче» (реж. К. Фултон и Луис Пеле, Великобритания, 2002 г.).

7.04 сотрудники отдела организации приёма в Институт и студенты СПБГИК приняли участие в районном профориентационном мероприятии – Ярмарке профессий «Образование. Карьера. Досуг» для учащихся старших классов школ Приморского района.

11.04 в рамках молодёжного киноклуба Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества прошло обсуждение фильма «Белорусский вокзал» (реж.: А. Смирнов, СССР, 1971 г.).

12.04 прошёл конкурс студенческого творчества «Студенческая весна: Bloomy spring». Подробнее на стр. 5.

13.04 в Камерном зале состоялся концерт из цикла «Камерные вечера», посвящённый 145-летию А. Д. Вальцевой «Под чарующей лаской твоею...».

13.04 в корпусе на Красноармейской прошло культурно-досуговое студенческое мероприятие «КиноАпрель».

15.04 в образовательном центре «Открытые мастерские» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова прошла лекция преподавателя СПБГИК Е. Д. Ерёмко «Жанры позднего советского кино. В поисках идеального героя».

16.04 в СПБГИК прошёл день открытых дверей.

17.04 состоялся финал конкурса студенческой красоты «Студентка Санкт-Петербургского государственного Института культуры – 2016». Подробнее на стр. 1, 4

«Знаете, каким он парнем был!»

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут утра с космодрома Байконур в степи Казахской ССР состоялся запуск ракеты-носителя с космическим кораблём «Восток», на котором член первого Отряда космонавтов Юрий Гагарин впервые в мире совершил свой легендарный полёт в космос. 108 минут полёта ознаменовали прорыв человечества в новую космическую эру. В этот день наша страна стала первой. Навсегда. В преддверии празднования 55-ти летнего юбилея первого полёта человека в космос, 10 апреля на территории Петропавловской крепости состоялся флешмоб, посвящённый легендарному лётчику-космонавту Юрию Алексеевичу Гагарину.

Текст: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексева,
американский еженедельный журнал «Time»



Спустя всего лишь 16 лет после разрушительной Великой Отечественной войны, погубившей миллионы людей и разрушившей города, вынудившей мобилизовать огромные силы, советский народ смог не только восстановить разрушенное народное хозяйство, но и сделать шаг в следующую эпоху. Трудно представить, какого самопожертвования потребовал от всего народа этот полёт. Советские люди были уверены в своей цели, знали, что они это сделают и сделают первыми. И у них это получилось.

Торжественное открытие ознаменовал полуденный выстрел с участием почётных гостей, среди которых были Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт П. В. Виноградов, Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт А. И. Борисенко, председатель Центрального комитета

Коммунистической партии Российской Федерации Г. А. Зюганов, советник губернатора Санкт-Петербурга, депутат Государственной Думы РФ С. А. Вострецов и полномочный представитель проекта «Аллея Российской Славы» В. В. Шиян.

Весь день на территории Нарышкина бастиона играли музыкальные произведения, связанные с темой космоса и покорения галактики. организаторы вместе с участниками флешмоба составили из красных воздушных шаров слово «ГАГАРИН», а после, в небо были запущены голубые шары с портретом «капитана первого звездолёта». В конце почётные гости вместе со всеми присутствующими исполнили песню «Знаете, каким он парнем был!» (слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой).



По материалам сообщений ТАСС от 13.04 1961, газеты «Комсомольская правда» от 13.04 1961.

«Полёт советского человека в космос – величайшее достижение творческого гения нашего народа, результат свободного и вдохновенного труда советских людей – строителей коммунизма. То, о чём в прошлом мечтали выдающиеся представители русской и мировой науки и техники, чему посвятил свою жизнь гениальный сын нашего народа Константин Эдуардович Циолковский, превратилось сегодня в живую действительность, стало явью наших героических дней. Это великий выдающийся вклад советского народа в сокровищницу мировой науки и культуры. Эта неопределённая заслуга Советского Союза будет с благодарностью воспринята человечеством. Героическим полётом советского человека в космос открыта новая эра в истории Земли. Вековая мечта человечества сбылась...»

вдохновения и дерзаний для всех советских людей во имя дальнейшего прогресса и мира во всем мире...»

«Ю. А. Гагарину:

Своим подвигом Вы прославили нашу Родину, проявили мужество и героизм в выполнении такого ответственного задания, своим подвигом Вы сделали себя бессмертным человеком, потому что Вы первым из людей проникли в космос.

«Величайшее научное достижение в истории человека» – эти слова профессора Ловелла, директора крупнейшего в Англии радиотелескопа, отражают сегодня настроения подавляющего большинства англичан.

— Я думаю, – заявил в Кембридже другой известный учёный, лауреат Нобелевской премии Джордж Томпсон, – что дети будут запоминать эту дату, изучая историю...»

Так писали об этом событии планетарного масштаба 13 апреля 1961 года ведущие мировые и советские газеты.

РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕИ В МАЕ

Аллу Евгеньевну Клецову, заведующую отделом книгохранения
Александра Исааковича Майзель, доцента кафедры информационного менеджмента
Дмитрия Феликсовича Миронова, декана факультета информационных технологий
Марию Геннадьевну Олькину, главного редактора газеты Института
Елену Михайловну Супоницкую, заведующую учебной реставрационной мастерской
Елену Ивановну Тарасову, ведущего инженера по ремонту отдела эксплуатации зданий и сооружений
Веру Александровну Щепкину, дежурную по залу факультета музыкального искусства эстрады

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

Будьте осторожны со своими желаниями – они имеют свойство сбываться.

Михаил Булгаков

Точка в конце номера

Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 4, ауд. 4108
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)
E-mail: gazetaguki@list.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.
Газета является правопреемницей газет «Культуртурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).
Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Анастасия Камашева (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Евгений СПИРИН (вёрстка), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета СПБГИК

№ 4 2016 г. (№1410).
Подписано в печать по плану 21.04.2016 22.55, по факту 21.04.2016 22.55
Заказ № 2248
Тираж 2500 экз.
Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета

