

В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

Читайте в номере

Ищем юные таланты

с. 3

«Карелия –
движение вверх»

с. 4

Эльбрус: 3000 метров
над уровнем моря

с. 5

«Наполним музыкой
сердца»

с. 6

Фольклор для
лучшего мира

с. 6

«В Петербурге мы
сойдёмся снова»

с. 7

Мы с тобой одной культуры



текст: Мария Санталова
фото: Александр Снытко

Прекрасное солнечное 1 сентября встретило молодых юношей и девушек у дверей «Мюзик-Холла», где им предстояло пройти своё посвящение в студенты Санкт-Петербургского государственного института культуры. Громкая заводная музыка, яркие воздушные шарики, радостные крики «Добро пожаловать!» и тёплая дружеская атмосфера встречали удивлённых первокурсников в фойе театра. Волонтеры от каждого факультета вручали памятные подарки своим будущим коллегам: футболки и шариковые ручки с символикой вуза, брошюры «Памятка первокурснику», «Камертон студенческой жизни» и «Материальная помощь членам профсоюза», специальный выпуск «Газеты СПБГИК».

Затем участники праздника заняли свои места в зрительном зале, фотографировались, знакомились друг с другом и с нетерпением ждали начала концерта. В 15.00 раздались торжественные фанфары, выключился

свет, и зрители погрузились в лазерное шоу. Зелёные лучи начинали свои витиеватые движения, совместно рождая причудливые формы. В финале номера лазер устремился в центр сцены, и на экране появилась надпись: «Мечтай! Учись! Твори!», и начался номер студентов кафедры театрализованных представлений и праздников, который они назвали «Молодость». Такое зажигательное выступление зарядило положительными эмоциями весь зал.

По окончании номера на сцену вышли ведущие: обладательница российской национальной премии «Золотая маска», выпускница нашего вуза Мария Лагацкая-Зимина и режиссёр, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Анатолий Товпенец. Они пригласили на сцену ректора Института А. С. Тургаева и почётных гостей, чтобы те лично поздравили первокурсников с 1 сентября. Слово было предоставлено



Александр Сергеевичу. «Вы сделали правильный выбор, – обратился ректор к первокурсникам, – ведь мы являемся крупнейшим вузом культуры, который находится в одном из самых красивых и загадочных городов мира – Санкт-Петербурге».



ХРОНИКА
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

1.07 студенты СПбГИК, аспиранты, преподаватели, сотрудники и представители администрации нашего вуза были участниками проекта «Открытая мастерская» в рамках создания телевизионного марафона «Наступление». Подробнее читайте здесь: vk.com/omsbptv.



2.07 А. С. Тургаев участвовал в Торжественной церемонии вручения премии им. Императора Александра III «За эффективность государственного и муниципального управления», лауреатом которой стал министр культуры Российской Федерации В. Р. Мединский.

4.07 прошла встреча выпускников 1975 г. ЛГИК им. Н. К. Крупской.

9.07 состоялось открытие выставки работ студентов-реставраторов Суздальского филиала нашего вуза под названием «Спасти и сохранить». Итоги и перспективы сотрудничества ГосНИИР и СХРУ».

13.07 абхазские студенты целевого курса Санкт-Петербургского государственного института культуры сыграли на абхазском языке притчу «Джамух – сын Оленя, или Евангелие по-чегемски» по одному из произведений романа Фазиля Искандера «Сандро из Чегема» на малой сцене драматического театра имени Самсона Чанба (г. Сухум). Художественный руководитель курса – преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра В. П. Фунтусов.

19.07 студенты СПбГИК приняли участие в показательных выступлениях команды «Раунд-Х» в рамках патриотического автомобильного турне «Спасибо за Победу», организованного при поддержке Российского военно-исторического общества.



22.07-29.07 камерный оркестр народных инструментов «Скоморохи» принял участие в Международном фестивале в г. Кавагути (Япония, район Большого Токио), а также в благотворительных концертах в префектуре Иватэ – для пострадавших в результате землетрясения и цунами 2011 г. Подробнее читайте на с. 6

26.07-08.08 состоялся выездной спортивно-туристский семинар для активистов и лидеров студенческих организаций СПбГИК «Приэльбрусье». Подробнее читайте на с. 4

11.08-16.08 в Лахденпохском районе Республики Карелия состоялся выездной образовательный спортивно-мотивационный семинар для активистов и лидеров студенческих организаций СПбГИК «ВВЕРХ-2015». Подробнее читайте на с. 5

20.08-30.08 в Болгарии прошёл V международный чемпионат фольклора, в котором принял участие студент кафедры народных инструментов Виталий Ермачков. Подробнее читайте на с. 6

28.08 в читальном зале библиотеки Института была открыта книжная выставка, приуроченная к 85-летию Владимира Семёновича Крейденко, доктора педагогических наук, профессора кафедры библиотековедения и теории чтения.

В НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД В СВОЁМ УЮТНОМ ЗАЛЕ



31 августа состоялось ежегодное общее собрание профессорско-преподавательского состава и сотрудников нашего Института.

Текст: Вилена Виноградова
Фото: Александр Снытко

Ректор А. С. Тургаев и проректор по учебной работе А. А. Смирнова поздравили коллег с началом нового учебного года и отметили, что они в первый раз собираются вместе в новом отреставрированном концертном зале в родном вузе, а не в Мраморном дворце, как это было в прошлые годы.

Александр Сергеевич зачитал поздравительную телеграмму от министра культуры В. Р. Мединского, в которой Владимир Ростиславович пожелал «нашей творческой талантливой молодёжи покорять новые вершины».

После этого, ректор поделился с коллегами результатами Приёмной кампании, отметив, что были достигнуты «шикарные результаты, особенно на фоне «демографических ям»». В результате, количество поданных заявлений

составило 8592, а это на 30% больше, по сравнению с прошлым годом. По итогам кампании, в наш вуз поступили 1223 человек, среди которых 881 – иногородние студенты, что порадовало Александра Сергеевича, отметившего: «мы живём, как вуз российский, а не Северо-Западного федерального округа или Санкт-Петербурга».

Ректор отметил, что бюджетный план выполнили все факультеты, а на некоторых направлениях конкурс был просто «экстремальным». Было отдельно обращено внимание и на внебюджетную форму обучения, которая по факту немного отставала от планов, но всё равно превосходила результаты прошлого года. «Мне кажется, что таких итогов нет ни в одном институте культуры в стране», – похвалил коллег Александр Сергеевич.

В докладе были также отмечены достижения в совершенствовании воспитательной работы и студенческого самоуправления, в выплате материальной помощи и стипендий. В числе недостатков ректор назвал «слабое кураторство на факультетах» и отметил, что необходимо, чтобы все преподаватели участвовали в воспитательной работе.

Он также рассказал участникам собрания о производимых в вузе хозяйственных работах. Например, о необходимости капитального ремонта некоторых общежитий и о скорой замене учебной мебели в аудиториях главного корпуса. В завершении собрания Александр Сергеевич еще раз поздравил коллег с новым учебным годом и напомнил, что в этом году состоятся выборы ректора Института.

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

31 августа состоялось очередное заседание Учёного Совета.

Учёный секретарь Института С. В. Горобец выступила с докладами о рассмотрении и утверждении нового состава Советов факультетов: библиотечно-информационного факультета, факультета мировой культуры, факультета искусств. Также были рассмотрены и утверждены документы: положение о порядке замещения должностей педагогических работников СПбГИК; положение о выборах заведующего кафедрой; положение о выборах декана факультета; положение о комиссии по выборам декана факультета и заведующего кафедрой.

Проректор по учебной работе А. А. Смирнова выступила с докладами о рассмотрении и утверждении локального нормативного акта «Нормы времени для расчета педагогической работы профессорско-преподавательского состава СПбГИК на 2015-2016 учебный год» и макета индивидуального плана работы преподавателя Института. Также были рассмотрены и утверждены актуализированные стандарты ФГОС-3+ по направлениям: 51.03.02 – Народная художественная культура; 51.03.05 – Режиссура театрализованных представлений и праздников; 54.03.04 – Реставрация; 38.04.02 – Менеджмент.

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом о рассмотрении новой структуры вуза. На основании результатов открытого единого голосования Учёный Совет утвердил новую структуру вуза.

Проректор по научной работе А. Ю. Русаков выступил с докладом о рассмотрении и переутверждении документов в связи с выходом изменений в ФГОС ВО по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Проректор по УВР и СО В. А. Лимонин выступил с докладом об утверждении кандидатур на назначение именных стипендий в осеннем семестре 2015/2016 учебного года и конкурсе на повышенные стипендии. Учёный Совет утвердил представленные кандидатуры.

Главный бухгалтер Т. В. Болвашенкова выступила с докладами о внесении изменений в часть кодировки ПКГ и КУ должностей работников образования (среднее профессиональное образование и дополнительное образование детей) и о внесении изменений в положение об оплате труда работников Института.

Мы с тобой одной культуры

Окончание, начало на с. 1

текст: Мария Санталова
фото: Александр Снытко

От имени Правительства Санкт-Петербурга наших «новобранцев» поздравил глава комитета по культуре К. Э. Сухенко. «Будьте достойны культуры, и она вас не подведёт», – пожелал Константин Эдуардович.

Студентов приветствовал председатель Попечительского совета СПбГИК, председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, директор государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Н. В. Буров, который назвал 1 сентября для присутствующих «первым днём их взрослой жизни». Николай Витальевич обратился к юноши и девушки, решившись посвятить себя культуре, ведь «у неё один смысл – это любовь». В конце, он пожелал, чтобы



Н. В. Буров

через пять лет, когда сегодняшние первокурсники получат дипломы, он мог сказать им, перефразировав знаменитую фразу из мультфильма «Маугли»: «Мы с тобой одной культуры». Также с проникновенной речью выступил народный

артист России актёр театра и кино Г. А. Штиль, сопровождая её эмоциональным чтением стихотворений.

После всех поздравлений на сцену по очереди стали подниматься шесть студентов, представляющие все факультеты вуза, которые получили из рук ректора студенческие билеты и произнесли «Клятву первокурсника». Учащиеся кафедры академического хора традиционно исполнили гимн студенчества «Гаудеамус».

На этом торжественная часть праздника завершилась, и первокурсники смогли в полной мере насладиться концертом. Перед гостями праздника выступили студенты и преподаватели кафедр русского народного песенного искусства, хореографии, народных инструментов, академического хора, музыковедения и музыкально-прикладного искусства. Между выступлениями были показаны ранее записанные видеозаписи

таких знаменитых выпускников нашего вуза, как народный артист России Валерий Леонтьев, заслуженная артистка России Татьяна Буланова, певец – победитель конкурса «Народный артист» Алексей Гоман, Степан Ледков и остальные участники популярной группы «Марсель» и др. В завершение «Дня знаний» коллектив кафедры духовых и ударных инструментов «Street band» взбудоражил зал своим исполнением известных мировых хитов, заставив студентов вскочить, подпевать в ответ и танцевать под ритмы зажигательной музыки.

Покидая гостеприимный «Мюзик-холл», первокурсники делились друг с другом своими впечатлениями и улыбались тёплым лучам осеннего солнца, ещё раз радуясь своему поступлению в Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Ищем юные таланты

3 сентября состоялась торжественное открытие Детской школы искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры и первый в истории школы праздник «Посвящение в первокурсники-2015». В этом году наш вуз распахнул свои двери для детей. Школа становится первой ступенью многоуровневого художественного образования вуза, его полноправным и важным звеном – школа – бакалавриат – магистратура – аспирантура.

Текст: Директор ДШИ СПБГИК
М. Г. Рыбакова
Фото: Мария Санталова



Ученики Детской школы искусств

Огромный запас знаний профессорско-преподавательского состава Института, уникальная образовательная система и творческий потенциал известного во всей стране вуза культуры, накопленные за почти 100-летний период его развития, теперь передаются и самым маленьким.

Учениками школы стали более 40 детей – первоклассников, которые будут осваивать основы театрального искусства, обучаться игре на музыкальных инструментах, учиться вокалу и реализовывать свой талант в фольклорном театре.

Фольклорный театр – это новая интересная интерпретация программы школы «музыкальный фольклор». Это явление современного времени, особая форма сохранения и передачи наследия культуры, которое объединяет в себе традиции и инновации.

Не менее интересны и другие направления: обучение специальности и чтению с листа (фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, гитара, бас-гитара), а также сольфеджио, музыкальная литература, теория и история музыки, ансамбль и оркестровые классы, основы импровизации и сочинения, музыкальное исполнительство и др.

Третье направление – театральное исполнительское искусство, основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, слушание музыки и музыкальная грамота, сольное пение и музыкальный инструмент, история театрального искусства, театральные игры, подготовка сценических номеров.

Напутственными словами приветствовал первых в истории вуза первоклассников ректор Института А. С. Тургаев. Вместе с воспитанниками Школы ректор

торжественно разрезал красную ленточку, протянутую через сцену. Школа открыта! Проректор по учебной работе А. А. Смирнова с особенной теплотой вручила ученические билеты воспитанникам Школы. После чего в праздничном концерте приняли участие её почётные гости и друзья – педагоги, выпускники и студенты нашего вуза и других учреждений культуры и, конечно, сами ученики ДШИ СПБГИК. В частности, детские коллективы и солисты. Кто знает, может, их ждёт настоящая слава? Студенты показали публике мюзикл «Бременские музыканты», вызвавший восторг у зала.

Занятия в Школе искусств начнутся 1 октября. И тогда мы постепенно будем раскрывать для себя новые таланты и дарования.



Здесь готовят будущих хореографов

Первый раз на сцене СПБГИК



ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

31.08 в концертном зале состоялось собрание сотрудников и преподавателей нашего вуза. Подробнее читайте на с. 2



31.08 прошло заседание Учёного Совета. Подробнее читайте на с. 2

1.09 в Петербургском Мюзик-Холле (Александровский парк, д. 4) состоялся праздник «День знаний» и Торжественная церемония посвящения первокурсников в студенты СПБГИК. Подробнее читайте на с. 1-2.



1.09 стартовал проект для первокурсников, целью которого является помощь в адаптации к вузовской студенческой жизни. Организатор – Профком студентов и аспирантов. Подробнее читайте в следующем номере газеты.

1.09 в учебном корпусе № 2 прошёл ряд мероприятий, посвящённых Году литературы в России. Подробнее читайте на с. 7



03.09 в нашем вузе состоялось торжественное открытие Детской школы искусств. Подробнее читайте на с. 3

08.09 в учебном корпусе № 2 состоялась встреча с выпускницей библиотечно-информационного факультета СПБГИК Инной Ильинской, специалистом по внедрению продуктов (Implementation Specialist).

11.09 в студенческом пресс-центре состоялась культурно-творческий проект «Бранч: Братство кольца». Подробнее читайте на с. 8

12.09 студенты нашего Института приняли участие в Крестном ходе по Невскому проспекту, посвящённому перенесению мощей святого благоверного князя Александра Невского.

16.09 состоялось заседание Совета по социальной и воспитательной работе СПБГИК.

16.09-18.09 в нашем вузе прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Информационно-аналитические проекты библиотек: вызовы XXI века». Подробнее читайте в следующем номере.

18.09 лучшая выпускница факультета информационных технологий 2015 г. Элина Решетникова приняла участие в проекте Первого канала «Голос» и прошла во второй тур.



Карелия – движение вверх!

Напомним, что в августе прошлого года в Республике Карелия в окрестностях живописнейшего озера Исо-Иярви состоялся семинар «Развитие системы студенческого самоуправления: итоги, проблемы, перспективы», на котором было принято решение, что мероприятие обретёт статус ежегодного. И вот это свершилось! В этом году количество участников возросло, мы вернулись в Карелию с новыми идеями, предложениями, чтобы обсудить важные, интересующие студентов вопросы, придумать новые проекты, получить положительные эмоции. Семинар обрёл новое название – «ВВЕРХ», которое указывает направление наших новых открытий и стремлений.

Поездка стартовала утром в пятницу, 11 августа. Участники встретились у выхода станции метро «Озерки», после чего все заняли свои места в микроавтобусе и начали движение вверх по карте – на север, в Карелию. Примерно через 2 часа – промежуточная остановка на отдых в Приозерске, потом – остановка в приграничной зоне для проверки паспортов, ещё час, и мы высадились на 204-м километре федеральной трассы «Сортавала», откуда стартовал наш пеший поход. Около 17:00 студенты добрались до озера Коллампя – места стоянки – и разбили лагерь. Ответственные за питание сразу же приступили к разведению костра и приготовлению ужина, а тем временем председатель Профкома студентов и аспирантов Валерия Тимофеева и сотрудник управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью Арсений Арефьев провели официальное открытие семинара, рассказали о планах на предстоящие несколько дней, рассказали о круглом столе «Студенческое самоуправление в Институте», в рамках которого обсуждались вопросы возникновения и укрепления студенческого самоуправления, механизмы управления в студенческой среде, инновационные подходы и модели развития. После завершения пленарного заседания всех участников пригласили на ужин, после которого прошла работа по отдельным секциям, которую провела заместитель председателя Профкома студентов и аспирантов Мария Рощина. Вечером первого дня был организован концерт творческой самодеятельности, который открыл председатель PR-комиссии Профкома студентов и аспирантов Андрей Пуджа, исполнив под аккомпанемент гитары песню «Выйду ночью в поле с конём» (музыка – И. Матвиенко, слова – А. Шаганов).

Второй день готовил для участников серьёзные физические испытания. Через час после завтрака – общее построение участников и старт военно-патриотической игры

11 – 16 августа Профком студентов и аспирантов СПбГИК при поддержке Студенческого совета провёл в Лахденпохском районе Республики Карелия выездной образовательный спортивно-мотивационный семинар для активистов и лидеров студенческих организаций «ВВЕРХ-2015».

Текст и фото: Яков Ярый



На переправе

«Марш бросок». Суть игры заключалась в спортивном ориентировании на местности и состязаниях в скорости, выносливости, ловкости и силе. Игра длилась почти шесть часов с перерывом на лёгкий обед. Проигравших не было, все получили заряд бодрости и, несомненно, укрепили своё здоровье, ведь что может быть полезнее физических нагрузок на свежем воздухе!

На третий день был проведён круглый стол на тему «Музыкально-праздничная культура в СПбГИК», который открыл координатор А. Арефьев. Довольно большой интерес вызвали обсуждаемые вопросы, среди которых – развитие музыкально-праздничной культуры в вузе, организация массовых культурно-развлекательных мероприятий, посещаемость студенческих мероприятий: итоги, проблемы и пути решения, участие студентов Института в городских культурно-массовых мероприятиях, музыкальный

вкус в современной молодёжной среде: стилевые и жанровые особенности и тенденции и многие другие темы. Завершился день игротеккой в «Активити», «Крокодил», «Мафию», «Уно», «Алиас», «Манчкин», «Каркассон» и др.

Центральным событием выезда стала, вне сомнения, мотивационно-спортивно-туристская игра «Сокровища Карелии», которая была проведена на четвёртый день в окрестностях озера Тайлампя, которое находится всего в километре от лагеря. Участники разделились на две команды, задача каждой из которых состояла не только в том, чтобы первой прийти к финишу, но и собрать как можно больше «сокровищ» – особых предметов, спрятанных в лесу. Сокровища можно было заработать и на «станциях», во время мини-игр. На всех станциях предлагалось испытать себя, проявить смекалку и находчивость и ответить на каверзные вопросы. За

правильные ответы команды получали подсказки, а в середине игры, на станции «рынок», при желании, можно было обменять заработанные «сокровища» на одну «суперподсказку» и участвовать в поиске «клада», который давал весомое преимущество нашедшей его команде. Исход игры решала большая общая игра «Гномы», где обе команды соревновались в наблюдательности, реакции, скорости, умения управлять и командовать, сплотиться ради достижения одной общей цели. Несмотря на победу команды «синих», всё завершилось дружескими объятиями и большим праздничным ужином, который продолжила концертная часть вечера – выступления студентов факультета музыкального искусства эстрады и факультета искусств.

Пятый день начался работой круглого стола «Клубная деятельность в вузе», в рамках которого обсуждались вопросы: возникновение и развитие клубов по интересам в СПбГИК, клуб, как форма досуга, деятельность Координационного совета Союза молодёжных организаций: итоги, проблемы, перспективы, стимулирование молодёжи к участию в общественных объединениях и многие другие. Важным событием дня и семинара в целом стало открытое обсуждение и подготовка к проведению одного из самых значимых событий учебного года – выездного образовательного спортивно-мотивационного семинара для студентов первого курса «Лига Первых», в этом году посвящённого всемирно известной трилогии английского писателя Джона Рональда Руэла Толкиена «Властелин Колец». Вечером пятого дня были проведены мастер-классы по ловле рыбы и раков. Довольно поздний ужин в этот день, соответственно, включал уху, жареную и копчёную рыбу. Стоит упомянуть, что вследствие благоприятной погоды и большого обилия грибов ежедневный рацион участников преимущественно состоял из грибного супа и жареных лисичек с картошкой. Лес также встретил студентов нашего вуза полянами спелых и сладких ягод: земляники, черники, голубики, костяники. На открытых солнечных местах поспела брусника, а где-то в зарослях ещё оставалась малина.

В последний, шестой день, на закрытии семинара многие взгрустнули, ведь они прощались с этими гостеприимными и красивейшими местами на целый год. Но нам никогда не забыть этих нескольких дней, проведённых здесь, ведь. Кроме развлечений, мы узнали много полезного, укрепили здоровье, обрели новых друзей! До встречи, Карелия, в следующем году мы приедем сюда с новыми идеями, новыми людьми, новыми стремлениями «вверх»!

«Игры, тренинги и семинары способствовали плодотворному началу учебного года. Ребята получили нужный заряд эмоций»

(Валерия Тимофеева – лучший выпускник СПбГИК 2015 г., председатель Профкома студентов и аспирантов СПбГИК).

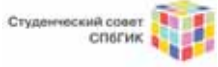
«Этот выезд помог не только прекрасно отдохнуть, но и принёс много нового и прекрасного: новые знакомства, бесценный опыт и незабываемые впечатления!»

(Полина Гопаева – председатель культурно-досуговой комиссии Профкома студентов и аспирантов СПбГИК).

«После поездки в Карелию у меня осталось много впечатлений. За 6 дней выезда мы поучаствовали в большом количестве семинаров по вопросам студенческого самоуправления, в спортивных соревнованиях, мастер-классах по оперативной постановке палатки и разжиганию костра различными способами. Несмотря на иногда шедший дождь, все участники замечательно провели время на природе в дружной компании и набрались сил и творческих идей на учебный год. Больше всего запомнилось огромное количество грибов и ягод, которые мы увезли с собой в город, а также заяц, которого мы видели, когда уезжали. Таким образом, живописная природа Карелии с нами прощалась до следующего года».

(Андрей Пуджа – председатель PR-комиссии Профкома студентов и аспирантов СПбГИК)



Ищите нас в сети: http://vk.com/studsovet_spbguki

3000 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ – ЭЛЬБРУС, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!

Текст и фото: Александр Снытко

Восхождения

Отсюда, с высоты 500 метров, наш путь лежал наверх, в горы. Поля подсолнухов, кукурузы и фруктов остались позади. С двух сторон нас обняли горные хребты. Голову приходилось поднимать всё выше, чтобы увидеть небо. Дорога вилась узкой полоской в ущелье. Уже на подъезде к гостинице нас встретила своим бурным течением горная речка Баксан, ставшая нам на 10 дней родной.

Ежедневно мы совершали поездки к местным достопримечательностям: горным вершинам и нарзанам. Наша гостиница находилась на высоте 1900 м в посёлке Байдаево с удивительной особенностью: все его немногочисленные жители носят фамилию Байдаев или Байдаева. Хозяева встретили нас с присущим балкарскому народу гостеприимством. Еще по дороге они через нашего провожатого Володю угостили нас вкуснейшим арбузом. Володя стал ангелом-хранителем, оберегавшим нас в самых опасных местах и рассказывающий интересные истории про Кавказ.

Долго ждать приключений не пришлось. Только мы успели обосноваться в номерах, как была дана команда: идём купаться на нарзанные источники! Всем взять купальники и плавки! Каково же было наше удивление, когда перед нами предстали ярко рыжие глыбы камней с торчащей трубой. Некоторые смотрели с недоверием на извергавшийся из трубы целебный напиток. Через пару секунд замешательства, по очереди, мы стали подходить к источнику, чтобы снять пробу воды. Нарзан пришёлся всем по вкусу, и мы стали обсуждать, как полезно железо, которым так богата эта вода для организма. Ребята так прониклись идеей полного оздоровления, что тут же на неформальном совете было принято решение бегать по утрам на источник и использовать чудесные свойства воды на сто процентов: и попить, и окунуться. Забегая вперёд, скажу, что была пара стойких людей, продолжавших совершать пробежки до последнего дня. А после купания, купив сладости и другие местные яства на близлежащем рынке, мы отправлялись в гостиницу. На завтра нас ждало восхождение...

Первой горой, которая нам покорилась, был Чегет, что означает «лесистый склон». Восхождение на высоту 2719 м мы преодолевали на фуникулере. Матёрые альпинисты могут со снобизмом заявить, что покорять горы надо пешком. В ответ заявляем: восхождение на однокресельной канатной дороге, по внешнему виду явно не из этого столетия, заслуживает флага на вершине. Во время раздававшихся скрипов казалось, что подъём с «оберегавшей» нас от падения тоненькой цепочкой на



подлокотниках был равноценен подъёму без страховки. Наверху перед нами предстали прекрасные виды на Баксанское ущелье. Горные склоны, то зелёные и лесные, то серые и каменные, окружали нас и тонули вдаль в мутной дымке. Воздух был свеж и прохладен. С одной стороны отсюда открывался вид на ледник «Семёрка». Природа причудливо оставила снег в виде отчётливой цифры семь. С другой стороны перед нами предстал величественный двуглавый Эльбрус. У вершины много названий на местных наречиях, но точнее всего ей подходит кабардинское имя Ошхомахо, что означает «гора света» или «гора счастья». Погода может измениться в считанные минуты, но когда нет облаков, как сегодня, Эльбрус словно светится своей белизной.

Мы ещё не знали, что завтра встанем на снег самой высокой вершины Кавказских гор и Европы, являющейся к тому же спящим вулканом. Но горы решили проверить нас на стойкость...

Эльбрус позвал нас к себе на следующий день. Эх, если бы студенты ходили так на занятия, как в тот день, когда наша группа, собрав всю волю в кулак, отправилась к «Горе счастья» без единой потери.

Впервые на восточную вершину Эльбруса (5621 м) человек поднялся в 1829 г. Первопроходцем стал кабардинец по имени Килар Хаширов. А первым человеком, который покорил сразу две вершины (западная выше на 21 м) был балкарский охотник и пастух Ахия Соттаев. Мужчина за свою долгую жизнь побывал здесь девять раз. Впервые он на неё взобрался в возрасте сорока лет, последнее восхождение совершил в 1909 г., когда ему было сто двадцать один год. Сегодня восхождения на вершины совершаются группами с опытными гидами. Были совершены подъёмы вместе с мотоциклом и автомобилем. А мировой рекорд по скоростному восхождению на Западную вершину Эльбруса от поляны Азау принадлежит

Этим летом студентам СПбГИК посчастливилось совершить удивительное путешествие на Кавказ. Так уж вышло, что питерская погода не радовала жителей солнечными днями. Поэтому путь на поезде на юг России, в Пятигорск, и дальше – вглубь Кабардино-Балкарской Республики к Эльбрусу, оказался дорогой в лето.



российскому альпинисту Виталию Шкелю. В 2014 г. он преодолел расстояние с самого основания горы до вершины за 3 часа, 28 минут, 41 секунду. Мы же гордо установили флаг СПбГИК на высоте около 3900 м. Быть может, кто-нибудь из студентов Института вдохновится и установит наше знамя на самой вершине и скажет словами М. Ю. Лермонтова, взглянув вниз: «Кавказ подо мною. Один в вышине Стою над снегами у края стремнины; Орёл, с отдалённой поднявшись вершины, Парит недвижно со мной наравне». Мы решили отметить наше восхождение игрой в снежки и сделать общее фото на память.

Походы

После покорения двух вершин наши путешествия были больше вдаль, чем ввысь. Каждый следующий день мы проходили больше, чем в предыдущий. Солнце пекло нещадно. Поэтому мы искали спасительную тень. Провожатые рассказывали нам разные истории о природе и прошлом этих мест, может, для того, чтобы нас воодушевить, а может, чтобы отвлечь от усталости. После отдыха в тени природа начинала казаться нам более приветливой и очаровательной. Девушки начинали плести венки, а молодые люди собирали букеты для дам.

В один день мы отправились на водопад «Девичьи косы». Предстоял долгий путь. Мы шли, отдыхали, снова шли. Нас обгоняли туристы, но мы шагали. Нас обгоняли пожилые люди, дети. Но мы не сдавались и дошли! Перед нами предстал прекрасный вид. С высокой скалы, разбиваясь о небольшие выступы на мелкие брызги, широкой пеленой струилась вода. Внизу она собиралась в водную косу, которая текла далеко вниз. Многочисленные туристы, расположившиеся около водопада, спасались от жары прямо под струями воды. Мы последовали их примеру. Вода оказалась очень холодной, ведь она образовалась от таяния ледника с самого Эльбруса.

Но как же хорошо она освежала. Вода была очень чистая и вкусная, поэтому мы набрали несколько бутылок для питья.

Ещё один наш поход был совершен в приграничную с Грузией местность. Проход туда возможен только по паспортам. Всех записывают: когда пришёл, когда ушёл. Видимо, наши гиды уже поняли, что проходить такие расстояния мы способны, если впереди важная цель. То, ради чего мы преодолеваем жару, жажду и усталость. В этот раз целью стали шашлыки. Хотя больше всего преодолеть этот длинный путь нам помогало желание дойти и просто сказать спасибо за ту красоту, которая нас окружала. Как типичные представители вуза культуры, мы культурно и затейливо остановили микроавтобус, сели в него, и как короли, обгоняя уставших людей, гордо проехали... метров 100. И вот уже долгожданные шашлыки были так близко. Весь процесс приготовления контролировали мы сами. Шашлык должен готовить только мужчина. Парни серьёзно подошли к делу. Пока последний кусочек баранины не был приготовлен, они ни на секунду не отходили от мангала. Только после этого они присоединились к общему столу, чтобы отведать настоящий кавказский шашлык. Несколько минут – и нет его. Теперь можно и отдохнуть. Природа манила в уединённые места. Поэтому периодически мы теряли

друг друга из виду, но быстро находились, правда, не всегда. Одну забредшую душу отправились искать целая экспедиция. Каждый метр окрестностей был исследован. Человек был найден, и выговор вынесен. Все в сборе. Теперь, как и всегда, нам предстоял путь назад. Идти под гору ничуть не легче, однако, это всё же дорога домой, поэтому спускаться было веселее. Так подходил к концу наш последний пеший поход.

Погружения

Среди наших приключений были и погружения. В один из последних дней нам пришлось спуститься с гор, потому что мы отправились на термальный источник Аушигер рядом со столицей республики Нальчиком. Город находится на высоте 500 м над уровнем моря. Дорогу мы преодолели на автобусе. Источники – это небольшие и неглубокие озера. Вода в них поступает из глубины и достигает 40 градусов по Цельсию. Она очень богата минералами. Находиться в ней можно не более 20 минут. Поэтому на оговоренной территории специально установлены часы. Погрузившись в воду не один раз, мы поняли, что походная кухня как раз подоспела вовремя. Прямо здесь мы с удовольствием отведали курицу-гриль и запили её джошем. Далее предстояла небольшая обзорная экскурсия в Нальчик вместе со студентами из Калуги. Если сказать, что в автобусе, нагретом от солнца, было жарко, не сказать ничего. Не помогали даже открытые вентиляционные люки. Но организм всё же адаптировался к температуре и справился с нагрузкой. Единственной достопримечательностью, которая оказалась рядом, была гостиница в виде огромной головы великана Сосруко, согласно эпосу, рождённому из камня. Таким было наше знакомство с Нальчиком. Дальше автобус двигался в сторону нашего временного пристанища, гостиницы «Эльба».

Через несколько дней мы попрощались с владельцами гостиницы и сели в поезд, идущий в Санкт-Петербург. Теперь с каждой минутой мы приближались к родному городу. Уверен, что никто из побывавших в этом путешествии ребят не скажет, что пожалел о поездке к красотам Приэльбрусья.



Фольклор для лучшего мира

Беседовала Мария Санталова

Фото – с официального сайта «World Folk 2015»

С 20 по 30 августа в Болгарии прошёл V мировой чемпионат по фольклору «World folk 2015». Честь Санкт-Петербурга и нашего вуза в этом конкурсе отстаивал студент кафедры народных инструментов Виталий Ермачков. Несмотря на то, что юноша учится пока только на втором курсе, победы в международных проектах ему не в новинку. Виталий уже является лауреатом и дипломантом таких соревнований, как Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А. Репникова, «Аккордеонная регата» в Таллинне, «Петро-Павловские ассамблеи» в Санкт-Петербурге и других.

Музыка неразрывно идёт с молодым человеком по жизни. Он посвятил ей себя с четырёх лет. «Я поступил в первый класс в музыкальный интернат, и именно там меня заметил и позже пригласил к себе в ученики профессор Николай Александрович Кравцов. Уже со второго класса я знал, чем буду заниматься, и что поступлю именно в Институт культуры», – вспоминает Виталий. Именно заведующий кафедрой народных инструментов, который уже на протяжении трёх лет выступает председателем жюри мирового чемпионата по фольклору «World Folk», рассказал юноше о конкурсе. «Я сразу согласился, потому что меня это очень заинтересовало. К тому же, я участвовал в похожем фольклорном фестивале в Санкт-Петербурге «Interfolk» в 2012 г., который принёс массу положительных эмоций



Виталий Ермачков на сцене

и сделал меня опытнее», – рассказывает Виталий.

«Фольклор для лучшего мира» – так звучал девиз на церемонии открытия чемпионата. И это неслучайно, ведь этот конкурс объединил участников из 20 стран. За восемь конкурсных вечеров более 120 вокальных групп, танцевальных коллективов, ансамблей и индивидуальных исполнителей представили культурное наследие своих стран. «В то время, как по всему миру идут войны, на «World folk 2015»

молодые люди благодаря творчеству учились понимать уникальные национальные особенности друг друга. Это не противостояние, а осмысление мировосприятия разных культур», – комментирует своё отношение к чемпионату Николай Александрович.

Участники боролись за ряд престижных наград, званий, дипломов, золотых, серебряных и бронзовых медалей. Самые лучшие были удостоены номинации «Золотой Орфей», к числу которых

относится и выступление Виталия. Юноша также был награждён золотой медалью и титулом «Абсолютный чемпион» 2015 г. в номинации «Индивидуальное исполнение – фольклорная музыка». «В моей категории было много сильных и достойных исполнителей, поэтому я был приятно удивлён присуждённой мне награде», – делится своими впечатлениями Виталий.

Мировой чемпионат по фольклору «World folk» – это

действительно грандиозное мероприятие для Европы. «Мне кажется, что наступило время провести что-то подобное и в нашей стране, в Санкт-Петербурге, на базе государственного института культуры. Конечно, такие замыслы трудно осуществить, но это ещё бы больше обогатило культурную жизнь города и помогло нашим студентам вживую познакомиться с особенностями этносов со всего мира», – рассказывает о своих планах Николай Александрович.

«Наполним музыкой сердца» (Ю. Визбор)

Текст: В. И. Акулович



С 22 по 29 июля 2015 г. камерный оркестр народных инструментов «Скоморохи» Санкт-Петербургского государственного института культуры (художественный руководитель и дирижёр – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования профессор Виктор Акулович) принимал участие в Международном фестивале в г. Кавагути (Япония, район Большого Токио), а также в благотворительных концертах в префектуре Иватэ, где «Скоморохи» выступили для пострадавших в результате землетрясения и цунами 2011 года.

В рамках поездки состоялось пять выступлений, которые прошли с большим успехом. В городе Кавагути в рамках Дня России состоялся концерт «Скоморохов». В концертной программе коллектива приняли участие выдающиеся солисты России: лауреат международных конкурсов, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Андрей Горбачёв (балалайка); приглашённая солистка «Метрополитен-оперы» Олеся Петрова (меццо-сопрано); петербургский гуслир и композитор Константин Шаханов (гусли звончатые, жалейка, ложки). Японскими зрителями были тепло приняты солдаты нашего студенчества: выпускники кафедры оркестрового дирижирования Инны Черепановой и студентов кафедры народных инструментов Анастасии Маненко и Арюны Жамбаловой.

«В Петербурге мы сойдемся снова»

(О. Мандельштам)

Учебный год в СПбГИК открылся необычно: на факультетах была проведена лекция под названием «Урок литературы» (ведь нынешний год объявлен в России Годом литературы). Тема лекции «Весь Летний сад – Онегина глава...». Основными слушателями были студенты I курса, однако к торжественному открытию вузовского сезона были привлечены все желающие. Лекция, с одной стороны, вводила новых студентов в процесс обучения в Институте культуры, с другой – представляла им вуз и Петербург с точки зрения литературной тематики, что в Год литературы особенно значимо.

Текст: М. М. Аболина, аспирантка кафедры литературы и детского чтения
Фото: Ирина Иванова

На библиотечно-информационном факультете (наиболее «литературном» факультете вуза) лекцию читал доцент кафедры литературы и детского чтения, доктор филологических наук Евгений Рудольфович Пономарёв, известный в России и за границей филолог-русист, имеющий широкий круг научных интересов. Он выстроил своё выступление, не перегружая слушателей сложной терминологией. Речь шла о Санкт-Петербурге, где почти каждый дом и каждая улица вызывают исторические, культурологические, литературные ассоциации. Информационная насыщенность культурного пространства Петербурга имеет как плюсы, так и минусы, и вызывает два противоположных типа восприятия: кому-то в этом пространстве чрезвычайно комфортно, а кто-то в нём просто задыхается. Много десятилетий обсуждается вопрос: можно ли творить новые культурные смыслы в городе-музее? Вопрос остаётся открытым, но Петербург формировал и продолжает формировать культурные смыслы, связанные с

русской идентичностью.

Для иллюстрации этого тезиса лектор привёл два литературных текста: стихотворение Самуила Маршака «Всё то, чего коснётся человек...» и роман Константина Вагинова «Труды и дни Свистонова». Идея «петербургского текста», предложенная, как ни странно, московским филологом и семиотиком В. Н. Топоровым, проявляется в этих произведениях в двух своих противоположностях. Петербург многократно вызывал поэтические признания в любви, но не менее часто и поэтические проклятия. Сложность многогранного Петербурга и его непостижимой ауры как нельзя лучше проявляется в этом диалектическом противоречии: проклятия в адрес города легко переходят в свою противоположность – и обратно.

Оттолкнувшись от центральной проблемы, лектор при участии студентов провёл многочисленные интертекстовые линии, связывающие те или иные места в Петербурге с фрагментами русской литературной классики, авангарда или



Лекцию Евгения Рудольфовича рад послушать каждый

современной русской литературой. И, напротив, некоторые петербургские адреса (например, дом Мурузи на Литейном пр. или «писательский дом» на канале Грибоедова (расположен по пути от станции метро «Невский проспект» к зданию БИФа)) были восприняты как «урбанистические метатексты, позволяющие говорить о концентрации определённых литературных идей».

В сознании слушателей, таким образом, возник образ города, в котором сосуществуют, как бы наслаиваясь друг на друга, различные литературные традиции, идеи – как реализованные, так и не реализованные, – продолжающие влиять на литературную и культурную традиции через десятилетия и века... В таком виде переходы от

литературной классики к современности казались совершенно органичными.

Хочется верить, что студенты, только что приехавшие в Санкт-Петербург, получили большой энергетический заряд от первой лекции, а студенты-петербуржцы, возможно, смогли увидеть родной город в не совсем привычном для себя свете... Призраки Пиковой дамы и Родиона Раскольникова вместе с Петром Первым из текстов Андрея Белого и Сергея Довлатова по-прежнему с интересом смотрят на нас, когда мы отправляемся в оперный театр, погибшие блокадники стоят на берегу «Леты-Невы» («Поэма без героя» Анны Ахматовой) рядом с нами, когда гремит январский блокадный салют, а чудачки

Константина Вагинова и Даниила Хармса окликают нас каждый раз, когда мы проходим в Институт по набережной канала Грибоедова.

Не менее интересными оказались и другие лекции преподавателей кафедры литературы и детского чтения, которые были прочитаны практически на всех факультетах СПбГИК. На факультете искусств лекцию прочла заведующая кафедрой литературы и детского чтения, доцент М. К. Лопачева, на факультете информационных технологий – доцент Л. А. Есауленко, для группы актёров факультета искусств «урок литературы» провела доцент М. А. Телятник, а для второго курса библиотечно-информационного факультета – доцент Л. Н. Кен.

Лето, которое запомнится навсегда



Вожатый и его воспитанники – вместе сила!

Первый отряд в количестве 21 человека провёл свои трудовые будни в качестве воспитателей во Всероссийском Детском Центре «Орлёнок» (под Туапсе). Ребята попали туда не случайно: каждый из них прошёл обучение в Школе вожатых СПбГИК «Команда Орлёнка». В течение летнего периода наши студенты зарекомендовали

себя как невероятно ответственные вожатые, всегда готовые к любым трудностям. Они активно участвовали в лагерной жизни: в педагогическом конкурсе «К вершинам мастерства», где отряд «Синяя Птица» занял I место. Команда вожатых разрабатывала тематические мероприятия, а также участвовала в профильных

Лето – это маленькая жизнь, скрывающая множество событий, впечатлений и эмоций. У каждого из нас с этим временем года связаны самые яркие воспоминания. Такое лето не стало исключением и для наших студентов. С 15 мая по 31 августа и с 1 июня по 15 июля два студенческих отряда вожатых СПбГИК работали в детских оздоровительных лагерях.

Текст: Елена Паклина

программах «Профстарты» (обучение подростков вожатскому мастерству), «Полиглот» (обучение детей иностранному языку) и многое другое. За лето ребята реализовали себя не только в роли вожатых, но и в роли кураторов. Так, Александра Панова испытывала себя в качестве куратора вожатых, занимаясь административными вопросами лагеря, а Элина Гамолина и Илья Михеев осуществляли режиссёрско-операторские задачи смены. ВДЦ «Орлёнок» – это южная страна детства, попав в которую лишь раз, хочется возвращаться снова и снова. Следующим летом наши вожатые обязательно вернутся в лагерь и подарят частичку своего доброго сердца каждому ребёнку.

Второй отряд вожатых СПбГИК в количестве 40 человек блестяще справился со своей работой в детском оздоровительном лагере «Зелёный город им. Тамары Трушковой». (Ленинградская область). Прежде чем приступить к трудовой деятельности, студенты в течение двух месяцев осваивали теоретические и практические методики работы с детьми, обучаясь в Школе вожатых СПбГИК, организованной Центром по трудоустройству студентов и выпускников совместно с Центром дополнительного профессионального образования. По окончании обучения команда приняла участие в трехдневном образовательном семинаре на территории лагеря,

где каждый студент смог показать, на что он способен. Выпускники Школы получили сертификаты государственного образца, дающие право официального трудоустройства в детские оздоровительные лагеря. В летний период команда наших вожатых показала свой профессионализм, активно принимала участие в детских и юношеских фестивалях. А также нашим студентам факультета социально-культурных технологий Екатерине Галкиной и Кристине Артеевой было присвоено звание «Лучший вожатый 2015 г.». Администрация лагеря выразила благодарность студентам СПбГИК и пригласила на работу в следующем году.



Бранч в стиле Толкиена

11 сентября в Студенческом центре в честь начала учебного года, став уже доброй традицией, прошёл бранч, который на сей раз назывался «Хоббичья нора». Он был организован в стилистике хоббитов – народа из легендарных произведений Джона Р. Р. Толкиена.

Текст: Мария Курочкина
Фото: Вилена Виноградова

Каждый студент, проходя через своеобразную арку из плетей, попадал в совершенно иной мир, в котором с потолка свисали листья и облака, на стенах росли деревья, в плетёных корзинках лежала еда, а в углах стояли палатки, в которых можно было прилечь и поболтать с друзьями. Бранч начался утром с бодрящих звуков музыки, привлекая учащихся зайти в Студенческий центр, где их встречали приветливые улыбки ребят из Профкома студентов и аспирантов, зазывая их прямо из столовой, дабы студенты могли сэкономить свои денежные запасы, ведь на бранче всех ждали «угощения от хоббитов» на любой вкус – горячие напитки, лимонад, виноградный сок, закуски, бутерброды, фрукты и множество сладостей. Гости могли сыграть в любимые всеми настольные игры «Каркассон», «Колонизаторы», «Монополия», «Мафия».

Все пришедшие быстро познакомились друг с другом и подружились – в такой весёлой

обстановке никто не чувствовал себя одиноким. Первокурсники также весьма быстро освоились среди студентов старших курсов. Вдохновившись обстановкой, многие даже решили вступить в Профсоюз студентов и аспирантов нашего вуза, чтобы в будущем тоже организовывать мероприятия. Ребята приходили и между пар, даже после занятий. В конце вечера все собрались посмотреть полюбившийся многим фильм «Хоббит: нежданное путешествие», причём, без дубляжа. Вероятно, студенты решили таким образом проверить свои знания языка и сполна насладиться настоящими голосами актёров фильма. На такой приятной ноте и закончился бранч: «Хоббичья нора».

В течение этого дня студенты всех курсов и факультетов делились своими планами о предстоящей 26-27 сентября «Лиге первых» с выездом в пансионат в посёлке Рошино, о том, как он пройдёт и какие выводы можно будет сделать.



РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В ОКТЯБРЕ

АХУНОВА Валерия Масабиховича, профессора кафедры туризма и социально-культурного сервиса
БЛЕДНОВУ Валентину Николаевну, заведующую кафедрой физического воспитания
ВОЛЬНОВУ Любовь Владимировну, старшего преподавателя кафедры библиотекведения и теории чтения
ГАБРИЭЛЬ Галину Николаевну, заведующую кафедрой искусствознания
КОРНЕЕВУ Татьяну Борисовну, вахтёра учебного корпуса № 4
ЛАСКИНА Александра Семёновича, профессора кафедры социально-культурной деятельности
МАКСИМОВА Александра Владимировича, водителя транспортного отдела
МИНОВУ Татьяну Николаевну, специалиста по учебно-методической работе 1 категории факультета музыкального искусства эстрады
ПАВЛЮЧЕНКО Тамиру Васильевну, вахтёра учебного корпуса № 2
РОДЧЕНКО Игоря Григорьевича, заведующего кафедрой сценической речи и риторики
САВИНА Виктора Вячеславовича, профессора кафедры оркестрового дирижирования
ТАРАСЕВИЧ Юлию Владимировну, концертмейстера кафедры академического хора
ШКИРО Наталью Викторовну, специалиста по работе с молодёжью отдела по организации работы с молодёжью
ЩЕРБАКА Петра Ивановича, администратора студенческого общежития № 1

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

Конкурс на соискание должности

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» объявляет:

1. Выборы на должность заведующего кафедрой: режиссуры и мастерства актёра (1,0 ст.), информационного менеджмента (0,5 ст.).

Окончательная дата приема заявлений – 26 сентября 2015 года.

2. Конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников: профессора (1,0 ст.), доцента (1,0 ст.) и старшего преподавателя (1,0 ст.) кафедры музеологии и культурного наследия (1,0 ст.); так же старших преподавателей кафедр: социально-культурной деятельности (0,25 ст.), оркестрового дирижирования (1,0 ст.), режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ (1,0 ст.).

Окончательная дата приема заявлений – 17 октября 2015 года.

ОТМЕНЯЕТ:

3. Выборы на должность декана факультета мировой культуры (1,0 ст.), назначенные на 29 сентября 2015 г.

Подача документов осуществляется по адресу:

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., дом 2, ауд. 2214. (Учебный корпус № 1).
Дополнительную информацию об условиях выборов можно получить у учёного секретаря Совета Института по телефону: 318-97-09

Если Вам дали хорошее образование, это еще не значит, что Вы его получили.

Анатолий Рас

Точка в конце номера



Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 2, ауд. 4108
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)
E-mail: gazetaguki@list.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.
Газета является правопреемницей газет «Культуртурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).
Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Александр СНЫТКО (собственный корреспондент), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Мария САНТАЛОВА (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета **СПБГИК**

Сентябрь 2015 г. (№ 9/1404). Подписано в печать по плану 23.09.2015. 23. 55, по факту 23.09.2015. 23. 55
Заказ № 4524
Тираж 2500 экз.
Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета

