

## Читайте в номере

С пользой для науки  
и практики

с. 3

Миссия куратора:  
адаптация студентов

с. 4

Думай медленно,  
решай быстро

с. 5

Светоживопись  
Ирины Евтеевой

с. 6

В поисках сокровищ  
песенного искусства

с. 7

Путешествие  
по Хогвартсу

с. 8



## ПОКОРЕНИЕ СРЕДИЗЕМЬЯ

■ текст: Полина Гопаенкова  
фото: Антон Обыденник

Многие фанаты творчества Дж. Р. Р. Толкиена мечтают найти своё Средиземье и стать частью волшебного мира писателя. Но не всем везёт так, как студентам Санкт-Петербургского государственного института культуры, которые смогли окунуться с головой в жизнь его невероятной Вселенной.

26-27 сентября первокурсники всех факультетов нашего вуза вместе с Профкомом студентов и аспирантов, подобно Фродо Бэггинсу, отправились в свою первую студенческую экспедицию – спортивно-мотивационный семинар «Лига Первых: Братство кольца». Турбаза «Меридиан» в посёлке Рощина на эти два дня стала местом обитания самых невероятных существ Средиземья. Главной целью для первокурсников было найти кольцо, которое сплотило бы всех жителей, чтобы они в тяжёлое время сессии не пали духом и противостояли силам зла. Приехав на базу, шесть факультетов превратились в шесть отрядов разных народов: хоббитов, гномов, орков, людей, эльфов и энтов. Каждая раса обладала своими характерными навыками, которые помогали им проходить трудные испытания и искать части кольца.

На открытие «Лиги» прибыли представители администрации вуза. Проректор по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью В. А. Лимон, начальник управления по УВР и СО

М. Л. Волкоморова и начальник отдела учебно-воспитательной работы К. В. Ураева приветствовали со сцены всех участников, пожелали им удачи в их интереснейшем путешествии.

Во время странствий по Средиземью отрядам воинов встречались ключевые персонажи романа-эпопеи «Властелин колец». Они поджидали участников на своих станциях и проводили для них испытания, а также рассказывали о комиссиях Профкома и студенческой жизни вуза. Задания были самые разные: от снятия проклятья некроманта до тренировок выживания в лесу. Так, полюбившийся всем Гендальф Серый научил студентов с помощью магии разжигать костёр, а прекрасная эльфийка Тауриэль – с помощью командного сплочения отыскивать спрятанные предметы. А вот мерзкий Голлум всячески мешал отрядам воинов находить нужные станции, подсказывая неверный путь. В непролазном, древнем магическом лесу Фангорн первокурсники поджидала эльфийская владычица Галадриэль в лице председателя Профкома студентов и аспирантов Валерии Тимофеевой, которая научила жителей Средиземья петь гимн, сочинённый специально для «Лиги Первых».

Чтобы набраться сил, представители всех рас устроили общую трапезу прямо посреди леса. После прохождения нелёгких испытаний, отряды отправились к себе в корпуса,

чтобы подготовиться к вечернему шоу. В финале участники разных команд вышли каждый со своей частью найденного кольца и, соединив их, смогли прочесть заклинание дружбы Братства для сплочения всех факультетов вуза: «Когда мы вместе, никто не круче. Один за всех, и все за одного. Не спорим мы, кто сегодня лучший. Единство наше – важнее всего».

Утро следующего дня началось с зарядки, которую проводила заместитель председателя Профкома студентов и аспирантов Мария Рощина. Если задания казались слишком тяжёлыми, студенты начинали подключать свои особые навыки, которые были свойственны разным жителям Средиземья. Так, например, учащиеся факультета музыкального искусства эстрады покоряли всех своими прекрасными голосами.

Великолепное путешествие по волшебному миру завершилось вручением памятных сертификатов участникам «Лиги Первых», а также – совместными фотографиями. Побывав в этой невероятной экспедиции, первокурсники нашего вуза смогли не только познакомиться со студенческой жизнью Института и стать её частью, но и приобрести новых друзей. Теперь они знают: как бы ни были тяжёлы трудности, всегда можно справиться с ними с помощью совместных сил Братства кольца!

*Продолжение на с. 4*

ХРОНИКА  
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**15-20.09** студентка 4 курса факультета искусств кафедры духовых и ударных инструментов Екатерина Кривко принимала участие в Международном конкурсе «Italy Percussion Competition».

**20.09** Студенческий совет организовал квест «Супергерои» для активистов вуза.



**21.09** в учебном корпусе №3 (Миллионная ул., д. 7) состоялось образовательное культурно-творческое мероприятие «Книжное ралли: Продвинь книгу за 180 секунд».

**23.09** в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (ул. Политехническая, д. 29) студенты СПбГИК участвовали в Дне открытых дверей представительства Вологодской области в Северо-Западном федеральном округе.

**23.09** команда факультета социально-культурных технологий заняла 1 место в районной викторине, посвящённой Дню первокурсника среди высших учебных заведений.

**24.09** студенты библиотечно-информационного факультета посетили в качестве экскурсии Центральную военно-морскую библиотеку (Инженерный замок, Садовая ул., д. 2).

**24.09** студенты СПбГИК участвовали в мероприятии «День первокурсника» Республики Коми.

**24.09** в Камерном зале прошла встреча представителей Ямало-Ненецкого автономного округа со студентами нашего вуза.



**24.09** в Малахитовом зале состоялся День открытых дверей. Помощь в организации и проведении мероприятия оказал волонтерский студенческий отряд «Общественная приёмная комиссия 2015-2016».

**26-27.09** в спортивно-оздоровительном комплексе «Меридиан» (Ленинградская обл., пос. Рощино) состоялся выездной образовательный спортивно-мотивационный семинар для студентов 1 курса «Лига Первых: Братство кольца». Подробнее читайте на с. 1 и 4.

**26-27.09** студенты СПбГИК участвовали в первом фестивале визуальных и зрелищных искусств «Событие».

**26-27.09** студенты нашего Института участвовали в III Всероссийском студенческом турнире по флайнг-диску в дисциплине «Алтимат фрисби» «Кубок Столетовых – 2015».

**29.09** в учебном корпусе № 1 состоялось очередное заседание Учёного Совета. Подробнее читайте на с. 2.

**29.09** в театрально-концертном зале «На Дворцовой» молодёжный шоу-оркестр «Street Band» выступил с программой «Soundtrack большого города» (реж. Т. Каныгина).



## Знакомьтесь – исполняющий обязанности декана факультета мировой культуры Андрей Евгеньевич Хренов



«Окончил философский факультет Ленинградского государственного университета, потом традиционно поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Среди научных интересов – политология и социология. Моя преподавательская деятельность началась в Университете, потом некоторое время я работал в Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени И. П. Павлова, затем была Северо-Западная академия государственной службы, а потом – наш вуз, в котором я тружусь уже пять лет. Я пришёл сюда на должность заведующего кафедрой социологии. В сентябре 2015 г. меня назначили исполняющим обязанности декана факультета мировой культуры. Мне предстоит нелёгкая, но в то же время интересная работа. Ведь

этот факультет, обучающий более чем 1000 студентов, обладает своими традициями и особенностями. Планирую работу по нескольким важным направлениям. В первую очередь, деятельность факультета должна быть связана с набором студентов на наши специальности. С каждым годом актуальность этой проблемы увеличивается. Но меня радует, что в Санкт-Петербурге и за его пределами наш вуз и, в частности, факультет мировой культуры хорошо знают. Ещё очень важно отталкиваться от требований, которые диктует рынок труда. Я всегда считал, что одной из главных черт нашего факультета является его открытость, которая проявляется в способности оперативно реагировать на все изменения в современном мире и потребности в сфере культуры.

Важнейшим направлением деятельности любого факультета всегда была и будет организация учебной работы, поддержка учащихся, налаживание с ними доверительных отношений, чтобы они не боялись при возникшей проблеме обратиться в деканат или на кафедру.

Третье направление, которое необходимо курировать, это научная деятельность кафедр. Нужно более тесно связывать её с учёбой, необходимо привлекать студентов, магистрантов, аспирантов к активному участию в научных конференциях.

Мне хочется пожелать студентам факультета мировой культуры интересной учёбы, стать профессионалами своего дела, чтобы эти годы в стенах нашего вуза были для них яркими и запоминающимися. А мы будем стараться им в этом всячески помогать».

Беседовала Мария Санталова

## Извещение о проведении общего собрания (конференции)

**4 декабря 2015 г. в помещении Белого зала, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4, состоится общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Санкт-Петербургского государственного института культуры.**

Начало регистрации делегатов общего собрания (конференции) в **13.00** по московскому времени. Начало работы общего собрания (конференции) в **14.00** по московскому времени.

Повестка дня Конференции:

1. Выборы ректора СПбГИК.
2. Внесение изменений в Устав института.
3. Установление срока полномочий делегатов Конференции.
4. Разное.

## УЧЁНЫЙ СОВЕТ

**29 сентября** состоялось очередное заседание Учёного Совета. А. С. Тургаев вручил аттестаты профессором заведующей кафедрой библиотекноведения и теории чтения М. Н. Колесниковой и преподавателю кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников А. И. Березину. Александр Сергеевич поздравил преподавателя кафедры режиссуры и мастерства актёра В. П. Фунтусова с присвоением почётного звания «Заслуженный работник культуры Республики Абхазия» за вклад в воспитание национальных профессиональных актёрских кадров. Также ректор зачитал благодарности от:

- руководителя аппарата Губернатора и Правительства Ленинградской области заведующему кафедрой психологии и педагогики В. М. Голяничу за профессионализм, активную жизненную позицию, внимательность и ответственность, за работу на конкурсе «Резерв управленческих кадров»;
- генерального директора музея-заповедника «Петергоф», заведующему кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников М. М. Павлову и преподавателю кафедры Д. Д. Соколову за подготовку и проведение церемонии открытия после реставрации каскада «Золотая гора».

На Учёном Совете были вручены дипломы выпускникам ассистентур-стажировки и были награждены:

- обучающиеся, назначенные на именные стипендии в осеннем семестре 2015/2016 учебного года;
- студенты факультета информационных технологий Ксения Филимонова и Софья Филимонова, победившие в XIII Международном открытом конкурсе по web-дизайну и компьютерной графике в номинации «Лучшая flash-анимация»;
- студент факультета искусств Виталий Ермачков, получивший титул «Абсолютный чемпион» в номинации «Индивидуальное исполнительство» на V мировом чемпионате по фольклору в Болгарии «World Folk».

Александр Сергеевич выступил с докладом об утверждении плана работы Учёного Совета на 2015/2016 г., который был единогласно принят. Учёный секретарь Института С. В. Горобец выступила с докладами о выборах декана факультета социально-культурных технологий и заведующих кафедрами. Все предложенные кандидатуры были переизбраны.

Проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин выступил с докладом о выборах ректора СПбГИК. Было принято положение; утверждены дата проведения конференции по выборам ректора (4 декабря 2015 г.), нормы представительства делегатов на конференцию, избран председатель Комиссии по выборам ректора. Также члены Учёного Совета определили состав Комиссии, срок выдвижения кандидатов на должность ректора и дату их утверждения. Проректор по учебной работе А. А. Смирнова выступила с докладами о выборе кандидатур председателей ГАК и принятии тем дипломных проектов на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга. Также Алла Александровна выставила на голосование вопрос об открытии в 2016 г. набора по направлениям подготовки «Лингвистика», «Психолого-педагогическое образование», «Гостиничное дело». Члены Учёного совета единогласно одобрили данное предложение.

Проректор по научной работе А. Ю. Русаков выступил с докладом об утверждении документов, касающихся аспирантуры и ассистентур-стажировки нашего вуза. Также Аркадий Юрьевич рассказал о ходатайстве директора библиотеки Е. А. Федотовой о вступлении СПбГИК в Ассоциацию производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов. Данная идея была поддержана Учёным Советом.

# С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ



В. В. Брежнева и Г. Ф. Гордукалова

Начало учебного года для преподавателей – это встреча с первокурсниками, подготовка к занятиям, знакомство с новым расписанием, заполнение учебно-методической документации. Кроме привычной работы, в осенние дни преподаватели библиотечно-информационного факультета проводили с 16 по 18 сентября научно-практическую конференцию «Информационно-аналитические проекты библиотек: вызовы XXI века».

Одновременно в нашем вузе проходило также IX Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству (СНИКИ) «Информационно-аналитическое обеспечение сферы культуры: состояние и перспективы». Это объединение не искусственное, оно объяснимо – нужно не только теоретически обозначить и обсудить проблемы, важные для Института, но и обменяться практическим опытом создания и использования информационно-аналитической продукции.

Организаторами конференции и совещания, помимо нашего вуза, стали Российская государственная библиотека и Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского. 18 регионов было представлено в Санкт-Петербурге. Более семидесяти участников – это работники высших учебных заведений, областных библиотек, РГБ, РНБ, других библиотек и учреждений культуры.

Пленарное заседание было открыто заместителем председателя оргкомитета – доктором

философских наук, профессором, проректором по научной работе СПбГИК А. Ю. Русаковым и было посвящено общим вопросам информационно-аналитической деятельности библиотек. С докладами выступили: доктора педагогических наук и профессора Г. Ф. Гордукалова и В. В. Брежнева. Последующая работа конференции была организована по конкретным темам: «Современные направления анализа информации в библиотеке», «Информационно-аналитическое обеспечение сферы культуры: состояние и перспективы», «Аналитические проекты библиотек».

Кроме традиционных докладов, организаторы предоставили участникам возможность обмена мнениями по культуре и искусству в формах «круглого стола» и дискуссионного часа. Также можно было изложить материалы в форме стендовых докладов.

Для практической деятельности сотрудников библиотек важными были мастер-классы, проведенные преподавателями библиотечно-информационного факультета: И. Е. Прозоровым («Анализ информации в библиотеке») и И. Н. Казариновой («Анализ информации при подготовке массового мероприятия в библиотеке»).

IX Всероссийское совещание руководителей СНИКИ провели И. П. Тикунова, руководитель Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, и А. В. Горбунова, главный библиотекарь

Центра. На совещании обсуждались вопросы организационного и методического обеспечения информационно-аналитической работы в сфере культуры. Были подведены итоги и награждены участники V этапа смотр-конкурса электронной продукции служб информации по культуре и искусству: главная победа была присуждена Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина с проектом «Банк инноваций».

Для участников конференции были организованы экскурсии по главному зданию нашего Института, в библиотеки Санкт-Петербурга: Президентскую библиотеку им. Б. Н. Ельцина, ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Театральную библиотеку.

И ещё одно полезное дело было выполнено в эти сентябрьские дни. Преподаватели кафедры

документоведения и информационной аналитики организовали программу повышения квалификации работников библиотек, посвящённую информационно-аналитическому обеспечению культуры региона.

Проведение подобных мероприятий в начале семестра – дело не лёгкое, но оно оправдано: рассмотренные участниками новации можно уже применить в начавшемся учебном процессе.

**Доцент кафедры документоведения и информационной аналитики  
О. А. Александрова**

16 ОКТЯБРЯ, К МОМЕНТУ ВЫХОДА ЭТОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ ПРИШЛО ПЕЧАЛЬНОЕ ИЗВЕСТИЕ О СМЕРТИ ГАЛИНЫ ФЕОФАНОВНЫ ГОРДУКАЛОВОЙ, ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННОЙ АНАЛИТИКИ.



И. П. Тикунова и А. В. Горбунова

## ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**29.09** в учебном корпусе № 1 состоялось собрание со студентами, относящимися к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**30.09** в учебных корпусах прошла культурно-творческая акция «Письма к Джульетте».

**30.09** в СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга» (Большой пр. В. О., д. 65, лит. А) представители Приёмной комиссии и студенты СПбГИК участвовали в Ярмарке профессий «Образование. Карьера. Досуг» для учащихся школ Василеостровского района.

**30.09** в учебном корпусе № 3 состоялось культурно-досуговое мероприятие «Поэтический утреник».

**30.09** в Кинозале состоялась встреча с фотографом и режиссёром Яном Ван Ийкеном (Голландия) в рамках XXV Международного кинофестиваля «Послание к человеку».



**30.09** в «Доме молодёжи Санкт-Петербурга» (Новоизмайловский пр., д. 48) студенты нашего Института приняли участие в круглом столе «Донорство крови как одно из направлений добровольчества».

**01.-03.10** студенты и представители Приёмной комиссии СПбГИК приняли участие в выставке-ярмарке «Молодёжь: Образование и Карьера-2015» для учащихся школ Республики Карелия (г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 11).

**03.10** состоялась экскурсия по Санкт-Петербургу на двух языках, организованная международной комиссией Профкома студентов и аспирантов.

**05.10** прошёл тренинг, организованный социальной комиссией Профкома студентов и аспирантов: «Как прожить на 300 рублей в неделю» в рамках серии мероприятий, направленных на адаптацию первокурсников к вузовской студенческой жизни «Адаптационный проект для студентов 1 курса».

**08.10** состоялась встреча с доцентом кафедры истории и петербурговедения Б. Г. Кипнисом в рамках образовательного проекта «Это Нелекция».



**10-11.10** в КВН холле «У Пяти углов» (ул. Ломоносова, д. 9) состоялось выступление сборных команд КВН нашего Института «Парик Ломоносова» и «Маколей Калкин» в Межвузовском чемпионате КВН в 3 туре Дивизиона «А».



# Покорение СРЕДИЗЕМЬЯ



Продолжение, начало на с. 1

## «Лига Первых». WE PASSED!

Текст: Владислав Нелюбин

Почему даже старшекурсники рвутся попасть на «Лигу первых»? Для меня это было загадкой до тех пор, пока я сам не стал участником. Теперь понял. Ради непередаваемой лагерной атмосферы, природы и, конечно, новых впечатлений!

54 из 831 первокурсника были отобраны для дружеской битвы, в которой не осталось проигравших. Как оказалось, проекту пять лет, и в этом году «Лигу Первых» нам подали под соусом «Властелина Колец».

После дружеских предостережений бывалых мы были готовы ко всему. Рано утром сели в

автобус. Всем хотелось спать, но у Голлума (в миру – заместитель Председателя Профкома студентов и аспирантов Мария Рощина) был другой план: безудержное веселье. Члены Братства кольца получили отличительные бейджи. Уверен, каждый их сохранил.

Проверенная временем атмосфера выездов за два дня собрала дружный коллектив, в котором, как в слаженном механизме, одинаково важна каждая деталь. Удивительно, как негласно распределились роли в команде: один разжигал «искру», другой предлагал рациональные идеи, третий молча действовал, кто-то сглаживал работу шутками,

а кто-то просто обнимал соседа.

Разнообразные задания были направлены на объединение команд: передать мяч «слепым» товарищам без помощи рук, развести костёр с помощью только одной спички и переправить друг друга над землёй. Эти дни пролетели слишком быстро...

И даже после «Лиги первых» всё Средиземье до сих общается на своём языке, ловя недоумённые взгляды остальных.

Большое спасибо организаторам: вы взяли на себя такую ответственность и сделали наши выходные лучшими!



## МИССИЯ КУРАТОРА: АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ

Текст: Алина Васильева

В сентябре 2015 года в Санкт-Петербургском государственном институте культуры начал свою работу адаптационный проект для первокурсников, подготовленный Профкомом студентов и аспирантов.

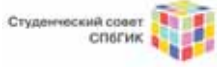
В каждой учебной группе новичков появился помощник-старшекурсник, готовый открыть все тайны студенческой жизни: маршруты до общежитий, ориентирование в корпусах Института, секреты успешной сдачи экзаменов и многое другое.

Психологические тренинги на знакомство и на сплочение групп – важная часть проекта, которую также проводят помощники. Вместе с наставниками первокурсники посещают культурные учреждения города, выезжают на пикники в пригород, собираются на вечерние посиделки в общежитиях. Председатели профбюро создают особую атмосферу на факультетах, чтобы ребята находили друзей не только в своих учебных группах.

Члены комиссий Профкома студентов и

аспирантов составили особую программу для первокурсников и проводят уникальные мероприятия: мастер-классы, встречи, выезды, тренинги, в рамках которых рассказывают о специфике своей работы и делают старт студенческой жизни новичков ярким и запоминающимся. Так, например, Международная комиссия провела экскурсию по Санкт-Петербургу на двух языках не только для студентов из разных городов России, но и для первокурсников из других стран. Вопросам быта в проекте уделяется особое внимание. Многие ребята приехали из других городов, а это значит, что они начали свою самостоятельную жизнь, в которой важно научиться распоряжаться своим бюджетом, уметь готовить, правильно распределять свое время. Обо всех секретах им с радостью рассказывают опытные старшекурсники.

За новостями проекта можно следить в официальной группе Профсоюза студентов и аспирантов СПБГИК в социальной сети «ВКонтакте».

Ищите нас в сети: [http://vk.com/studsovet\\_spbguki](http://vk.com/studsovet_spbguki)

# Признания блоггера Усачева

*Если ты уже выбрал, куда «Пора валить», освоил все «Уроки твиттера», смотришь исключительно «Вредное кино», то ты уже понял, о ком пойдёт речь в этой статье.*

Авторы: Оксана Солопова и Алиса Крепкая

14 октября, в рамках проекта «Взлёт», в главном корпусе на Дворцовой состоялась встреча с известным видеоблоггером и выпускником нашего Института Русланом Усачевым. Юноша окончил вуз в 2011 г. по специальности «Медиадизайн». Но Руслан быстро понял, что хороший дизайнер из него не выйдет, поэтому решил связать свою жизнь с видеоблоггингом. Руслан – обладатель премии журнала «Собака.ру» «ТОП 50. Самые знаменитые люди Петербурга». Благодаря своим проектам «Пора валить», «Твитота», «Андроид-контроль», «Микрообзоры», «Вредное кино», «Оскорбление чувств верующих», «UsachevToday», он стал популярен и завоевал авторитет не только среди молодёжи, но и коллег по цеху. На канал блоггера заходят «за «усатой» критикой, авторским троллингом и гэг-мемами». На данный момент количество подписчиков официального канала Руслана составляет более 800 тысяч человек.

Мероприятие прошло в формате пресс-конференции. Сначала интервью с гостем удалось провести студенту нашего Института Николаю Чистякову, затем возможность «допросить» звезду Интернета представилась зрителям из зала.



Первые вопросы касались обучения Руслана в вузе. Полушутя-полусерьёзно, видеоблоггер признался, что поступил в Институт культуры, потому что в другие вузы ему не хватало баллов. На четвёртом курсе появилось желание бросить учёбу, но Усачев решил всё-таки получить диплом, чтобы угодить родителям. На протяжении всей беседы с аудиторией,

периодически всплывали вопросы о студенческих годах Руслана, но ничего яркого и запоминающегося, он, к сожалению, рассказать не смог, честно признавшись, что высшее образование ему не помогло в жизни, а пары особого интереса не вызывали.

Значительная часть вопросов была посвящена нынешней деятельности видеоблоггера. Своим

самым главным проектом Руслан Усачев считает «Видфест». Это площадка, которая собрала популярных и начинающих видеомейкеров России с различными мастер-классами и развлекательными панелями. В этом году «Видфест» дебютировал в Москве.

Один из зрителей спросил Руслана, отличается ли его цели в начале карьеры от тех, которые

он ставит перед собой сейчас. На что Усачев ответил просто и лаконично: «Моя цель – делать то, что мне нравится». Звезду Интернета также спросили, как сейчас можно прославиться в его сфере, Руслан ответил: «Вернуться на 5 лет назад, когда я начинал». Блоггер пояснил, что все должно происходить естественным путём и человеку стоит заниматься тем, что у него получается, и никакие стандартные советы ему не помогут. Однако, почти на все вопросы Усачев отшучивался, практически не давая развёрнутых и конкретных ответов. Под конец мероприятия стали поднимать темы, касающиеся личной жизни блоггера, его друзей и окружения, Руслан на них отвечал не особо охотно, сказав, что такие вопросы кажутся ему скучными.

Несмотря на то, что в целом беседу сложно назвать продуктивной в информационном плане, но, судя по реакции зрителей (в большинстве своём зрительниц), харизматичный парень с чувством юмора произвёл на зал положительное впечатление. Даже некоторые нотки негатива, которые иногда проскальзывали, скрашивались позитивным настроением зала и самого блоггера. Событие завершилось групповым селфи. Особо напористым удалось протиснуться к звезде Интернета для того, чтобы сделать совместную фотографию без посторонних.

Хотя сама встреча оставляет смешанное и неоднозначное впечатление, тем не менее, общение с разноплановыми и неординарными личностями иногда является полезным жизненным опытом. Будем ждать, чем в следующий раз нас удивит проект «Взлёт».

## Думай медленно, решай быстро!



*«Еще одним Стивом Джобсом вы, конечно, не станете, но аргументированно говорить и аналитически мыслить научитесь точно» – так можно охарактеризовать деятельность нового проекта «Клуб дебатов», который стартовал в нашем вузе 15 октября.*

Текст: Дарья Шавгенина  
Фото: Ксения Рубан

Дебаты – распространённая во многих университетах игра, соревнование, в котором меряются не силами, а знаниями и уровнем интеллекта. «Клуб дебатов» – своеобразная площадка для получения навыков коммуникации, ораторского искусства, а также умения уверенно и раскованно держаться на публике. Игорь Бажанов – руководитель проекта и его идейный вдохновитель: «Мне было обидно, что в нашем вузе существуют и КВН, и «Что? Где? Когда?», а «Клуб дебатов» обошли стороной. А ведь у нас много интеллектуальных ребят». Первое занятие для начинающих дебатов провёл чемпион высшей лиги дебатов Санкт-Петербурга, политолог – Александр Вилейкис. Из его выступления интеллектуалы извлекли много полезной информации.

Сам процесс игры заключается в следующем: есть две команды и одна общая проблема, которая становится причиной спора. Будет

команда «За» или «Против» представленного тезиса, решает судья. Интересно здесь то, что участники в жизни могут быть и не согласны с доставшейся им позицией, но на время игры они защищают именно эту точку зрения. После отведённого на раздумье времени, участники высказывают свои аргументы и подводят общий итог. Побеждает та команда, которая приведёт больше доводов. Всё просто! На первой встрече Клуба в нашем вузе участникам была представлена возможность попробовать себя в интеллектуальной дуэли, которая вылилась в жаркий и эмоциональный спор о формах общественной жизни, религии и истории. И пусть в первый раз получилось все не так аргументированно и гладко, как у опытных дебатов.

В дальнейших планах у Клуба участие в межвузовских соревнованиях и, конечно же, покорение высшей лиги Санкт-Петербурга. Желаем ребятам удачи!



# СВЕТОЖИВОПИСЬ ИРИНЫ ЕВТЕЕВОЙ



Ирина Евтеева за работой

26 июня 2015 г. на 37 Московском международном кинофестивале Специальный приз жюри фестиваля «Святой Серебряный Георгий» за особую поэзию в кино был вручен Ирине Всеволодовне Евтеевой – режиссёру, сценаристу, художнику, профессору кафедры кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры – за фильм «Арвентур». Ирина Евтеева – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского института Истории искусств, заслуженный работник культуры РФ. Ирина Всеволодовна любезно согласилась ответить на некоторые вопросы корреспондента редакции «Газеты СПбГИК».

**Как Вы оживляете чудесные рисунки, автором которых и являетесь?**

Картина в такой технике, по сути, снимается дважды: сначала снимаются игровые эпизоды-заготовки с актёрами, и параллельно подбирается и монтируется фильмотечный киновидео материал. А потом наступает основной съёмочно-монтажный период, когда происходит анимационное «сведение» разнородных изображений на одну плёнку, т.е. основная, анимационная съёмка самой картины, где я прорисовываю каждый кадр путём смешивания

на стекле разных проекций, световых и цветовых лессировок, так происходит второй этап – от фотографических картинок к живописным кадрам. Именно в этом процессе и создаётся окончательное изображение (редактируется светом, живописной или графической фактурой, получает тот или иной пластически-драматургический импульс). 25 лет я работаю по этой технологии, дающей возможность использования фотографической основы кино для съёмки анимации, используя подготовительные заготовки актёрских сцен, фильмотечных кадров, всевозможных зафиксированных на киновидео носителях состояний природы и т.д. «Светоживописные лессировки» – так мне хочется называть своё кино. Все фазы делаю по-прежнему вручную, гримом по стеклу: он легко снимается и легко трансформируется. Без помощи компьютерных программ. На компьютере просто фиксируются картинка-кадры. Я его использую только для монтажа, на мониторе сразу видно фиксированное изображение, работа идёт быстрее. Когда использовали плёнку, процесс шёл сложнее и гораздо дольше.

**Лессировочная техника** или просто **лессировка** (от нем. *Lasierung* – «делать блестящим»

или от лат. *laser* – «смолистое вещество, блеск, лоск») – это техника наложения прозрачных слоёв краски друг на друга или на уже подготовленный основной цвет (слой). Это позволяет получать более глубокие цвета и разнообразные оттенки.

**Сколько человек и как долго работало над созданием фильма «Арвентур»?**

Работа над созданием фильма «Арвентур» делится на несколько этапов. Сначала это интенсивная подготовка (1,5 месяца), потом съёмочный процесс, который занял всего девять дней. Первая часть – это работа с обычной съёмочной группой: с художниками-постановщиками, декораторами, художниками по костюмам, оператором с операторской группой, актёрами, костюмерами, хореографом и пр. Сюда входят и кинопробы, и проба грима, и создание костюма, и многое другое.

А дальше – три года анимации. И вот здесь, на этой стадии «рисования» работала я и моя помощница Хана Кудряшова, выпускница СПбГИК, кафедры кинофотоискусства, она делала техническую работу. С первой моей картины на всех этапах со мной работает удивительный режиссёр-монтажёр Тамара Денисова. В нашей команде

– замечательный звукорежиссёр Владимир Персов и мастер перезаписи Сергей Деметьев. Перезапись – это тоже очень интересный период, когда твоё изображение начинает получать звуковое решение. Я рада, что продолжается наш союз с композитором Андреем Сигле, который стал и продюсером «Арвентур».

**Как Вы пришли к процессу создания таких анимационно-игровых фильмов?**

Закончив в 1980 г. ЛГИК, кафедру кинофотоискусства, я сразу стала преподавать и параллельно делала анимационное кино («Чёрная дыра», «Крысолов»). Меня всё время интересовал момент светописи, в своих работах я экспериментировала со светом: с разными лампочками, свечами. Но всё началось позже, когда мне приснился сон: особое изображение, там я видела залив, табун лошадей, бегущих вдоль берега и кусты шиповника – это была ожившая живопись; мазки и движение. Я всю жизнь мечтаю сделать также в своих фильмах. И, когда в 1988-1989 гг., на Ленфильме открыли студию первого экспериментального фильма, руководителем которой был А. Ю. Герман, по воле судьбы, мне посчастливилось там работать. И уже в 1989 г. я стала снимать свою первую картину «Лошадь, скрипка и немножко нервно» стремясь передать подобное изображение. Процесс создания этого фильма, собственно, и стал открытием этой технологии, с помощью которой я сейчас работаю над созданием своих картин.

**Что Вас вдохновляет больше всего? Где Вы черпаете идеи? В чём? В ком?**

Вдохновение для меня – это познание мира вокруг себя: чтение книг, разговоры с интересными людьми, красочные пейзажи и многое другое. Но на данный момент меня очень вдохновляет то, что я собираюсь сделать в ближайшем будущем: новый фильм, который будет называться «Творение или четыре Ка Велимира Хлебникова». «Ка» – в египетской мифологии один из элементов человеческой сущности, жизненная сила, второе «я». В прозе и стихах Велимира Хлебникова всегда есть путешественники во времени; он сам – поэт, который путешествует

не столько в пространстве, сколько во времени. Эта замечательная прозаическая вещь была написана Хлебниковым ровно 100 лет назад. И я полностью погружаюсь в эту атмосферу мистических странствий, когда работаю над сценарием.

**Вы можете назвать любимое место на Земле, куда бы вы отправились жить?**

Где бы я ни была, из любой точки мира меня всегда тянет в Санкт-Петербург, на Каменный остров.

**Ваш любимый девиз по жизни. Цитата.**

Я скажу словами поэта Давида Самойлова:

Дай выстрадать стихотворенье!  
Дай вышагать его! Потом.  
Как потрясённое растение,  
Я буду шелестеть листом.

Я только завтра буду мастер,  
И только завтра я пойму,  
Какое привалило счастье  
Глупцу, шуту, бог весть кому...

**На Ваш взгляд: что нужно, чтобы стать успешным художником, сценаристом: профессиональное мастерство или везение?**

Всё вместе. Как говорил Б. Шоу: «Таланта не бывает без труда». Два колеса крутятся в этом велосипеде, будь ты хоть семь пядей во лбу, если не прикладываешь никакого труда – ты этот талант закопаешь!

Вы смотрите мультфильмы? Назовите любимого мультипликационного героя.

Мультфильмы смотрю с удовольствием, мой любимый режиссёр – А. Хржановский, а мультипликационный герой – ёжик из анимационного фильма Ю. Норштейна «Ёжик в тумане».

**Вы преподаёте в нашем вузе кинораматургию. Что Вы скажете о нынешних студентах?**

Я считаю нынешних своих студентов хорошими, талантливыми ребятами. Они живут сейчас в другую эпоху, у них другой взгляд на всё. Я учу ребят, чтобы они почувствовали свою профессию. Я желаю сегодняшним студентам много учиться, уметь немного «хулиганить» в профессии и не бояться выходить за рамки нормативов.

Беседовала Анна Алексеева



Кадр из фильма «Арвентур»



Кадр из фильма «Фанданго» (II часть «Арвентур»)

# В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ПЕСЕННОГО ИСКУССТВА

*Фольклорная экспедиция кафедры русского народного песенного искусства проходила с 5 по 14 июля 2015 г. в Красненском и частично в Алексеевском районах Белгородской области. В состав группы входили: 8 студентов и руководитель – доцент кафедры русского народного песенного искусства Марина Анатольевна Кузнецова.*



Текст: М. А. Кузнецова

Песенные традиции здешних мест хорошо изучены фольклористами – собирателями, имеется много публикаций, нотированных сборников с аудиоприложениями. Перед нами же стояли иные задачи – получить опыт от традиционных исполнителей, посредством песенного и человеческого общения.

Посетив село Круглое, и познакомившись с песенной культурой Красненского района, мы переехали в село Подсерднее и стали участниками II фольклорного фестиваля имени Ольги Маничкиной. Он был посвящён юбилею местного народного коллектива, которому в этом году исполнилось 65 лет.

Мы встретились с участниками ансамбля, с которыми знакомы ещё с 2013 г., записали старые (некоторые из них нами уже разучены и с удовольствием исполняются) и новые песни. Нам удалось

познакомиться с самыми пожилыми исполнителями, бывшими участниками ансамбля.

Сейчас идёт активная обработка экспедиционных материалов: систематизация, составление реестров, расшифровка текстов и нотация песенного материала. Лучшие образцы будут включены в работу фольклорного ансамбля 2 курса, песни войдут в состав концертных, конкурсных и фестивальных программ коллектива в 2015/2016 учебном году.

Ольга Щукина

После сдачи сессии мы с большим нетерпением ждали нашей поездки в экспедицию. Целый год мы изучали фольклор Белгородской области. И, наконец, наступило время долгожданного знакомства с живыми носителями этой культуры. Не хватает слов, чтобы описать те чувства и эмоции, которые мы испытывали

на протяжении всей экспедиции.

В один из дней, мы отправились на поиски старинных костюмов, но долго ничего не могли найти. Пошёл дождь, мы устали, проголодались, да, и надежды почти не осталось. Но к счастью, на улице вышла бабушка, которая пригласила нас в дом, спела несколько песен, показала старинные костюмы, а кое-что даже подарила. А самое удивительное, она исполнила мою давнюю мечту: попробовать козье молоко и вот, этот день настал. Нас щедро угостили им, и вкусными куличами.

Татьяна Джаджа

Маленький отрезок жизни, который я провела в Белгородской области, навсегда изменил мою жизнь. В один из дней мы всей командой собрались и поехали в село Лесное Уколово. Наша цель состояла в том, чтобы осмотреть храм и записать коллектив

бабушек. В селе нас ожидал местный батюшка Даниил Яковов. Приехав на место, мы познакомились с удивительно милыми бабушками, которые тепло и радушно нас приняли. Во время беседы с батюшкой, он неожиданно предложил мне встретиться с «Няней», так на селе прозвали Зинаиду Щербинину. И когда мы с девочками были в гостях у «Няни» дома, за кружечкой морса с пряниками, честно, хотелось не кушать, а записывать, спрашивать, впитывать... Я получила желаемое, и даже сверх того: не только песенный материал, я почувствовала и обрела столько тепла и любви, что даже мурашки по коже.

Ольга Рыбакова

Нас тепло и радушно встретили жители села Круглое: вкусно накрытый стол, улыбочивые и несколько не утомлённые ожиданием нашего приезда светлые лица бабушек и дедушек – голосистых участников фольклорного ансамбля «Истоки». Народные мастера потчевали нас не только вкусными яствами, но и нашими первыми, сделанными в экспедиции, фольклорными записями.

По удивительно сложившимся обстоятельствам, судьба сводила нас с настоящими сокровищами. Так, мы встретили потрясающее трио: Ольгу Сергеевну Лукашову (1941 г.), её мужа Митрофана Петровича Лукашова (1935 г.) и их дочку Валентину. Их дом передал в наши руки десяток старинных песен, которые, несомненно, войдут в репертуар нашего ансамбля.

# РАДИ БУДУЩЕГО АБХАЗСКОГО ТЕАТРА



*13 июля абхазские студенты целевого курса Санкт-Петербургского государственного института культуры сыграли на родном языке пьесу «Джамхух – сын Оленя, или Евангелие по-чегемски» по одному из произведений романа Фазиля Искандера «Сандро из Чегема» на малой сцене драматического театра имени Самсона Чанба (г. Сухум). Художественным руководителем этого курса является преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра В. П. Фунтусов.*

«Это группа, набранная в рамках культурных взаимоотношений между Россией и Абхазией, и призванная впоследствии пополнить творческий состав театральной сферы своей страны. Абхазский театр сравнительно молод, он сформировался где-то в 20-е – 30-е годы XX века, но впитал в себя и многое из древности», – рассказывает Владимир Павлович. Именно поэтому культурное сотрудничество между странами так важно. Однако в работе с абхазскими студентами есть и свои особенности.

«Конечно, существует разница между ними и их российскими сверстниками. Абхазские ребята на сцене органичны, от природы предрасположены к сценической правде. Когда им удаётся идти этим путём правды, они естественны и красивы. Они темпераментны. На короткой дистанции они всегда выигрывают. А вот в долгой репетиционной работе возникают проблемы».

Владимир Павлович надеется, что традиции обучения абхазских студентов в нашем вузе будет

продолжаться, а его выпускники будут развивать театральное дело в родной стране. «Роль театра для Абхазии колоссальна. Ведь это мощное средство сохранения и совершенствования национального языка. А что такое национальный язык? Это – самоидентификация нации. Для Абхазии, молодой «страны души», это сейчас очень важно и вполне доступно».

По материалам интервью Сергея Арутюнова

## ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**11.10** состоялся выезд в детский дом в рамках проекта «Так важно». Мероприятие организовано Студенческим советом СПБГИК.

**12.10** в Доме студента № 2 (Ленская ул., д. 6, к. 1) прошли выборы Студенческого совета.

**14.10** в учебном корпусе № 1 состоялась встреча с видеоблогером Русланом Усачевым в рамках мотивационного проекта «Взлёт». Подробнее читайте на с. 5.

**14.10** прошли выборы Студенческого совета Дома студента № 1 (Ланское шоссе, д. 9, к. 1).

**15.10** волонтеры и представители Приёмной комиссии СПБГИК участвовали в Ярмарке профессий для учащихся школ Гатчинского муниципального района (г. Гатчина, ул. Роцинская, д. 5).

**15.10** состоялось открытие образовательно-досугового проекта «Клуб дебатов». Подробнее читайте с. 5.

**15.10** в Камерном зале нашего Института прошёл поэтический вечер, посвящённый дню рождения Сергея Есенина.



**15-16.10** в учебном корпусе № 1 прошла международная научно-практическая конференция «Новая жизнь культурного наследия: теория, этика и техника реставрации в XXI веке». В конференции принимали участие: Доминик Обер – ректор Нотр-Дам де Шартр (Франция); Серван Де Лейр-Матеус – президент Международной ассоциации «Шартр – святыня мира»; президент русско-французской ассоциации «Диалог-28», президент клуба друзей Нотр-Дам де Шартр из России Л. И. Соловьева-Одбер.

**16.10** состоялось очередное заседание Клуба любителей мудрости на тему: «Это сладкое слово свобода...».

**17.10** кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры был проведён круглый стол на тему: «Реконструкция как метод исследования объектов культурного наследия».

**17.10** был организован и проведён субботник по благоустройству и уборке территории сквера на Марсовом поле, в котором принимали участие студенты нашего Института.



**18.10** кафедра хореографии организовала научно-методический семинар для преподавателей и руководителей коллективов народного творчества «Постановочная работа в коллективе художественной самодеятельности».

**19.-22.10** состоялась V ежегодная акция памяти павших воинов России «Дни белых журавлей». Автором и руководителем данного проекта является магистр кафедры социально-культурной деятельности СПБГИК Виктория Пикалова.

**20.10** в нашем вузе состоялся очередной День донора. Подробнее читайте на сайте: <http://www.spbgik.ru/>.

# Путешествие по Хогвартсу



Текст: Тамара Глушецкая • Фото: Анастасия Кулакова

Осень – это начало нового периода жизни для новоиспечённых студентов. Чтобы облегчить участь первокурсникам, учащиеся старших курсов библиотечно-информационного факультета подготовили тематический квест в стиле хроники приключений юного волшебника Гарри Поттера, главного героя известной серии книг английской писательницы Джоан Роулинг. На время квеста, который проходил 28 октября в учебном корпусе № 1, наш Институт превратился в школу чародейства и волшебства Хогвартс, в которой учились юные маги. По сюжету книги, все лестницы были заколдованы, они беспорядочно двигались, ученикам приходилось хорошо продумать свой маршрут, чтобы успеть в нужную аудиторию. А ведь у нас аналогичная ситуация! В учебном корпусе на Дворцовой набережной – большое количество лестниц, которые могут запутать, похоже, даже самого искушённого студента.

«Добро пожаловать в Хогвартс, юные волшебники! Сегодня у вас непростая, но интересная задача – пройти все испытания, которые встретятся на вашем пути, но для начала, вы разделитесь на команды-факультеты», – объявил ласковый, но требовательный женский голос.

Ребята, ожидавшие распределения, выстроились в холле в раздумьях о том, на какой же «факультет» Хогвартса они попадут и как оказаться в одной команде с друзьями. Но мысли начинающих волшебников прервала интересная картина: девушка с конусовидной чёрной шляпой в руках вышла на середину зала.

Этот головной убор оказался непростым, а Волшебным! Новобранец опускал руку в Шляпу и вытягивал маленькую бумажку, на которой был написан один из четырёх «факультетов»: Библиовран, Литерлин, АСПИндор и Книгиндуй. Такие интересные названия образовались от соединения библиотечных дисциплин с

названиями факультетов, которые были в Хогвартсе.

Организаторы, они же старшекурсники, превратились в опытных магов и чародеев школы волшебства. А чтобы первокурсники не заблудились, бегая по заколдованному зданию, в помощь была предоставлена магическая карта, которая вела начинающих волшебников по заранее намеченному маршруту. И, несмотря на то, что участникам квеста всё же пришлось поблуждать по узким коридорам и запутанным лестницам, ведущим в совершенно неожиданные направления, в каждой команде нашлись умельцы, которые легко и быстро сориентировались на местности по магической карте. Поэтому прогулка по витиеватым коридорам Дома на Дворцовой принесла только радость и удовольствие.

На каждой точке маршрута ребята ждали испытания на проверку сплочённости команд, взаимовыручку и сообразительность. На первой станции ребята увидели самого

профессора Дамблдора, директора школы Хогвартс, роль которого удачно исполнил Кирилл Рыжков, студент 4 курса библиотечно-информационного факультета.

Некоторые конкурсы предполагали выбрать самых отважных героев из команды и отправить их на испытание. Так, в столовой студенты играли в ассоциации. А другие чародеи, затаив дыхание, смотрели на своих однокурсников и всячески поддерживали друг друга.

Самой запоминающейся оказалась студентка 4 курса Екатерина Мазулова в образе Джинни Уизли. Девушка поставила перед первокурсниками нелёгкую задачу: вытянуть карточку с каким-нибудь волшебным словосочетанием и изобразить его без помощи слов так, чтобы команда сразу догадалась, о чём идёт речь.

Во время путешествия по Хогвартсу (он же СПБГИК) юным волшебникам удалось познакомиться со структурой нашего Института, пробежав мимо студенческого отдела кадров, кинозала, лингвистического центра, библиотеки, театрально-концертного зала, столовой и других любопытных и, несомненно, нужных для первокурсника подразделений нашего вуза.

По окончании всех испытаний юные волшебники с улыбками победителей направились в «Тайную комнату» – хранилище всех знаний и загадок. Несложно догадаться, что речь идёт о библиотеке, где ребят уже поджидал харизматичный профессор Дамблдор.

В итоге, первокурсники узнали не один, а сразу несколько путей в библиотеку, справились с хитрыми лестницами и коридорами и теперь с лёгкостью могут помогать новобранцам других факультетов ориентироваться в наших красивейших, полных секретов Дворцах! Мы по праву гордимся нашими прекрасными историческими зданиями и тем, что учимся в таком замечательном вузе.

С 1 октября 2015 г. (приказ № 1584-0 от 15.09.15 г.) определён следующий статус и нумерация зданий, находящихся в ведении Санкт-Петербургского государственного института культуры:

- ул. Миллионная, д. 1, лит. А (Дворцовая наб., д. 2) – учебный корпус № 1;
- Дворцовая наб., д. 4, лит. А – учебный корпус № 2;
- ул. Миллионная, д. 7, лит. А – учебный корпус № 3;
- ул. 4-я Красноармейская, д. 1/33, лит. А – учебный корпус № 4;
- пр. Обуховской обороны, д. 85/2, лит. А – учебный корпус № 5;
- ул. Новосибирская, д. 8, лит. А – учебный корпус № 6;
- Ланское шоссе, д. 9, лит. А – дом студентов № 1;
- ул. Ленская, д. 6, корп. 1, лит. А – дом студентов № 2;
- пр. Обуховской обороны, д. 269, корп. 2 – дом студентов № 3; ул. Некрасова, д. 14, лит. В – дом студентов № 4.

## РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕИ В НОЯБРЕ

Боброву Любовь Николаевну, доцента кафедры академического хора  
 Быкова Василия Ивановича, преподавателя кафедры инструментов эстрадного оркестра  
 Гришко Веронику Григорьевну, старшего преподавателя кафедры иностранных языков и лингвистики  
 Зачевского Евгения Александровича, профессора кафедры иностранных языков и лингвистики  
 Ивлиеву Ирину Анатольевну, профессора кафедры социально-культурной деятельности  
 Иконникову Светлану Николаевну, заведующую кафедрой теории и истории культуры  
 Каминскую Надежду Дмитриевну, доцента кафедры социально-культурной деятельности  
 Копелеву Галину Викторовну, доцента кафедры иностранных языков и лингвистики  
 Корнилову Анну Владимировну, профессора кафедры искусствоведения  
 Куценко Олега Сергеевича, заведующего кафедрой инструментов эстрадного оркестра  
 Молзинского Владимира Владимировича, заведующего кафедрой теории и истории музыки  
 Шамрей Елену Сергеевну, концертмейстера кафедры академического хора  
 Шлыкова Андрея Геннадиевича, преподавателя кафедры кинофотоискусства

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

## Конкурс на соискание должности

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» объявляет:

Объявляет выборы деканов факультетов: искусств (1,0 ставка), музыкального искусства эстрады (1,0 ставка). Окончательная дата приема заявлений – 23 октября 2015 года.

Отменяет конкурс на замещение должности старшего преподавателя кафедры социально-культурной деятельности (0,25 ставки), назначенный на 29 октября 2015 г.

Объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников: профессоров кафедр: академического хора (1,0 ст.), теории истории музыки (1,0 ст.); доцентов кафедр: библиотековедения и теории чтения (1,0 ст.), музеологии и культурного наследия (1,0 ст.), режиссуры театрализованных представлений и праздников (1,0 ст.); старших преподавателей кафедр: искусствоведения (1,0 ст.), хореографии (1,0 ст.); преподавателей кафедр: социально-культурной деятельности (0,5 ст.). Окончательная дата приема заявлений – 14 ноября 2015 года.

Прием заявлений осуществляется по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., дом 2, ауд. 2214. (Учебный корпус № 1). Дополнительную информацию о выборах и конкурсе на замещение должностей можно получить у ученого секретаря совета института по телефону: 318-97-09. Данное объявление размещено на сайте института: <http://www.spbgik.ru/>

Погода расслоилась –  
к лету пришили  
невидимую подкладку из осени.

Э. Сафарли

Точка в конце номера



Адрес редакции, издателя:  
Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., 2, ауд. 4108  
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)  
E-mail: [gazetaguki@list.ru](mailto:gazetaguki@list.ru)



## УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
 Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области  
 Свидетельство о регистрации:  
 ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.  
 Газета является правопреемницей газет «Культштурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).  
 Была возрождена в июле 2010 г.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Анна ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Мария САНТАЛОВА (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Евгений Спиринов (верстка), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета СПБГИК

Октябрь 2015 г. (№ 10/1405). Подписано в печать по плану 23.10.2015. 23. 55, по факту 23.10.2015. 23. 55  
 Заказ № 5185  
 Тираж 2500 экз.  
 Часть тиража распространяется бесплатно  
 Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»  
 Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У  
 Отпечатано с готового оригинал-макета

