

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Дарьи Николаевны Нефёдовой на тему:
«Мифоэпическая символика в индийском кинематографе», представленной
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования
Ученая степень и отрасли науки	кандидат исторических наук
Ученое звание	старший научный сотрудник
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Институт восточных рукописей Российской Академии наук
Занимаемая должность	ученый секретарь Сектора Южной Азии Института восточных рукописей Российской Академии наук
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 18
Телефон	8(812)315-87-28
Адрес электронной почты	iom@orientalstudies.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Шомахмадов С.Х. Генезис и развитие буддийского учения о царской власти (на материале древнеиндийских и древнекитайских письменных памятников). Часть 1 // Вестник Санкт- Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 15-24. 2. Шомахмадов С.Х. Генезис и развитие буддийского учения о царской власти (на материале древнеиндийских и древнекитайских письменных памятников). Часть 2 // Вестник Санкт-

Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2. – С. 16-25.

3. Шомахмадов С.Х. Эпитет аджита («непобедимый») в индийской религиозной традиции // Розенберговский сборник: Востоковедные исследования и материалы. – Ред.-сост. Т.В. Ермакова. – Санкт-Петербург: Институт восточных рукописей РАН, 2014. – С. 240-247.

4. Шомахмадов С.Х. Памятники индийской письменности в Тангутском государстве, XI-XIII века // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 2(23). – С. 134-138.