

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Дарьи Николаевны Нефёдовой на тему:
«Мифоэпическая символика в индийском кинематографе», представленной
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Голик Надежда Васильевна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры, 09.00.05 – этика
Ученая степень и отрасли науки	доктор философских наук
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет», Институт философии
Занимаемая должность	Профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Института философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Почтовый индекс, адрес	199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия д. 5
Телефон	8(812)328-44-08
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Голик Н.В. Культурно- историческая память и достоинство личности // Вестник ЛГУ им. А.С.Пушкина. Научный журнал №2. – 2012. – Т.2. – С. 67-76. 2. Голик Н.В. Сохранение ценностей культуры: миссия интеллектуала // Аксиология массовой культуры. Материалы XXI Международной конференции «Ребенок в современном мире. Детство и массовая культура». – Санкт-Петербург: Изд-во

	<p>Политехнического университета, 2014. – С. 104-108.</p> <p>3. Голик Н.В. К дискуссиям о феномене «культура»: культура как переживание // Вестник Ленинградского государственного университета. – 2015. –т. 2, № 1. – С. 205-214.</p> <p>4. Голик Н.В. Философия культуры и толерантность: парадоксы истории // Общество. Среда. Развитие. – 2015. – № 1 (34). – С. 121-124.</p>
--	---