

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Клюкановой Ларисы Геннадьевны  
на тему: «Частное коллекционирование в современной художественной культуре России»  
на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры,  
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 210.019.01  
на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48
Веб-сайт	<a href="http://www.herzen.spb.ru">http://www.herzen.spb.ru</a>
Телефон	телефон: (812) 312-44-92 факс: (812) 312-11-95
Адрес электронной почты	<a href="mailto:mail@herzen.spb.ru">mail@herzen.spb.ru</a>

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Летягин Л.Н., Шоломова Т.В. Эстетическая легитимация социального действия // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. №3 (28). С.66-69.
2.	Летягин Л.Н. Эстетика поступка // Общество. Среда. Развитие. 2014. №4 (33). С.173-174.
3.	Летягин Л.Н. Технология реконструкции культурных форм / В сб.: Культура и образование в современном мире // Материалы научно-практической конференции. Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по науке и высшей школе, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Научно-образовательное культурологическое общество, Русская христианская гуманитарная академия. 2013. С. 144-158.
4.	Летягин Л.Н. «Все врут календари...», или несколько слов в оправдание дядюшки Онегина // «...И календарь осьмого года...»: материалы научно-практических чтений «Библиотека в усадьбе» и научной конференции «Музей. Реставратор. Реставрация». – Сельцо Михайловское: Пушкинский заповедник, 2013. С.5-18.
5.	Летягин Л.Н. «Мартовские иды» в русской истории: исторический сценарий как поведенческая модель // Известия Российского педагогического университета им. А.И. Герцена. 2014. №172. Стр.173-174.
6.	Летягин Л.Н., Рабош В.А., Иваненко А.А. От «картины человека» до «философии человека» // Вестник Российского философского общества. 2013. №1 (65). С.28-30.
7.	Магидович М.Л. Искусствовед на рынке искусства / В сб.: Роль культурологии в современном мире. Материалы Пятого Собрания Научно-образовательного культурологиче-

	ского общества (НОКО). 2012. С.137-152.
8.	Магидович М.Л. Литература и другие виды искусства в художественно-культурных практиках молодежи российского севера / В кн. IV Санкт-петербургский Международный Культурный Форум 2015. С.30-40.
9.	Шоломова Т.В. Ценностные ориентиры отечественной интеллигенции и проблема ее существования //Credo new. 2013. №1. С.12.
10.	Шоломова Т.В. «Культурный капитал» и место в социальной иерархии как эстетическая проблема //Общество. Среда. Развитие. 2014. №1(30). С.107-110.
11.	Шоломова Т.В. Основные проблемы этики арт-бизнеса //Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. №1(18). С.36-43.
12.	Шоломова Т.В. Эстетические потребности российского среднего класса и проблема «культурной интеграции» общества // Научное мнение. 2014.№2. С.72-75.
13.	Исупов К. Эстетика новой архаики // Вопросы литературы. 2016. №6. С.231-283
14.	Исупов К. Петербургский тезарус. «Окно в Европу» //Общество. Среда. Развитие. 2015. №1 (34). С.175-176

Заведующий кафедрой эстетики и этики

кандидат филологических наук, доцент  
Л.Н. Летягин