

ОТЗЫВ на автореферат **Клюкановой Ларисы Геннадьевны** на тему **«Частное коллекционирование в современной художественной культуре России»** на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленной к защите в диссертационном совете Д 210.019.01 при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Проблемы частного коллекционирования в последние десятилетия являются предметом внимания целого ряда дисциплин – культурологии, музеологии, искусствоведения, менеджмента, психологии. История и мотивация коллекционирования, технология создания и презентации коллекций, портреты коллекционеров, специфика круга произведений, становящихся предметом интереса в частных коллекциях, отношения коллекций (коллекционеров) и музеев (государства) – вот лишь некоторые из вопросов, ответить на которые пытаются современные исследователи. В этом проблемном ряду тема, заявленная Ларисой Геннадьевной, несомненно, представляет теоретический интерес с точки зрения разработки общей схемы исследования этого, вне всякого сомнения, значительного явления современной художественной культуры.

При этом, не менее важно рассматривать это явление не изолированно, но как часть глобального процесса становления и развития различных форм институционализации музейности. Не случайно Лариса Геннадьевна не рассматривает современный этап развития коллекционирования отвлеченно, а вписывает его в общий контекст историко-культурного развития. Современному этапу предшествуют четыре этапа, обладающие чертами, позволяющими типологизировать исторический процесс развития коллекционирования как феномена культуры и представить общую картину развития.

Логика работы, представленная в автореферате, вполне понятна и отражает авторский взгляд на специфику частного коллекционирования, связанного, по мысли автора, преимущественно с уровнем элитарной культуры и вниманием к кругу артефактов, сочетающих эстетическую, художественную и (как следствие) материальную ценность.

Понятно, что в связи с тем, что работа носит преимущественно теоретический характер и представляет авторскую концепцию феномена коллекционирования, из автореферата, по-видимому, сознательно исключены конкретные примеры, иллюстрирующие место и роль частных коллекций в современных культурных практиках. Однако, хотелось бы понять, насколько репрезентативен перечень изученных автором частных коллекций и насколько, в целом, стоит говорить о возможности изучения зачастую закрытых собраний.

Комментария требует также упоминание, что коллекционирование рассматривается как культурная форма (с.20). Отвечает ли феномен коллекционирования всем критериям, позволяющим определять его именно как культурную форму?

В целом рецензируемый автореферат свидетельствует, что представленную к защите диссертацию «Частное коллекционирование в современной художественной культуре России» следует оценить положительно. Это законченное самостоятельное исследование, отличающееся теоретико-практическим потенциалом для дальнейшего изучения феномена коллекционирования. Оно отвечает соответствующим требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а автор диссертации Клюканова Лариса Геннадьевна заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

доктор культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры,
кандидат культурологии
по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов
доцент по кафедре художественного образования
и музейной педагогики

профессор кафедры
художественного образования
и декоративного искусства
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

Ольга Сергеевна Сапанжа
5 мая 2017 года

Контактные данные:
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Российский
государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48
Тел.: (812) 571-60-88
e-mail: rector@herzen.spb.ru,
web-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>