

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Катковой Кристины Фёдоровны  
на тему:

**«Социокультурная миссия регионального музея в эпоху глобализации  
(на материалах Ленинградской области)»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии,  
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация  
историко-культурных объектов

Диссертант чутко уловил проблемы, стоящие перед современным региональным музеем: не утратить индивидуальности, специфики, связанной с региональной историей, но при этом научиться говорить на языке, понятном современному поколению, избалованному легким доступом к информации. Региональные музеи в настоящий момент находятся в процессе переосмысления своей миссии и в целом приходят к выводу, что представить миру уникальность и своеобразие территории возможно лишь благодаря активному включению музейного собрания, ландшафта и городской среды в диалог с местным сообществом, посетителями и «непосетителями», профессиональным сообществом, в том числе и осваивая язык современных коммуникационных технологий.

Тема диссертации, вне всяких сомнений, актуальна для современной музеологии и культурологии. Подход К.Ф.Катковой к музею как хранителю «региональной идентичности», с одной стороны, и центру популяризации уникального исторически сложившегося многообразия региона, с другой стороны, отвечает современным потребностям общества. Заслуживает уважения смелость диссертанта, поставившего перед собой цель выявить пути эффективного функционирования современного регионального музея исходя из его социокультурной миссии. Грамотно сформулированная миссия – залог успешного развития любого музея, а региональный музей зачастую является едва ли не единственным ресурсом развития территории.

Автор совершенно справедливо отмечает, что сложность и многосторонность предмета исследования требует междисциплинарного подхода и использования различных научных методов. Между тем, как следует из автореферата диссертации, теоретическая и методологическая составляющие исследования описаны в нем очень обобщенно, без вдумчивого представления методов различных наук, в сфере интереса которых находится социокультурный потенциал музея.

Тем не менее, система положений, выносимых на защиту, логично выстроена. Структура исследования соответствует поставленным диссертантом цели и задачам, что придает ему цельность и ясность.

Хочется поздравить музеи Ленинградской области с появлением «Концепции культурного пространства области», созданной на научной основе и призванной эффективно продвигать культурный потенциал региона благодаря выявлению и анализу проблемных направлений деятельности, а также успешной реализации предложенной К.Ф.Катковой социокультурной миссии областных музеев. Остается сожалеть, что не все региональные музеи имеют столь заинтересованного и подготовленного исследователя, способного осмыслить их проблемы и дать рекомендации по их дальнейшему успешному развитию.

Автореферат написан доказательно, понятным, вполне научным языком.

Исходя из имеющихся в автореферате сведений, представляется, что диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует предъявляемым к ней требованиям. Из чего следует, что Кристина Фёдоровна Каткова заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии, по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Ученый секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение»,  
кандидат культурологии, член Президиума АИИТ  
Мария Борисовна Правдина

161300 Вологодская обл., г.Тотьма, ул.Ворошилова 44  
+7 (81739) 2-18-18  
[maria\\_pravdina@mail.ru](mailto:maria_pravdina@mail.ru)