

**Сведения о ведущей организации**  
по диссертации Катковой Кристины Фёдоровны

«Социокультурная миссия регионального музея в эпоху глобализации (на материалах Ленинградской области)» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов на соискание ученой степени кандидата культурологии

|   |  |
|---|--|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» |
| Сокращённое наименование организации в соответствии с уставом | Алтайский государственный институт культуры (АГИК)   |
| Место нахождения организации                                  | г. Барнаул   |
| Почтовый индекс, адрес организации                            | 656055, Барнаул, ул. Юрина, 277  |
| Телефон   | 8 (385-2) 54-73-68   |
| Адрес электронной почты                                       | info@agaki.ru  |
| Адрес официального сайта в сети «Интернет»                    | http://www.altgaki.org   |

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

|     |   |
|-----|---|
| 1.  | Чернова, А. А. Формирование художественной составляющей в областническом движении Сибири начала XX века / А. А. Чернова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 5 (42). – С. 374-376.  |
| 2.  | Куприянова, И. В. Культурные здания старообрядцев Алтая (конец XIX – начало XX в.) / И. В. Куприянова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 3-1 (41). – С. 88-90.  |
| 3.  | Полякова, Е. А. Документирующая деятельность церковных музеев Западной Сибири как фактор сохранения православного историко-культурного наследия / Е. А. Полякова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 5–2 (43). – С. 147-150. |
| 4.  | Полякова, Е. А. Музей в контексте актуализационно-адаптационных процессов / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 388. – С. 86-93.  |
| 5.  | Полякова, Е. А. Постсоветская действительность в церковно-государственных отношениях как факторообразующая в формировании церковных музеев / Е. А. Полякова // Религиоведение. – 2014. – № 3. – С. 74-82.   |
| 6.  | Полякова, Е. А., Витовтова Г.И. Церковно-археологические учреждения России и их структурные подразделения во второй половине XIX – начале XX века / Е. А. Полякова, Г. И. Витовтова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 5(48). – С. 256-261.   |
| 7.  | Полякова, Е. А. Церковные педагогические музеи как образовательная форма культуры конца XIX – начала XX века / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 2 (34). – С. 14-17.   |
| 8.  | Полякова, Е. А. Развитие музея как образовательной формы культуры / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2014. – № 6 (32). – С. 129-136.  |
| 9.  | Полякова, Е. А. Актуализация педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры в конце XIX – начале XX века / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2014. – № 4 (30). – С. 16-20.   |
| 10. | Полякова, Е. А. Становление и развитие светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры / Е. А. Полякова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 6 (61) – С. 225-227.   |



**Прочие публикации по теме диссертации за последние 5 лет**

|     |   |
|-----|---|
| 11. | Шорина, Д.Е. Научно-технические коллекции музеев как форма трансляции историко-культурного наследия региона (на примере музея истории дорог Алтая) /Д. Е. Шорина // Информационные ресурсы и культурное наследие региона : сборник статей / Алт. гос. акад. культуры и искусств, каф. музеологии и документоведения ; ред. А. А. Фомина. – Барнаул : Изд-во АГАКИ, 2013. – С.48-54.   |
| 12. | Чернова, А.А. Структура и сущностные характеристики фольклорно-этнографического наследия А.В. Анохина / А.И. Чернова // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник материалов международной научной конференции / отв. ред. С.Г. Максимова. – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2014. – С.93-97.   |
| 13. | Витовтова, Г.И. К 300-летию музейного дела в России / Г.И. Витовтова // Информационные ресурсы и культурное наследие региона: сборник статей / Алт. гос. акад. культуры и искусств, каф. музеологии и документоведения ; ред. А. А. Фомина. – Барнаул : Изд-во АГАКИ, 2014. – С. 40-44.   |
| 14. | Polaykova, E. A. Altai museums / E.A. Polaykova // Himalayan and Central Asian Studies : ALTAY / editor K. Warikoo, associate editor I.A. Zhernosenko. – DELHI, 2014. – P. 138-143  |
| 15. | Шорина, Д.Е. Проектная деятельность краеведческих музеев региона как средство сохранения и презентации национальной культуры /Д. Е. Шорина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвящённая 40-летию Алтайской государственной академии культуры и искусств и 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Барнаул, 08-09 апреля 2015 г. / редкол.: В.И. Матис (гл. ред) и [др.]; Алт. гос ин-т культуры / – Барнаул: Изд-во Алт. Гос ин-та культуры, 2015. – С. 111-113. |
| 16. | Чернова А.А. Национальный музей республики Алтай им. А.В. Анохина как способ организации краеведов 20-х гг. XX в. /А.А. Чернова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвящённая 40-летию Алтайской государственной академии культуры и искусств и 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Барнаул, 08-09 апреля 2015 г. / редкол.: В.И. Матис (гл. ред) и [др.]; Алт. гос ин-т культуры/ – Барнаул: Изд-во Алт. Гос ин-та культуры, 2015. – С. 109-111.             |
| 17. | Полякова, Е. А. Модель развития церковного музея как образовательной формы культуры / Е. А. Полякова, Г.И. Витовтова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Барнаул, 12-13 мая 2016 г. / редкол.: В.И. Матис (гл. ред) и [др.]; Алт. гос ин-т культуры/ – Барнаул: Изд-во Алт. Гос ин-та культуры, 2016. – Ч. 1. – С. 164-167.   |
| 18. | Шорина Д.Е. Культурно-образовательные проекты в музеях как средство сохранения и презентации национального наследия региона /Д. Е. Шорина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Барнаул, 12-13 мая 2016 г. / редкол.: В.И. Матис (гл. ред) и [др.]; Алт. гос ин-т культуры/ – Барнаул: Изд-во Алт. Гос ин-та культуры, 2016. – Ч. 1. – С. 224-226.  |
| 19. | Витовтова Г.И. Церковные музеи – территория диалога, партнерства и рождения идей / Г.И. Витовтова // Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Барнаул, 09-10 октября 2015 г. / под ред. Ю.В. Анохина; БЮИ МВД России/ – Барнаул: Изд-во БЮИ МВД России, 2016. –С. 143-146.   |

Ректор

Г.А. Бувеч

15.04.2017 г.