

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Кристины Федоровны Катковой «Социокультурная миссия регионального музея в эпоху глобализации (на материалах Ленинградской области)»
по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов на соискание учёной степени кандидата культурологии

Фамилия, имя, отчество	Сапанжа Ольга Сергеевна
Гражданство	гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор культурологии, 24.00.01 – теория и история культуры кандидат культурологии, 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Ученое звание (по кафедре, специальности)	доцент по кафедре художественного образования и музейной педагогики
Место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	191186, Санкт-Петербург Набережная реки Мойки 48 (812) 571-60-88 http://www.herzen.spb.ru , rector@herzen.spb.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Наименование подразделения	кафедра художественного образования и декоративного искусства
Должность	профессор
Список основных публикаций научного консультанта по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Sapanzha O.S. Influence of dates on the analysis and interpretation of a work (on the example of L. Panteleev's short story «Word of honor»). Влияние датировки на анализ и интерпретацию произведения (на примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово») // Russian linguistic bulletin. - № 1(9).- 2017.- с.84-86.
2.	Сапанжа О.С. Музейное образование и музейная педагогика в российской академической традиции и практике музейного дела: границы использования понятий и их содержание // Общество: социология, педагогика, психология. Научный журнал. - №1.- 2017.- с. 75-78.
3.	Сапанжа О.С. Подготовка магистров в области музейного образования в США: особенности моделирования структур и содержания образовательных программ // Научное мнение. Педагогические, психологические и философские науки. - №1.- 2017.- с.31-36.
4.	Сапанжа О.С. Подготовка магистров в области музейного образования: компетентностно-ориентированные технологии // Международный научно-исследовательский журнал. International Research Journal.- №2 (57).- 2017.- с. 132-134.
5.	Сапанжа О.С. Проектирование сетевых образовательных программ: стратегии и технологии расширения образовательной среды // Научное мнение. Педагогика. Научный журнал.- 2016.- №11.- 138-141.
6.	Сапанжа О.С. Культурологическая парадигма и культурологический подход в современном образовании // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение.- №11.- 2015.- С. 63-67.
7.	Сапанжа О.С. Современная российская музеология: тактические итоги и стратегические форсайты // Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств.- Минск, 2015.- с.182-190 (рекомендован ВАК Республики Беларусь).
8.	Сапанжа О.С. Постигание «музейного мира» - новая парадигма музеологии? // Научное мнение.- № 2.- 2015.- с.25-29
9.	Сапанжа О.С. Доказательства музеологии: об учебном пособии Виталия Ананьева

	«История зарубежной музеологии»// Научное мнение.- №1.- 2015.- с.39-44
10.	Сапанжа О.С. Критерии оценки эффективности сетевых магистерских программ в области педагогического образования (на примере программы «Региональный культурно-познавательный туризм»)// Письма в Эмиссия.Оффлайн (TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. – Январь 2015, ART 2312. – СПб., 2015 г.
Прочие публикации научного консультанта по теме диссертации за последние 5 лет	
11.	Сапанжа О.С. Музейное пространство Кольского Севера и культурные индустрии: методология выработки моделей обновления социокультурных практик// Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- 180С.
12.	Сапанжа О.С. Музейное пространство и культурное наследие Кольского Севера: ресурсы, модели и технологии продвижения// Культурные индустрии Сапанжа О.С. Кольского Севера. Социолого-культурологическое исследование. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2013.184С.
13.	Сапанжа О.С. Музейное пространство Кольского Севера: к конструированию модели стратегического развития// Культурные индустрии Кольского Севера. Прологомены к исследованию. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2012.177С.
14.	Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 111 с.
15.	Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе подготовки магистров «Региональный культурно-познавательный туризм»/ Под ред. В.А.Рабоша, Э.В.Махровой, О.С.Сапанжа.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- с.30-39.

Официальный оппонент

О.С. Сапанжа

17 марта 2017 г.