

Отзыв  
на автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата культурологии  
**«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ  
В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ  
(НА МАТЕРИАЛАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)»**

Катковой Кристины Фёдоровны

Тема диссертационного исследования, связанная с деятельностью местных музеев Ленинградской области, неразрывно связанных с Санкт-Петербургом, с его историческим прошлым и современной жизнью, с конца прошлого века не перестает быть актуальной.

К. Ф. Каткова обращаясь к этой теме, точно выделяет проблемы, характерные для музеев местной истории в условиях глобализации, а также намечает пути их развития в современном мире.

В исследовании справедливо говорится о насущной необходимости поддержания музеями традиций, их роли в трансляции культурного опыта между поколениями, укрепления чувства культурной идентичности.

В работе К.Ф. Катковой уточнены функции регионального музея. Миссия современного регионального музея видится автору диссертации «в формировании региональной идентичности населения» (с.5).

Заслуживает внимания авторская формулировка понятия «региональный музей», выносимое на защиту (с.11).

В исследовании уточняются типовая, видовая и профильная классификации регионального музея: тип – научно-просветительный, вид – государственные музеи, профиль – региональные (с.17). Справедливо отмечается при этом профильное разнообразие региональных музеев.

На наш взгляд, комплексное исследование музейной сети Ленинградской области, предпринятое автором, важный шаг на пути развития наших областных музеев.

Автор исследования намечает верные пути оптимизации региональных музеев (с.12). На наш взгляд, в решении задач, стоящих перед музеями, хранящими историко-культурное и природное наследие, большую роль играет изучение и разработка методологических оснований содержания экспозиций и основных направлений музейной деятельности. Самостоятельно с этим местным музеям справиться сегодня трудно. Безусловно, важна поддержка в этом вопросе ученых и властных структур.

В этой связи хочется особо отметить, что, крайне необходима поддержка не только теоретического, но и прикладного характера. Например, одним из предложений могла бы быть разработка мультимедийных и видео фильмов, в содержании которых область и город (Петербург) выступали бы в едином

историко-культурном пространстве, а тема конкретной местности тоже нашла бы свое достойное отражение. Таким образом, общее и локальное, составили бы содержание подобного познавательного фильма.

Музей может представлять топонимическое наследие своей местности, включая этот материал в экспозицию, в просветительские программы, интегрируя его с современностью.

Интересным мог бы стать проект, в котором музеи Ленинградской области заявляли о себе непосредственно в Санкт-Петербурге. Это могут быть совместные выставки, Дни Города, интернет-проекты. Ведь Санкт-Петербург никогда не развивался обособленно от губернии.

Данные предложения могут быть учтены автором диссертационного исследования в дальнейшей работе по теме.

В качестве пожелания на пути дальнейшего изучения проблематики работы отметим, что теоретическая модель музейно-туристского комплекса на базе Венского центра фольклора, разрабатываемая автором диссертационного исследования, по нашему мнению, может включить содержательный исторический блок, основанный на комплексном подходе, учитывающий разнообразные связи и опосредования в рамках имманентного и оценочного уровней исторического познания. Создание многоуровневой современной экспозиции (с. 22) без этого невозможно. Усиление этой компоненты станет хорошей основой для всех других составляющих музейной деятельности.

Диссертационное исследование К.Ф. Катковой соответствует предъявляемым требованиям, а его автор достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Мария Гайозовна Кочиева,

кандидат культурологии,

зав. сектором отдела «Центр музейной педагогики»

СПб ГБУК ГМИ СПб

Государственный музей истории Санкт-Петербурга

Петропавловская крепость, 3, Санкт-Петербург, 197046

Тел. рабочий (812) 498-06-07, E-mail: [hugam70@mail.ru](mailto:hugam70@mail.ru)

Факс (812) 498-0774

E-mail музея: [gmi@spbmuseum.ru](mailto:gmi@spbmuseum.ru)