

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Катковой Кристины Фёдоровны  
на тему:

**«Социокультурная миссия регионального музея в эпоху глобализации  
(на материалах Ленинградской области)»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация  
историко-культурных объектов

Тема диссертационного исследования, предложенная К.Ф.Катковой, несомненно, является актуальной как для теоретических, так и для практических аспектов современного музееведения. Особую актуальность тема исследования приобретает для тех региональных музеев, которые находятся в поисках возможностей по поддержанию и формированию привлекательного имиджа, выявлению культурно-символического ресурса региона.

Одна из главных проблем современных музеев состоит в том, чтобы найти свое место в многообразном культурном пространстве, при этом не впадая в чрезмерную политизацию и не склоняясь к эффектным действиям фолк-культурного свойства, которые мало относятся к реалиям межкультурного взаимодействия.

В диссертации поставлена и решена актуальная задача определения путей эффективного функционирования современного регионального музея на основе взаимообусловленности с его социокультурной миссией. Проведенное исследование позволяет задуматься о значении, роли и потенциале регионального музея в процессе сохранения национальной идентичности в условиях всеобщей культурной интеграции. В ракурсе музееведения важна мысль о влиянии глобализационных процессов на формирование социокультурной миссии современного регионального музея.

Диссертация содержит квалифицированные историографический и источниковедческий обзоры по заявленной теме исследования.

К достоинствам работы относятся разработанные предложения по модернизации туристской отрасли в Ленинградской области, что придает работе большую практическую значимость.

Принципиальных замечаний по содержанию диссертации нет. В качестве пожелания можно отметить, что в рамках разработки адекватной времени теоретической модели музейно-туристского комплекса, возможно, следовало бы больше внимания уделить вопросу изучения социального

статуса современного посетителя в регионах. При анализе существующих проблем, учитывая активные интеграционные процессы, связанные, в том числе, с политической обстановкой, целесообразно учитывать образовательный уровень посетителя, его интересы и культурные предпочтения. Привлечение данных социологических исследований в оценке деятельности областных музеев в современной ситуации развития региона также повысило бы убедительность работы.

Указанные замечания носят рекомендательный характер, не снижают научный уровень и общую ценность диссертационной работы и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации.

Исходя из представленных в автореферате сведений, можно заключить, что диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует предъявляемым к ней требованиям, и ее автор, Каткова Кристина Фёдоровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Директор «Музея становления демократии в современной России  
имени Анатолия Собчака»  
кандидат культурологии  
Божченко Ольга Александровна

г. Санкт-Петербург, Невский пр. 41  
8 (812)571-17-06  
ol-bozh@yandex.ru