

## **СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

**официального оппонента доктора культурологии,  
доцента СПбГУ Алексеева-Апраксина Анатолия Михайловича  
по теме диссертации Владимирцевой Анастасии Александровны  
«Музейный комплекс Махабодхи»  
в рецензируемых научных изданиях  
за последние пять лет**

### **Статьи в научных журналах:**

- Алексеев-Апраксин А.М. Актуальность буддийского искусства // Обсерватория культуры М., ФГБУ Российская государственная библиотека № 4. (2012) С. 74-78 (Перечень ВАК)
- Алексеев-Апраксин А.М. Кросс-культурные контакты: туризм и паломничество // Studia Culturae № 18 (2013) С. 29-34 (РИНЦ)
- За 2014 г.: Алексеев-Апраксин А.М. Ранжирование личности в культурах Востока и Запада // Современные проблемы науки и образования № 3 (2014) С. 1-9. (Перечень ВАК)
- Алексеев-Апраксин А.М. Синтез нашего времени // Studia Culturae № 22 (2014) С. 43-48 (РИНЦ)
- За 2015 г.: Алексеев-Апраксин А.М. Всеединство и всеразличие // Обсерватория культуры. N 2 (2015) С. 20-23. (Перечень ВАК)

### **Статьи в сборниках конференций и коллективных монографиях:**

- Алексеев-Апраксин А. М. «Буддийская культура и живопись как составляющие этнопедагогики монгольских народов» // Международный научный форум «Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве» Калм.ГУ, 24-27 октября, 2012, Элиста, Республика Калмыкия, Россия (РИНЦ)
- Алексеев-Апраксин А. М. «Функциональный анализ буддийского искусства» // III Международная научно-практическая конференция «Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры» 21-24 сентября, 2012, ИИАЭ ДВО РАН, Владивосток, ИИАЭ ДВО РАН, Россия (РИНЦ)

### **Монографии:**

- Алексеев-Апраксин А.М., Культурологические подходы к изучению межкультурных контактов СПб.: Unlimited Space, 2011. – 120 с.
- Алексеев-Апраксин А.М., коллектив авторов «Буддизм Ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию» / Ответственный редактор А. М. Алексеев-Апраксин – М.: Алмазный путь, 2012. – 880 с.