

## **О Т З Ы В**

**на автореферат диссертации Правдина Клим Геннадьевича  
«Информационный потенциал экслибриса в контексте музейного  
источниковедения», представленной на соискание ученой степени  
кандидата культурологии по специальности 24.00.03. – Музееведение,  
консервация и реставрация историко-культурных объектов.**

Изучение экслибриса (книжного знака) в российской науке имеет давние традиции. Экслибрис привлекал и привлекает искусствоведов и историков, педагогов и культурологов. Автореферат диссертации К.Г.Правдина раскрывает тему в необычном ракурсе – с позиции музеологии, если точнее, музейного источниковедения. Ранее подобное исследование не предпринималось. Автором верно подмечен все более нарастающий интерес к феномену книжного знака, что проявляется в активно ведущихся в библиотечной сфере исследованиях, направленных на выявление, атрибуцию и каталогизацию книжного знака (экслибриса). Диссертант обращает внимание на музейные коллекции, содержащие в своем составе большое количество книжных знаков, но не получившие глубокого внимания исследователей. Попыткой актуализации подобных коллекций можно назвать диссертацию автора и подготовленный к печати каталог книжных знаков, выявленных им в фонде Государственного мемориального музея А.В.Суворова.

С позиций современной культурологии диссертант раскрывает актуальность исследования, обосновывает его востребованность профессиональным сообществом, вполне аргументировано выстраивает систему положений, выносимых на защиту. Исходя из поставленных автором исследовательских задач, структура работы представляется достаточно цельной и логично выстроенной.

В ходе исследовательской работы, диссертантом уточнена терминология книжного знака (дефиниция экслибриса и связанных с ним понятий), раскрыты основные функции экслибриса, а также информационный потенциал экслибриса как источника по истории книжных коллекций музея (на примере собрания Государственного мемориального музея А.В. Суворова).

Среди достоинств исследования необходимо отметить разработку методики научного описания экслибриса, апробацию ее при научном описании книжных знаков, выявленных в фондах музея. Итогом этой работы стал подготовленный к печати каталог книжных знаков, созданный впервые на материале музейной коллекции. Ранее подобные издания публиковались исключительно библиотеками или частными коллекционерами.

Рассмотрение экслибриса в плоскости музейного источниковедения, позволило К.Г.Правдину раскрыть и уточнить суть феномена книжного знака. Им была выявлена связь «экслибрис – книга – владелец - книжная коллекция». Изучение книжного знака, обращенного к внутреннему миру владельца, раскрывает образ исторической персоны в необычном ракурсе – с точки зрения самого владельца экслибриса.

Судя по соответствующему разделу автореферата, диссертант демонстрирует хорошее владение профильной литературой отечественных и зарубежных авторов.

Структура и логика изложения выглядят достаточно обоснованными. Положения, выносимые на защиту, убедительны и свидетельствуют о тщательности и зрелости исследования. Автореферат написан доказательно, логично, ясным научным языком.

Вышеизложенное позволяет сделать заключение, что диссертация Правдина Клима Геннадьевича «Информационный потенциал экслибриса в контексте музейного источниковедения» является законченным самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки, а сам автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата наук по специальности 24.00.03. – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

Заместитель директора

Международной школы Герценовского Университета

кандидат педагогических наук, доцент

М.Ю. Сумина

Международная школа Герценовского Университета

191186, ул. Большая Морская, д. 23.

1@interschool.ru

