

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Правдина Клим Генадьевича на тему:
«Информационный потенциал экслибриса в контексте музейного источниковедения», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03. - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Habent sua fata libelli (книги имеют свою судьбу) - говорили древние. Экслибрис - одно из свидетельств истории бытования книжного памятника, собрания, из которого происходит книга, а через это и судьбы владельцев самого книжного собрания. Всестороннему изучению и анализу феномена экслибриса посвящена данная работа.

Диссертационное исследование Правдина К.Г. представляет несомненный интерес и актуальность в современных исторических условиях, так как впервые теоретически обосновывается и анализируется возможность рассмотрения экслибриса (книжного знака) как музейного источника, экслибрис исследуется как объект, содержащий огромный информационный потенциал. Ранее, экслибрис представлял интерес для исследователей в областях различных наук: искусствоведения, истории, педагогики, культурологии, однако отсутствовал комплексный подход его изучения в музейном поле. Применение интердисциплинарного подхода раскрывает информационный потенциал экслибриса как музейного предмета, его внешние и внутренние взаимосвязи.

В работе проведено исследование генезиса экслибриса, его исторического развития, проанализированы его функции, выделенные исследователями в конце XX века, через их раскрытие представлена разноплановость феномена экслибриса, выявлены его связи с социальными, художественными, общественно-политическими явлениями определенной эпохи. Функции экслибриса как феномена, и экслибриса как музейного предмета находятся в тесной взаимосвязи, перекрывают и дополняют друг друга.

В основу диссертационного исследования положен широкий спектр источников, как опубликованных, так и неопубликованных, хранящихся в библиотечных, музейных и личных фондах; проведен тщательный их анализ, что отражает глубину проделанной работы, позволяет получить фундамент для нового подхода в изучении экслибриса в контексте музеологии .

Культурологический характер исследования подтверждает уникальность книжного знака, с одной стороны, как музейного предмета, с другой - как историко-культурного феномена. Выводы, сделанные диссертантом в заключении, соответствуют общему содержанию работы, логично реализуя поставленные цели и задачи, представляются достоверными и вполне реалистичными, выявляют новые грани исследуемого феномена в ракурсе культурологического знания.

В целом, представленный автореферат отвечает требованиям ВАК о порядке присуждения ученых степеней, а его автор Правдин Клим Геннадьевич заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03.-Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Отзыв подготовила:

Чigareва Ирина Владимировна, доктор исторических наук, начальник Информационно-библиотечного управления Северо-Западного института управления Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС).

Телефон: (812) 323-06-46,

адрес: Санкт-Петербург, В.О., 8-линия д.61.

E-mail: chigareva-iv@sziu.ranepa.ru