

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Наталии Анатольевны Николаевой  
 «Музейная реконструкция как форма представления региональных особенностей  
 «северного модерна» по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация  
 и реставрация историко-культурных объектов

Фамилия, имя, отчество	Сапанжа Ольга Сергеевна
Гражданство	гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор культурологии, 24.00.01 – теория и история культуры кандидат культурологии, 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Ученое звание (по кафедре, специальности)	доцент по кафедре художественного образования и музейной педагогики
<b>Место работы</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	191186, Санкт-Петербург Набережная реки Мойки 48 (812) 571-60-88 <a href="http://www.herzen.spb.ru">http://www.herzen.spb.ru</a> , <a href="mailto:rector@herzen.spb.ru">rector@herzen.spb.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Наименование подразделения	кафедра художественного образования и декоративного искусства
Должность	профессор
<b>Список основных публикаций научного консультанта по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Сапанжа О.С. Современная российская музеология: тактические итоги и стратегические форсайты// Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств.- Минск, 2015.- с.182-190.
2.	Сапанжа О.С. Историческая типология музеев и проблемы информационного обеспечения исторической науки// Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей /Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородин, А.Д. Яновский. – М.: Этерна, 2015. – с.61-70.
3.	Сапанжа О.С. Постигание «музейного мира» - новая парадигма музеологии?// Научное мнение.- № 2.- 2015.- с.25-29
4.	Сапанжа О.С. Доказательства музеологии: об учебном пособии Виталия Ананьева «История зарубежной музеологии»// Научное мнение.- №1.- 2015.- с.39-44
5.	Сапанжа О.С. Музейное пространство Кольского Севера и культурные индустрии: методология выработки моделей обновления социокультурных практик// Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- 180С.
6.	Сапанжа О.С. Музейное пространство и культурное наследие Кольского Севера: ресурсы, модели и технологии продвижения// Культурные индустрии Сапанжа О.С. Кольского Севера. Социолого-культурологическое исследование. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2013.184С.
7.	Сапанжа О.С. Музейное пространство Кольского Севера: к конструированию модели стратегического развития// Культурные индустрии Кольского Севера. Прологомены к исследованию. Коллективная монография.- СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2012.177С.

<b>Прочие публикации научного консультанта по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
8.	Сапанжа О.С. Проектирование сетевых образовательных программ: стратегии и технологии расширения образовательной среды// Научное мнение. Педагогика. Научный журнал.- 2016.- №11.- 138-141.
9.	Сапанжа О.С. Культурологическая парадигма и культурологический подход в современном образовании// Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение.- №11.- 2015.- С. 63-67.
10.	Сапанжа О.С. Критерии оценки эффективности сетевых магистерских программ в области педагогического образования (на примере программы «Региональный культурно-познавательный туризм»)// Письма в Эмиссия.Оффлайн (TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. – Январь 2015, ART 2312. – СПб., 2015 г.
11.	Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 111 с.
12.	Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе подготовки магистров «Региональный культурно-познавательный туризм»/ Под ред. В.А.Рабоша, Э.В.Махровой, О.С.Сапанжа.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- с.30-39.
13.	Сапанжа О.С. Историография музеологии, музееведения, музеологии: к вопросу разделения понятий// Вопросы музеологии. – 2013. – № 2. – С. 197-205.
14.	Сапанжа О.С. Культурологическая теория музейности: опыт построения// Мир культуры и культурология. Альманах научно-образовательного культурологического общества России. Выпуск II. СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2013.- С. 238-247.

Официальный оппонент

О.С. Сапанжа

Верно

Ученый секретарь

21 января 2017 г.