

ОТЗЫВ
на автореферат
диссертации НИКОЛАЕВОЙ Наталии Анатольевны
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов
**МУЗЕЙНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ «СЕВЕРНОГО МОДЕРНА»**

Данное исследование посвящено актуальной теме сохранения и использования историко-культурного наследия города Выборга. Работа является еще одним вкладом в изучение истории архитектуры, сохранения и использования движимого и недвижимого наследия. В современном мире, где архитектуре отводится роль инструмента формирования материальной среды, важным является сохранение культурных ценностей во взаимосвязи с их сегодняшней средой существования.

ЦЕЛЬ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ сформулированы четко, обоснованно и полностью раскрываются автором в процессе научного исследования, которое позволяет выявить возможности музейной реконструкции как метода представления региональных особенностей культуры на примере архитектурного наследия Выборга конца XIX - начала XX вв.

Особое внимание хочется обратить на **ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ** работы, которая заключается, в том, что результаты исследования направлены на решение вопросов в области охраны и использования объектов культурного наследия в условиях городской среды города Выборга.

В рамках диссертации автором проведены следующие исследования:

- осуществлено комплексное изучение культуры рубежа XIX-XX веков, выявлены причины появления стиля «северный модерн»;
- изучен обширный материал периодической печати на финском языке 1901-1912 гг., что позволило уточнить атрибутивные критерии при исследовании памятников архитектуры в стиле «северный модерн»;
- проведен анализ опыта музеефикации на территории современной Финляндии памятников архитектуры в стиле «северный модерн» в условиях городской среды;
- выявлены и изучены ранее не включенные в научные исследования памятники «северного модерна» в Выборге;
- с учетом полученных результатов рекомендован план музеефикации памятников архитектуры в стиле «северный модерн» на территории исторического квартала;

- с учетом разнообразия объектов культурного наследия предложена практика использования метода музейной реконструкции.

Рассмотренная работа при всех положительных качествах имеет ряд замечаний. В качестве замечаний следует отметить следующие:

1. При всей обширности теоретико-методологической основы исследования (в которую вошли, в том числе и работы историков и теоретиков архитектуры) в ней не нашлось места диссертационному исследованию автора данного отзыва. В 1995 г. была защищена диссертация «Музеефикация исторической городской среды (на примере города Санкт-Петербурга)». В этой работе зоны музеефикации рассматриваются, как элементы функционально-пространственной структуры города. Исследование проводится через призму историко-культурного, пространственно-планировочного и социально-функционального аспектов, по каждому из которых были сформулированы принципы формирования музеефицированных зон, различных пространственных характеристик (территорий, средовых участков, объектов с территорией влияния).

2. Несмотря на то, что тема диссертации, касается музейной реконструкции объектов «северного модерна», когда мы говорим о городе Выборге, следует учитывать многогранность его архитектурного и культурного наследия, имеющего многовековую историю. Поэтому вопросы экспонирования средовых элементов Выборга необходимо решать, учитывая архитектурно-пространственную многослойность городской среды.

Несмотря на замечания, диссертация «Музейная реконструкция как форма представления региональных особенностей «северного модерна», несомненно, представляет научную ценность. Исследование отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям по специальности 24.00.03, и Диссертационный совет имеет все основания присвоить Николаевой Н.А. ученую степень кандидата культурологии

Кандидат архитектуры
Доцент кафедры
Истории и теории архитектуры

Золотарева М.В.
