

Отзыв

на автореферат диссертации Николаевой Наталии Анатольевны на тему:
«Музейная реконструкция как форма представления региональных особенностей «северного модерна», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Выбранная диссертантом тема представляет интерес для музейных работников, призванных сохранить историческое наследие народов Карельского перешейка, Северо-Западного Приладожья. Вещественные приметы культуры модерна ушли из повседневной жизни, но остались произведения архитектуры, станкового и прикладного искусства. Одни на улицах городов, другие – в частных и музейных коллекциях. Здания эпохи «северного модерна» в Выборге – это архитектурные экспонаты, носящие музейный характер.

Музейная практика благодаря таким научным исследованиям получит существенную поддержку в деле восстановления объективной картины художественного развития Выборга - крупнейшего города Великого княжества Финляндского: от окружающей человека городской среды, сложной духовной атмосферы времени до обыденного сознания.

Актуальность работы соискателя не вызывает сомнений. Важно, что автор разработал и внедряет программу «Памятники «северного модерна» в развитии культурного и туристического потенциала Выборга» в практическую часть «Концепции сохранения исторической части города Выборга».

Диссертант изучил опыт сохранения памятников архитектуры в стиле «северный модерн» на территории современной Финляндии. Этот опыт применил для музеефикации и использования памятников архитектуры в стиле «северный модерн» на территории исторического поселения федерального значения город Выборг. Считаем очень важным, что метод музейной реконструкции памятников архитектуры Выборга применим для представления региональных особенностей стиля «северный модерн» в сохранившихся архитектурных шедеврах финских архитекторов на всей территории бывшей Выборгской губернии, в таких городах как Приозерск и Сортавала.

Безусловно, в рамках сохранения историко-культурного наследия

исследование диссертантки актуально и востребовано. Четко выстроена система положений, выносимых на защиту. Исходя из поставленных автором задач, структура работы представляется достаточно цельной и логичной.

Автореферат написан доказательно, ясным и научным языком.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, и соискатель Николаева Наталия Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Заведующий Приозерским филиалом
Государственного бюджетного учреждения культуры «Музейное агентство»
Музея-крепости «Корела»
Мария Петровна Лихая
188760, г.Приозерск, ул. Калинина, д. 27-а, кв. 36
korela@inbox.ru
(8-81379)37-275

М.П.Лихая