

Отзыв
на автореферат диссертации
Николаевой Наталии Анатольевны
«МУЗЕЙНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ «СЕВЕРНОГО МОДЕРНА»»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
(24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)

XXI столетие ставит перед историками, культурологами, реставраторами и архитекторами новые задачи по сохранению и популяризации мирового художественного наследия. Особенно остро эти вопросы стоят в тех городах нашей страны, которые являются центрами паломничества туристов. В расчете на постоянно увеличивающееся количество желающих прикоснуться к прошлому, создаются новые музейные продукты, совершенствуется администрирование, привлекаются различные ресурсы. Несмотря на предпринимаемые шаги, разрешить все проблемы, возникающие при увеличении нагрузки на историческую городскую среду, оказывается невозможно. Ведь присутствие значительного числа посетителей на исторических территориях требует не только удовлетворения разнообразных интеллектуальных и бытовых запросов, но и пересмотра мер охраны исторических памятников, к которым устремляются толпы зрителей. В этих условиях особое значение приобретают проекты, направленные на организацию экскурсионных маршрутов с использованием современных приемов музейной реконструкции. Именно об организации таких маршрутов повествует в своей работе Николаева Наталия Анатольевна.

Для исследования был взят один из интересных в историческом, культурологическом и архитектурном плане город – Выборг, который в настоящее время является местом притяжения как российских, так и зарубежных туристов. Наследие «северного модерна» в этом городе заслуживает пристального внимания со стороны специалистов, участвующих в разработке туристических маршрутов. Грамотное использование культурного потенциала Выборга позволит не только раскрыть интересные страницы истории города, но и будет способствовать сохранению памятников архитектуры города.

Наиболее ценной частью работы явился, предложенный соискателем комплекс мероприятий по применению метода музейной реконструкции в рамках программы «Памятники «северного модерна» в развитии культурного и туристического потенциала Выборга» и проведенное автором диссертации исследование коллекции

мебели в стиле «северный модерн» из фонда «Дерево» Государственного музея «Выборгский замок».

Автореферат имеет четкую структуру, написан корректно, научным языком. Текст полностью соответствует заявленной теме. Выводы проделанной работы и положения выносимые на защиту не вызывают сомнений. Результаты исследования представлены в целом ряде публикаций. Замечаний по автореферату нет.

Автореферат диссертации Николаевой Наталии Анатольевны «Музейная реконструкция как форма представления региональных особенностей «Северного модерна»» соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к научным работам, а ее автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Доктор искусствоведения, профессор
кафедры материаловедения
и технологии художественных изделий
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Санкт-Петербургский горный университет»
Адрес места работы:
99106, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21 линия д.2
Телефон: +7 (812) 328-89-37,
Личный телефон: 8 (951) 656 -26-68,
Личный e-mail: ekaterinkolyada@yandex.ru

Коляда Екатерина Михайловна