

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Ивановой Е.Ю.

Ирландские монастыри в европейской культуре раннего Средневековья

по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Наименование организации	Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии» Российской академии образования (ФГНУ ИХО РАО)
Адрес, контактная информация	119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1 Дирекция +7 499 246 28 90 Отдел кадров +7 499 246 26 94 Сайт: http://www.art-education.ru E-mail: ihoraodirect@mail.ru сайт: http://www.art-education.ru
Дата основания организации	Институт художественного образования и культурологии – старейшее научно-исследовательское учреждение в системе Российской академии образования (РАО). Основан в 1929 году. В настоящее время – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»).
Руководитель	и.о. директора - Л.В. Школяр, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования
Список публикаций, научных работ сотрудников Центра культурологии образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии»	<ol style="list-style-type: none">1. Кашекова И.Э. Интеграция культуры и образования в художественно-эстетическом образовательном пространстве // Художественное образование в пространстве современной культуры /Сб. научных трудов Международной научной конференции. Москва - Бойнице, 2011. - 0,6 п.л2. Кашекова И.Э. Значение художественного образования в современном социокультурном пространстве // Социальное образование в условиях интеграции России в мировое образовательное пространство: сб. матер. XII Всероссийского

социально-педагогического конгресса под. Ред. Л.В. Федякиной. – М.: Издательство РГСУ, 2012. – 522 с. - С.29-30 - 0,2 п.л.

3. Кашекова И.Э. Полихудожественное воспитание учащихся в процессе реализации интегрированного курса по изобразительному искусству «Мир художественных образов» // Сб. Поліхудожне виховання учнів загальноосвітньої школи у процесі впровадження інтегрованих курсів. Матеріали Міжнародної Школи методичного досвіду. Миколаїв, 2012 - 0,5 п.л.
4. Кашекова И.Э. В соавт.:Т.В. Темиров Концептуальные основы гуманитаризации образования на основе культурологического подхода // Гуманитарное пространство. Международный альманах ТОМ 2, №1, 2013. Альманах - 0,6 п.л. - С.31-45
5. Кашекова И.Э. Доминирующее значение искусства в создании культуротворческого интеграционного образовательного пространства школы // Профессиональные педагогические сообщества - стратегический ресурс повышения качества образования: материалы Международной научно-практической конференции /Под ред. Р.Г. Чураковой.- М.:Академкнига/Учебник, 2013. – 184 с. - 0,3 п.л.
6. Кашекова И.Э. Модернизация содержания и методов общего образования на принципах культуроцентричности // Электронный журнал «Педагогика искусства» №4, 2014. <http://www.art-education.ru>.
7. Кашекова И.Э., Темиров Т.В. Современное образование на основе культурологического подхода // Художественное образование в пространстве современной культуры: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (26 сентября – 02 октября 2013 г., г. Бойнице, Словакия) / Под ред. д.п.н., проф. И.Э. Кашековой, к.п.н. О.И. Радомской. – М.: ИХО РАО; ИКО РАО, 2014. – 347 с. - 0,4 п.л. – С.8-15
8. Кашекова И.Э. Искусство – идеальная модель культуры для образования, ориентированного на культуротворчество // Materialy X mezinarodni vedecko-prakticka konference. «Aplikovane vedecke njvinky – 2014». - Dil 9. Pedagogika.: - Praga. Pfblishing Hause «Education and Science» s.r.o. – 80 stran. - 0,5 п.л.
9. Кашекова И.Э. Принцип креативности в создании культуротворческого образовательного пространства // Развитие креативности в условиях адаптивной образовательной среды. Материалы международной научно- практической конференции. – М., ФГНУ ИТИП РАО. 2014. 350 с. - 0,5 п.л.

10. Кашекова И.Э. Условия и механизмы формирования культуротворческого образовательного пространства урока на основе интеграционного подхода // Интеграция как условие гуманитаризации современного образования: Юсовские чтения - 0,5 п.л.
11. Кашекова И.Э. Творческое прочтение текстов культуры, представленных на языке искусства // Текст. Язык. Человек. Сб. научных трудов VIII Международной научной конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В двух частях, Ч. 1. Мозырь.: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2015. С.15-17. - 0,4
12. Кашекова И.Э. Интеграция наук и искусств в учебном процессе – ресурс развития современной культуры // Журнал «Культура. Образование. Общество» №1.2015. С.
13. Севрюкова, Н.В. Музей народного искусства как источник формирования творческого мира студента, будущего художника декоративно-прикладного искусства. / Н.В. Севрюкова// Материалы V Международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (22 ноября 2013 г.): Сборник научных статей. / Под общ ред. проф. Б.В. Илькевича. Отв. ред. Н.В. Соловьева. Гжель: ГГХПИ, 2014. – 0,3 п.л.- 150 экз.
14. Севрюкова Н.В. Формирование поликультурной личности и проблемы освоения народных традиций. // Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы повышения качества современного образования: опыт и инновации». – Набережные Челны, 1-3 апреля 2013 г. (0,3п.л.) (тираж 300 экз.)
15. Севрюкова, Н.В. Изучение прошлого - инвестиции в будущее или проблемы освоения духовно-нравственного потенциала народных промыслов России. /Н.В. Севрюкова //Художественное образование в пространстве современной культуры: сб. научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (26 сентября - 02 октября 2013 г., г.Бойнице, Словакия) / Под ред. д.п.н., проф. И.Э. Кашековой, к.п.н. О.И. Радомской. - М.: ИХО РАО; ИКО РАО, 2014.– С.255-264. – 1000экз.
16. Севрюкова, Н.В. Роль народной культуры в развитии креативных способностей: от школы до вуза / Н.В. Севрюкова// Сборник материалов международной научно-практической конференции «Развитие креативности в условиях адаптивной образовательной среды». – М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2014. – С. 280-287. – 0,4 п.л. – 500 экз.

17. Бутов А.Ю. Традиции и эволюция культуроориентированного образования в Европе // Современные достижения и проблемы профессионального образования. Материалы научно-практической конференции. М: МАГМУ, 2011. - 0,5 п.л.
18. Бутов А.Ю. Проблемы этнопсихологии в контексте мировосприятия античности.// Гуманитарное пространство // Международный альманах - Том 1. № 2. М., 2012.
19. Бутов А.Ю. Образовательные парадигмы в логике активизации процесса обучения // Экранные искусства и театр в гуманитарном образовании. Материалы Международной научно-практической конференции 10-11 апреля 2012 г. - 0, 5 п.л.
20. Бутов А.Ю. Проблема диалектики культурного влияния на развитие образования в России // Взаимосвязи искусства и культуры в современном образовании: новые интерпретации экспрессионного подхода. М., ИХО РАО, 2012. - 0,5 п.л.
21. Бутов А.Ю. Проблема диалектики культурного влияния в развитии образования в России // Известия тульского государственного университета. Гуманитарные науки. Вып. 2, 2012. - 0,5 п.л.
22. Бутов А.Ю. Проблема взаимосвязи социального взросления личности в системе традиционной культуры и развития ее креативности // Психолого-педагогические механизмы креативного развития личности в художественной деятельности М., 2013. - 0, 5 п.л
23. Бутов А.Ю. К истокам культуроориентированного образования в европейской педагогической мысли эпохи Нового времени // Диалог культур России – Востока – Запада в образовательной среде, М., ИХО РАО, 2013. - 0, 5 п.л.
24. Бутов А.Ю. Концептуальные модели педагогики в системе европейского культурного влияния // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, № 13 (32) 2013 г. - 1 п. л.
25. Бутов А.Ю. Образовательные парадигмы в истории европейской культуры: от мировоззренческих истоков к становлению системы логики // Сб. научных статей по материалам Первого международного практического семинара «Формирование и развитие художественного восприятия и мышления детей и молодежи в социокультурном контексте» М., Научный проект, 2014 - С. 48 – 59.
26. Бутов А.Ю., Фоменко А. В. Проблема формы в логике научно-философского познания // «Образование. Культура. Общество», № 2, 2014, С. 43-49
27. Бутов А.Ю. Организация научного взаимодействия в условиях современного

общества // Международная научно-практическая конференция «Преодоление этнопсихологических аспектов восприятия в целях предупреждения межнациональных конфликтных ситуаций, вызванных особенностями исторической памяти», М., 17 – 22 декабря 2014 г., С. 10 – 15. - 0, 2 п.л.

28. Бутов А.Ю. Традиционная культура и проблема одаренности // Образование. Культура. Общество. № 1, 2015, С. 41 – 49.
29. Бутов А.Ю. Политика модернизации и Просвещение в России: от «окна в Европу» к «золотому веку» культуры и искусства // Социальное и профессиональное самоопределение личности в гуманитарном и экономическом образовании: проблемы и перспективы». – М., 28 мая 2015 г., СС. 33 – 72.
30. Бутов А.Ю. Культура и цивилизация с позиции модели логики // Проблемы современного образования: Научно-информационный журнал. Сетевое издание. - № 1. – 2015. – Сс. 41 – 63.