

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

д-ра культ., д-ра пед. наук, проф. Щербаковой А.И., заведующего кафедрой социологии и философии культуры, декана факультета искусств и социокультурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет» (ФГБОУ ВПО «РГСУ»)

Иванова Екатерина Юрьевна, 1973 года рождения, в 1995 г. закончила Московское государственное академическое художественное училище Памяти 1905г. по специальности «Живопись», в 2002 году окончила Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова по специальности «Монументально-декоративное искусство». С сентября 2004 года по настоящее время преподает в ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет». В 2013 г. закончила магистратуру по направлению подготовки «Дизайн» ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет». Член Союза художников РФ (Товарищество живописцев), участник региональных, всероссийских и международных выставок художников и дизайнеров.

Была прикреплена в качестве соискателя к ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» (приказ о прикреплении соискателем № 2218 лс от 02.06.2015). Ранее Иванова Е.Ю. являлась соискателем в ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры», где ею были сданы кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку и по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» (культурология). Удостоверение № 330 о сдаче кандидатских экзаменов выдано 07 сентября 2015

года ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры».

С февраля 2015г. по настоящее время Иванова Екатерина Юрьевна успешно работает в должности доцента на кафедре искусств и художественного творчества факультета искусств и социокультурной деятельности ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет».

Диссертационная работа Ивановой Е.Ю. является законченным, самостоятельным научным исследованием. В своей работе автор провел обширный анализ отечественных и зарубежных источников. Во время работы над кандидатской диссертацией Иванова Е.Ю. проявила себя как грамотный, эрудированный, высококвалифицированный специалист, способный самостоятельно собирать, анализировать и обобщать данные, делать выводы, подкрепленные собственными аргументами и доказательствами.

В результате научно-исследовательской поездки в Ирландию, где Иванова Е.Ю. изучала памятники материальной культуры раннего Средневековья (памятники монастырской художественной культуры), ею был собран богатый фотографический материал, часть которого представлена в иллюстративном приложении к диссертации.

Значительный вклад в расширение источниковедческой базы исследования сделан Ивановой Е.Ю., благодаря переводу чрезвычайно интересных источников на русский язык (Приложение 1. Правила жизни ирландских монахов). Кроме того, Иванова Е.Ю. ознакомилась с раннесредневековыми ирландскими рукописями, хранящимися в музее и библиотеке Тринити Колледжа в Дублине, изучила ряд экспонатов музеев, относящихся к монашеской культуре означенного периода в Национальном музее Ирландии, музеях на местах значимых монастырей, таких, как Клонмакнойс, Глендалох, Инишмор (о. Аран), Келлс, Килдар, Монестербойс, Мун, Каслдермот, Кашл (Кэшл), Арма и др.

Иванова Е.Ю. также имела возможность изучить памятники художественной культуры монастырей, связанных с ирландским монашеством, на территории Франции (аббатство Lerins), Италии (аббатство Боббио) и Швейцарии (аббатство Сен-Галлен).

Результаты исследования Иванова Е.Ю. постоянно использует в учебном процессе – во время преподавания, ведения семинаров, практических занятий и апробации лекционного курса «История культуры европейского Средневековья» на кафедре социологии и философии культуры факультета искусств и социокультурной деятельности Российского государственного социального университета.

По теме диссертационного исследования Ивановой Е.Ю. опубликовано 18 статей (в том числе три в изданиях, рекомендуемых ВАК Минобрнауки РФ). Материалы и результаты диссертационного исследования прошли апробацию в форме докладов и сообщений на конференциях различного уровня.

Считаю, что диссертационная работа Ивановой Екатерины Юрьевны на тему «Ирландские монастыри в европейской культуре раннего Средневековья» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждение ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Научный руководитель

Щербакова А.И.

Проректор по научной работе

Малолетко А. Н.
