

## ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Ивановой Екатерины Юрьевны на тему: «Ирландские монастыри в европейской культуре раннего Средневековья», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Выбранная диссертантом тема представляет интерес не только для специалистов в данной области знаний, но будет актуальна и для большинства интересующихся средневековой и историей ирландской культуры, поскольку в последние годы во всем мире, в том числе и в России наблюдается «ирландский бум», но при этом увлечение культурой Ирландии реализуется в основном в сфере массовой культуры. Обращение к религиозной культуре Ирландии поможет существенно дополнить и скорректировать представление об Ирландии, сформировавшееся в массовой, преимущественно молодежной среде.

Изучение как самой культуры ирландских монастырей, так и религиозно-культурных контактов ирландского духовенства за пределами Ирландии представляют несомненный научный интерес, тем более, что данная тема недостаточно раскрыта в русскоязычной литературе, а вклад ирландского монашества в средневековую культуру трудно оспорить, так как ирландские монастыри были важными религиозными и интеллектуальными центрами.

Поэтому актуальность работы соискателя не вызывает сомнений, тем более, что для анализа культуры ирландских монастырей используются методы характерные для современной культурологии. Главное достоинство работы состоит в комплексном интердисциплинарном подходе к теме, что позволяет автору выявить связи между специфической религиозностью ирландских монастырей, в некоторых аспектах аналогичных православию, и формами их искусства.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его фактический материал и содержащиеся в нем наблюдения и выводы расширяют

источниковедческую базу истории культуры и могут быть использованы специалистами для дальнейшего изучения не только ирландской, но и в целом европейской культуры периода раннего Средневековья, а также углубляют теоретические представления о сущности христианской культуры этого периода. Комплексный характер исследования позволяет выявить уникальность феномена ирландских монастырей для раннесредневековой культуры Европы и всесторонне его изучить. Исследованный материал позволяет понять тенденции развития христианской культуры означенного периода.

Автор автореферата демонстрирует широкую эрудицию, а также грамотное владение профессиональной терминологией. Автореферат написан ясным живым языком, читается легко и с интересом.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, и соискатель Иванова Екатерина Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии, профессор,  
заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
проректор МГИК по научной деятельности  
и попечительскому совету  
esakov@mgik.org

141406, Московская область, г. Химки  
ул. Библиотечная, д.7

В.А. Есаков