

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.А. Смирнова
« ____ » _____ 20__ г.

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ
Расписание занятий на 8 семестр 2018 - 2019 учебного года
4 курс (Специалитет, очная форма обучения), сроки семестра: с 11.02.2019 по 22.06.2019
(в праздничные дни занятия не проводятся)**

день недели	время	ФИЭ/СО411-4/1 (18 чел.)	
		п/г 1	п/г 2
ПОНЕДЕЛЬНИК	8:30-10:00		
	10:10-11:40		
	12:10-13:40		
	13:50-15:20	Режиссура и актерское мастерство (Л), доц. Шестаков А.В., 11.02, 18.02, 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05, 03.06, 10.06, ауд. 116	
	15:30-17:00	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ), доц. Шестаков А.В. 11.02, 18.02, 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 22.04 ауд.116	
		Режиссура и актерское мастерство (ГЗ), ст.преп. Лято Ю.П. 29.04, 06.05,13.05, 20.05, 27.05, 03.06, 10.06, 17.06 ауд.116	
	17:10-18:40	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ), ст.преп. Лято Ю.П. 11.02, 18.02, 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 22.04, 29.04, 06.05,13.05, 20.05, 27.05, 03.06,10.06, 17.06 ауд.116	
	18:40-20:00	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ), ст.преп. Лято Ю.П. 11.02, 18.02, 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 22.04 ауд.116	
20:10-21:30			
	8:30-10:00		

ВТОРНИК

	<i>10:10-11:40</i>		
	<i>12:10-13:40</i>		
	<i>13:50-15:20</i>	История зарубежной музыки (Л), преп. Ефимова Л.В., 11.06 ауд.112	
	<i>15:30-17:00</i>	История зарубежной музыки (Л), преп. Ефимова Л.В., 21.05, 28.05, 04.06, 11.06 ауд.112	
	<i>17:10-18:40</i>	История зарубежной музыки (Л), преп. Ефимова Л.В., 21.05, 28.05, 04.06, 11.06, ауд.112	
	<i>18:40-20:00</i>	Сценическое движение / фехтование (ГЗ), ст преп.Добровольская М.С., конц. Канторов П.А., п/г 1, 12.02, 26.02, 12.03, 26.03 ауд. 111	Сценическое движение / фехтование (ГЗ), ст преп.Добровольская М.С., конц. Канторов П.А., п/г 2, 19.02, 05.03, 19.03, 02.04 ауд. 111
	<i>20:10-21:30</i>	Сценическое движение / фехтование (ГЗ), ст преп.Добровольская М.С., конц. Канторов П.А., п/г 1, 12.02, 26.02, 12.03, 26.03 ауд. 111	Сценическое движение / фехтование (ГЗ), ст преп.Добровольская М.С., конц. Канторов П.А., п/г 2, 19.02, 05.03, 19.03, 02.04 ауд. 111
УДА	<i>8:30-10:00</i>		
	<i>10:10-11:40</i>		
	<i>12:10-13:40</i>	Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г1, 13.02, 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 15.05, 29.05 ауд.116	Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г2, 20.02, 06.03, 20.03, 03.04, 17.04, 08.05, 22.05, 05.06 ауд.116
	<i>13:50-15:20</i>	Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г1, 13.02, 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 15.05, 29.05 ауд.116	Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г2, 20.02, 06.03, 20.03, 03.04, 17.04, 08.05, 22.05, 05.06 ауд.116

СРЕ

СРЕ	15:30-17:00	Организация структуры эстрадного представления, (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., 13.02, 20.02, 27.02, 06.03, 13.03, 20.03	
		Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г1, 15.05, 29.05 ауд.116	Работа над синтетическим номером (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., п/г2, 22.05, 05.06 ауд.116
	17:10-18:40	Организация структуры эстрадного представления, (ГЗ), проф. Сумин Ю.М., 13.02, 20.02, 27.02, 06.03, 13.03, 20.03, 12.06 ауд.112	
		Организация структуры эстрадного представления, (Пр), проф. Сумин Ю.М., 29.05, 15.05, 22.05, 05.06, 12.06 ауд 112	
	18:40-20:00		
	20:10-21:30		
ЧЕТВЕРГ	8:30-10:00		
	10:10-11:40		
	12:10-13:40		
	13:50-15:20	Работа с композитором (ГЗ), ст.преп. Лято Ю.П., 14.02, 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 11.04, ауд.116	
	15:30-17:00	Работа с композитором (ГЗ), ст.преп. Лято Ю.П., 14.02, 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 11.04, ауд.116	
	17:10-18:40	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ) доц. Шестаков А.В. 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 11.04, 18.04, 25.04, 16.05, 23.05, 30.05, 06.06, 13.06, 20.06, ауд.116	
	18:40-20:00	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ) доц. Шестаков А.В. 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 11.04, 18.04, 25.04, 16.05, 23.05, 30.05, 06.06, 13.06, 20.06, ауд.116	
	20:10-21:30	Режиссура и актерское мастерство (ГЗ) доц. Шестаков А.В. 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 11.04, 18.04, 25.04, 16.05, 23.05, 30.05, 06.06, 13.06, 20.06, ауд.116	
	8:30-10:00		
	10:10-11:40		
	12:10-13:40		Работа режиссера с художником (ГЗ), преп. Бахуров Н.В., п/г 2 24.05, 07.06 ауд.

ПЯТНИЦА	13:50-15:20	Работа режиссера с художником (ГЗ) , преп. Бахуров Н.В., п/г 1, 15.02, 01.03, 22.03, 05.04, 19.04, 03.05, 17.05, 31.05, 14.06, ауд.	Работа режиссера с художником (ГЗ) , преп. Бахуров Н.В., п/г 2, 22.02, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05, 07.06 ауд.
	15:30-17:00	Работа режиссера с художником (ГЗ) , преп. Бахуров Н.В., п/г 1, 15.02, 01.03, 22.03, 05.04, 19.04, 03.05, 17.05, 31.05, 14.06, ауд.	Работа режиссера с художником (ГЗ) , преп. Бахуров Н.В., п/г 2, 22.02, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05, 07.06 ауд.
	17:10-18:40	Работа над массовым праздником (Пр) , проф. Конович А.А., 15.02, 22.02, 01.03, 15.03, 22.03, ауд.112	
		Постановка художественно-спортивного представления (ГЗ) , проф. Конович А.А., п/г 1, 05.04, 19.04, 03.05, 17.05, ауд.112	Постановка художественно-спортивного представления (ГЗ) , проф. Конович А.А., п/г 2, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05, ауд.112
	18:40-20:00	Работа над массовым праздником (Пр) , проф. Конович А.А., 15.02, 22.02, 01.03, 15.03, ауд.112	
Постановка художественно-спортивного представления (ГЗ) , проф. Конович А.А., п/г 1, 22.03, 05.04, 19.04, 03.05, 17.05, ауд.112		Постановка художественно-спортивного представления (ГЗ) , проф. Конович А.А., п/г 2, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, ауд.112	
СУББОГА	8:30-10:00		
	10:10-11:40		
	12:10-13:40		
	13:50-15:20	Режиссура и актерское мастерство (Пр) , ст.преп. Лято Ю.П., 16.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05, 01.06, 08.06, 15.06 ауд. 116	
	15:30-17:00	Режиссура и актерское мастерство (Пр) , ст.преп. Лято Ю.П., 16.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05, 01.06, 08.06, 15.06, ауд. 116	
	17:10-18:40	Режиссура и актерское мастерство (Пр) , ст.преп. Лято Ю.П., 16.02, 02.03, 09.03, 16.03,	

	18:40-20:00	Режиссура и актерское мастерство (Пр) , ст.преп. Лято Ю.П. 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05, 01.06, 08.06, 15.06 ауд. 116
	20:10-21:30	
<u>По расписанию кафедры</u>	<i>Индивидуальные занятия</i>	
	Режиссура и актерское мастерство-16 ч.	
	Организация структуры эстрадного представления-2 ч.	
	Работа режиссера с художником-2 ч.	
	Работа над синтетическим номером -8 ч.	
	Постановка художественно-спортивного представления-2 ч.	
	Сценическое движение и фехтование- 2 ч.	
	<i>Практика</i>	
	НИР практика/Научно-исследовательская работа с 11.02.2019 по 18.06.2019	
Производственная практика с 19.06.19 по 22.06.19		

**Начальник учебно-методического управления
Декан факультета**